

【消失的寶物——泗水撈鼎】



建議配合課題：秦朝的統一、統治措施及衰亡

建議配合教學內容：秦朝的統一及其統治措施（中央集權措施）



武梁祠石刻《泗水撈鼎圖》（清拓本） 圖片來源：大都會藝術博物館

據《史記》記載，秦始皇命人在泗水撈周鼎，為迎取該鼎，秦皇更特意齋戒沐浴，卻苦求不得。這個石刻拼圖就是反映這故事。現在每人拿一塊拼圖，看看誰人得到秦皇很想要的寶貝——「周鼎」。



我這塊是馬車和人，應該不是了！

老師，我看不懂啊！

「泗水撈鼎」！想想石刻的「主角」除了秦皇，還會是什麼？

周鼎！

對！那麼，你們想像到「周鼎」應該在石刻的哪位置嗎？

我知道了！應該在拼圖的中心，亦即是陳同學手中的那塊！

你們現在發揮合作精神，合併九塊拼圖看看！

	Wed	Thur	Fri
	1	2	3
	8	9	10
	15	16	17
	22	23	24
	29	30	

文物小知識

做得很好！鼎就在紅圈的部分。
大家可還記得周朝時誰人才可以擁有九鼎呢？



周天子！

對！九鼎是天子天命所歸的象徵，秦始皇身為一代雄主，兼併六國後也苦苦求鼎，希望宣示政權的正統性，以強化統治。除了求鼎外，他在統一後，亦實施了不少中央集權措施以鞏固皇權。我們現在看看秦國有哪些集權措施！



歷史時期：東漢（公元25年至220年）
（文物為東漢時期，反映東漢仍流傳秦始皇撈鼎的故事）

出土時地：1789年 山東省濟寧市嘉祥縣武梁祠

文物體積：長98厘米，橫210厘米

泗水撈鼎圖



山東武梁祠是東漢末年武氏家族祠堂，以豐富的石刻畫像著名。當中包含了不少能配合中史教學的故事，如「周公輔成王」、「荊軻刺秦王」、「泗水撈鼎圖」。這些刻在石碑上的歷史故事，不但將歷史人物與事蹟圖像化，更能引發學生想像，適合作為課堂引起動機的簡單教材。

「泗水撈鼎圖」分兩層，上層有十人向下望，下層左邊有車馬，水面有兩艘船，左船二人持竿撐著鼎足，河兩岸的人拉著繫鼎的繩索，空中有飛鳥。就在周鼎快要成功拉上去的一刻，鼎中有龍頭探出咬斷繩索。

教師可以在完成秦的統治政策後，讓學生推想這幅漢代「泗水撈鼎圖」石刻有何寄意？

相傳有德君主才配擁有鼎，漢人刻意描繪秦皇得不到周鼎是因為龍（瑞獸）咬斷撈鼎的繩索，結果徒勞無功，明顯反映漢人對秦始皇的評價不高。

