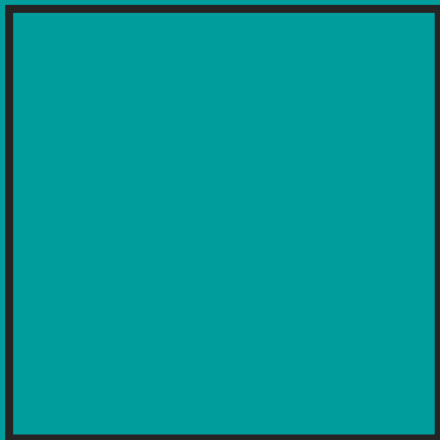
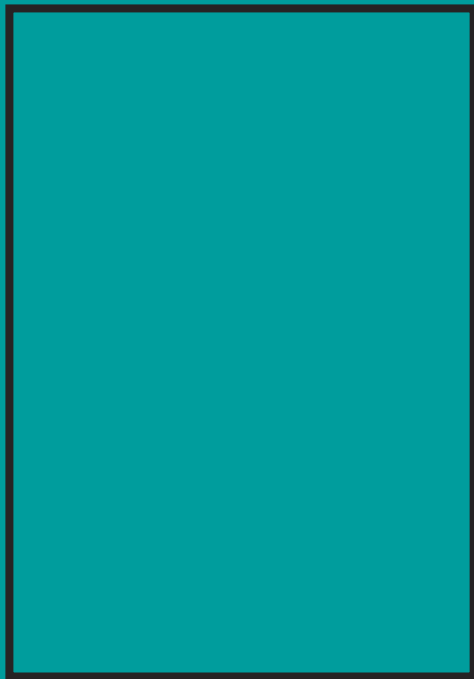
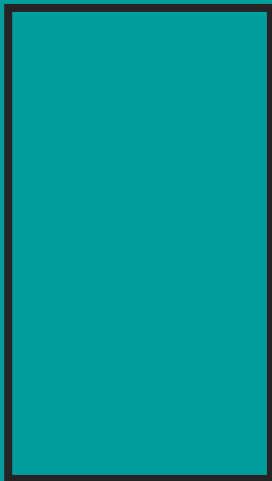


拼湊法速遞



活動適用時段

參觀前

活動概念原型 拼圖遊戲

活動說明

課前準備



在參觀前，就導賞主題選取與參觀內容相關的重要人物／物件／時間／地點等資訊製成圖片，並把圖片裁剪為6至9片拼圖。

運用策略



- 學生能力或興趣較高：把圖片裁剪成大小、形狀不一的拼圖小塊；
- 學生能力或興趣稍遜：宜有規律地裁剪拼圖。

學習活動



在參觀前作熱身活動，要求學生快速地拼砌出圖片，並說明圖片內容。

教學備忘



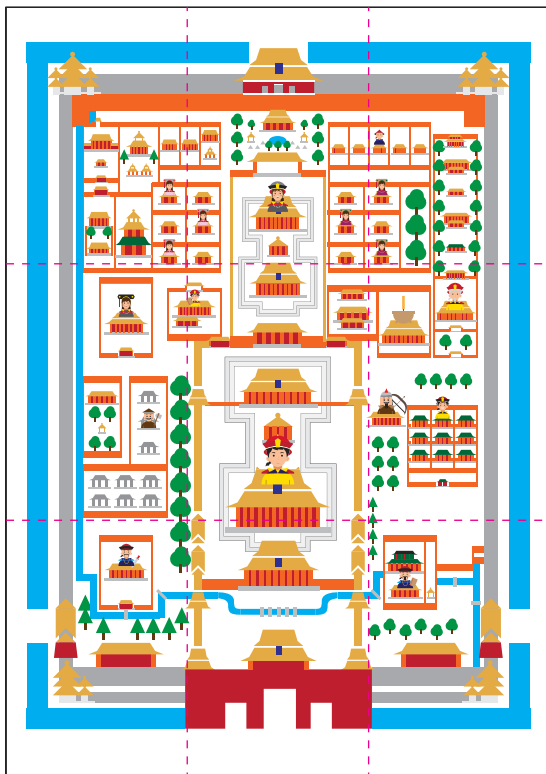
教師藉着拼圖活動傳遞參觀活動的學習要點，引導學生觀察參觀過程中相關的事物。

活動舉隅 營造紫禁城

- ① 把Q版紫禁城簡圖裁剪為9片拼圖，讓學生在參觀前以最短時間完成拼湊活動。
- ② 完成拼圖後，教師指導學生觀察：

- 地圖上建築物配置的不同人物
- 紫禁城的中軸線

讓學生掌握紫禁城的建築設計及佈局特色。



請於教育局網頁下載
(附錄：Q版紫禁城簡圖)

文物 多媒體

活動適用時段

參觀前
參觀中

活動概念原型 聽故事學歷史

活動說明

課前
準備



在參觀前，就導賞主題的文物，揀選能引發學生興趣或作知識導入的多媒體檔案。

運用
策略



- 於參觀前，着學生先行觀看多媒體資訊，並摘記一項最深刻的內容；或
- 於參觀期間，於有關展品處利用電子設備（如手提電話或平板電腦）觀看多媒體資源，教師即場以簡單問題引導學生仔細觀察展品。

教學
備忘



教師宜選取有關文物背後的故事，或能具體呈現文物用途／運作的多媒體片段（如時鐘的運作），讓文物呈現更加立體和豐富的面貌。

活動舉隅 文物多頻道

- ① 教師因應網上語音導賞資料設定問題。
- ② 參觀展品「花葉紋執壺」時，請學生聆聽網上語音導賞資料，並完成問題。
- ③ 讓學生透過自學，認識乾隆帝的外交成就及其動學故事。

首頁 > 參觀 > 語音導賞

紫禁萬象 — 建築、典藏與文化傳承

◎ 展廳 1 | 展覽詳情 →



花葉紋執壺
© 故宮博物院

1008: 搞好外交先辦學堂

播放列表 7/8 | 播放中選集

- 1001: 午膳百鍊轉成金
- 1002: 射擊磁射的樂風島甲
- 1003: 火紅的傳情
- 1004: 翠苔亞雅：纏身綉的衣！
- 1006: 星光下的嘉廷鬥爭：康熙帝的兒子們
- 1007: 京魯同製的磁罐
- 1008: 搞好外交先辦學堂



眼看 手動

活動適用時段

參觀
前

參觀
後

活動概念原型 **翻轉課堂**

活動說明

課前
準備

課後
鞏固



配合參觀主題，根據教育局製作的《趣看中史@文物》動畫短片自行出題，製成互動學習教材，着學生於參觀前／參觀後完成。

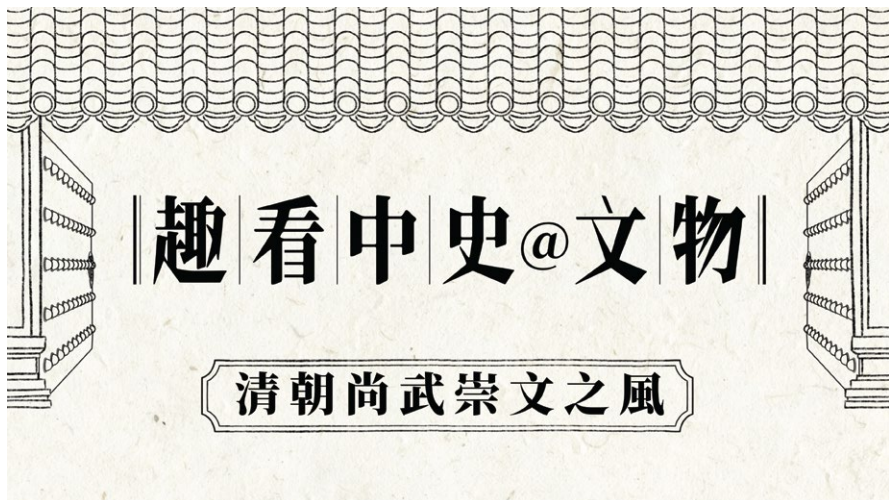
教學
備忘



活動由個人完成，可作為前備知識或鞏固學習之用，教師亦可透過學生成績掌握學生學習成效。

活動舉隅 **翻轉文物**

- ① 運用編輯軟件，將思考問題嵌入教育局製作的《趣看中史@文物》之「清朝尚武崇文之風」主題動畫短片內。
- ② 以翻轉學習形式，着學生在參觀前完成，旨在讓學生對文物有初步認識，從而掌握清朝尚武崇文的特色。



請於教育局網頁瀏覽
《趣看中史@文物》



同興 尋求

活動適用時段

參觀
中

活動概念原型 「找不同」遊戲

活動說明

課前
準備



在參觀前，教師可就導賞主題選取性質相同的展品，並發掘其相同及相異之處。

運用
策略



- 可按學生的能力或興趣，着學生找相同或相異之處；或
- 可以限時方式，讓學生尋找出最多相同或相異之處。

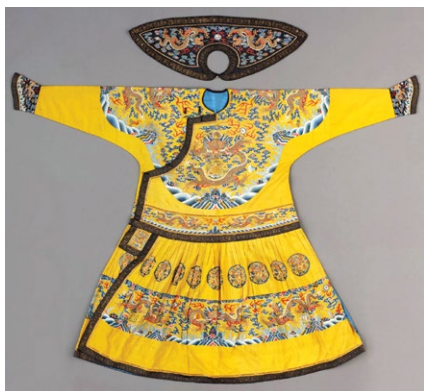
活動
效用



透過比較相類展品，能鮮明突顯文物的特徵，從而培養學生的觀察、賞析能力，加深學生對文物的認識。

活動舉隅 哪件才是龍袍？

- ① 參觀展品「明黃色雲龍紋男單朝袍」時，請學生對比現場展品與〈附錄：朝服與吉服〉兩圖，指出哪件與展品相似，並在圖中圈出相似之處。
- ② 教師引導學生透過先觀察、後比較、輔說明、再思考，一步一步辨析不同的皇帝服裝，從而加強其對清朝帝服類別及特色的認識。



左圖：朝服／禮服



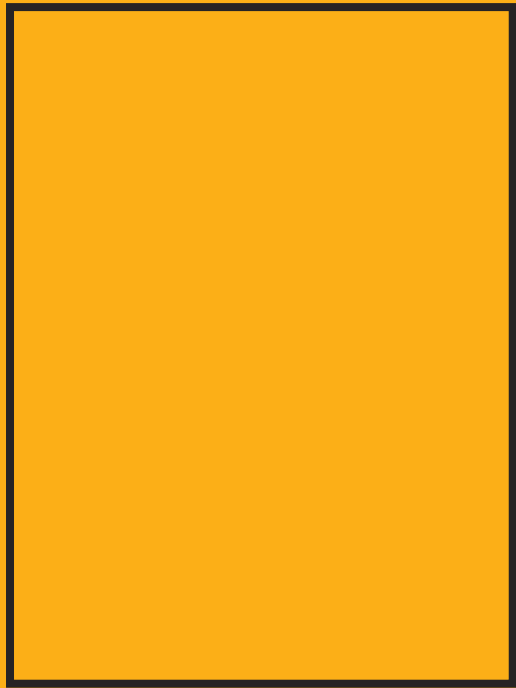
右圖：吉服／龍袍

©故宮博物院

請於教育局網頁下載
〈附錄：朝服與吉服〉



圖文互證



Three horizontal rectangular boxes for writing notes.

Eight horizontal rectangular boxes for writing notes.

活動適用時段



活動概念原型 尋物遊戲

活動說明

活動
目的



配合圖像資料（如書畫），讓學生探索現場的文物展品。

運用
策略



- 可以限時方式，讓學生在展廳現場尋找最多圖像資料中顯示的相同物品；或
- 根據展廳現場展示的文物，從圖像資料尋回相同展品。

活動
效用



透過尋物活動引導學生聚焦於參觀展品相關的物品或展品本身，再透過圖像展示的情境，讓學生具體理解展品在當時生活上的作用。

活動舉隅 最佳拍擋

配合參觀主題展品——扳指，在展廳觀看扳指展品後，請學生在圖中找出扳指所在，並透過整幅畫像推想扳指的作用。教師可就學生的觀察回應，進一步解說扳指與滿族騎射傳統的密切關係。



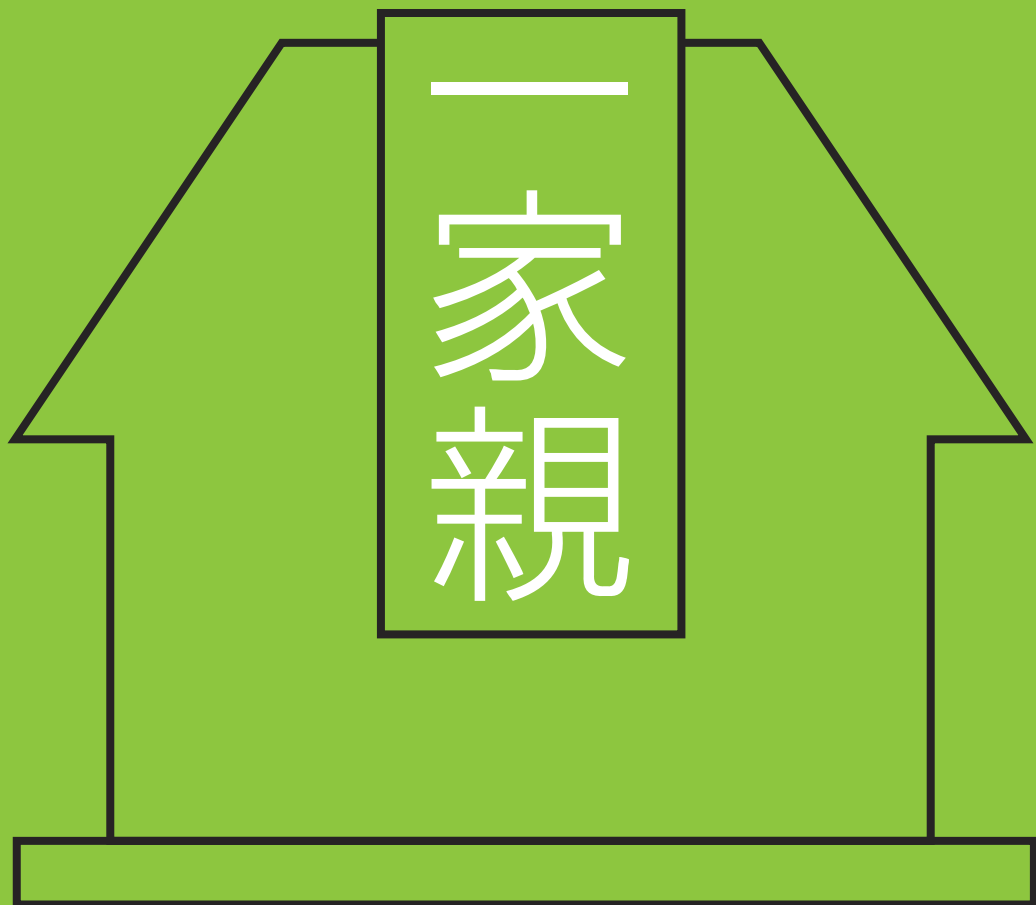
《乾隆帝一發雙鹿圖》（局部）

©故宮博物院



故宮博物院圖像連結

史地



活動適用時段

參觀
中

活動概念原型 地圖閱讀

活動說明

運用
策略



- 利用地圖找出重要建築物的位置，並從整體地理環境或佈局推論建築物的作用；
- 再透過相關建築物或地點背後的歷史故事，把史地內容有機地連結起來；

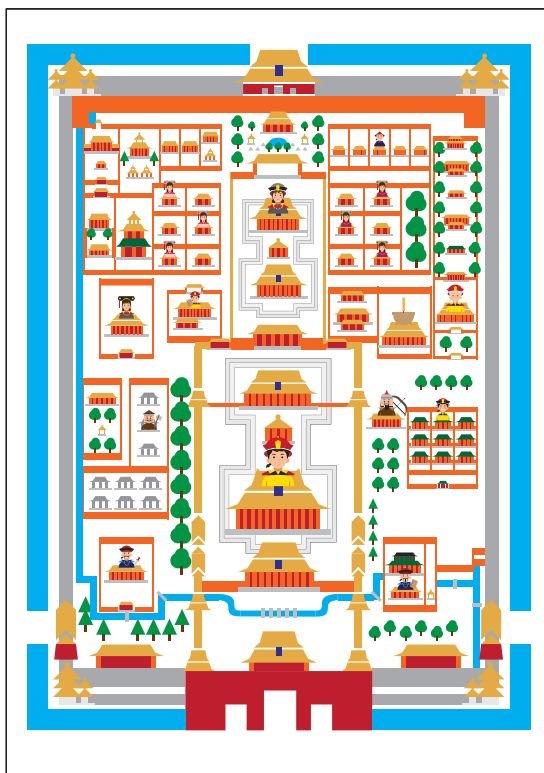
活動
效用



貫通及應用跨學科能力，讓學生理解空間與人們活動的互動關係及發展脈絡，增加學習趣味。

活動舉隅 神射高手

- ① 在「Q版紫禁城簡圖」找出一處建築物（如箭亭），並從其地理位置，說明該建築物的特色及作用。
- ② 教師講解建築物與展品的故事，深化學習。



請於教育局網頁下載
(附錄：Q版紫禁城簡圖)

微距鏡頭 上鏡身

活動適用時段

參觀
中

活動概念原型 合作學習

活動說明

活動
目的



以分組合作學習方式觀察大型文物展品，然後透過分享觀察成果，讓學生既能整全欣賞文物的主體，亦能從細節發掘更多趣味及歷史意義。

運用
策略



- 以3至4人為一組，每組學生只須觀察指定的部分，尋找細節；或
- 以3至4人為一組，每位學生負責觀察展品的不同部分。

活動
效用



透過組員互相合作，分享各自的觀察成果，從而建構整全的認識。

活動舉隅 宏大的細節

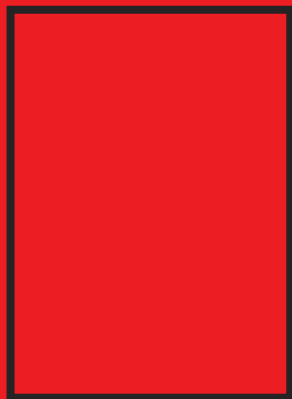
以3至4人分組，每組學生負責尋找指定的人物，並透過觀察人物比例、動物等細節，了解圖中所呈現的皇權、盛世等含意。



《萬國來朝圖》

©故宮博物院

御印 創作



活動適用時段

參觀
後

活動概念原型 模擬文物體驗活動、印章雕刻

活動說明

活動
目的



着學生參觀後，參考君主印章的形式，用不多於四個字歸納所學，設計專屬印章，以加強學生的概括能力。

運用
策略



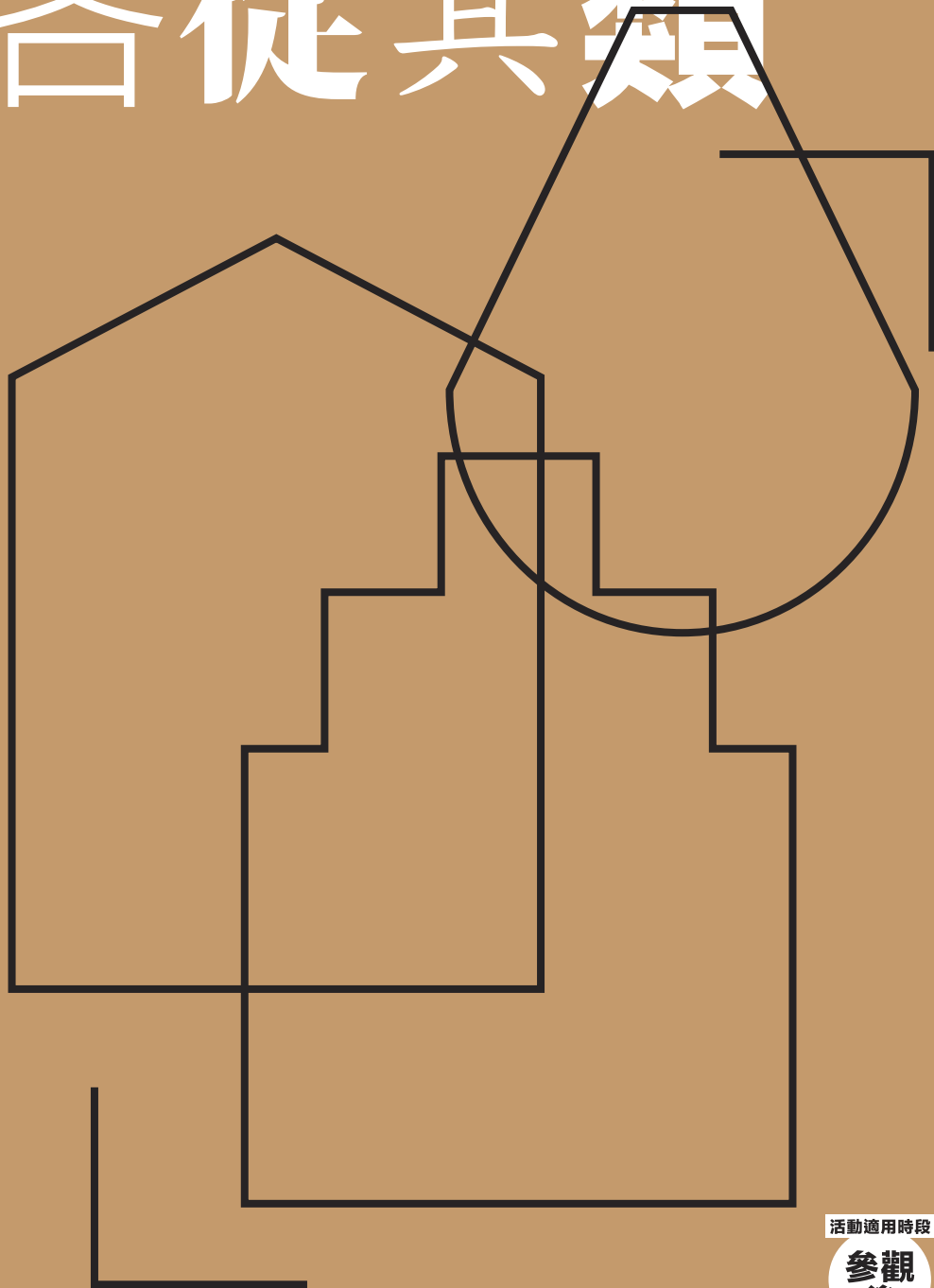
- 設計一枚君主寶印，包括形制及印面文字；或
- 只須構思一枚君主寶印的印文，並透過軟件程式，把以上字句製成電子印章。

活動舉隅 印出感想

- ① 參觀後，設計一個不多於四個字的寶印印文，表達對清朝風尚或清初治國思想的想法。
- ② 構思文字後，於坊間的印章產生器網站輸入文字，即能做出印章效果。



各從其類



活動適用時段

參觀
後

活動概念原型 分類遊戲

活動說明

活動
流程



把觀賞過的主題文物製成展品圖卡，着學生把圖卡分類，然後分享其分類的理據。

運用
策略



- 學生能力或興趣較高：可讓學生自由探討如何分類；
- 學生能力或興趣稍遜：可提供分類項目，讓學生思考如何根據提供的項目進行分類。

教學
備忘



活動重點在於解說分類的理據，讓學生進一步思考展品與學習主題的關連。

活動舉隅 讓文物說話

- ① 參觀結束後，以2至3人分組形式進行。
- ② 每組獲發6張觀賞過的文物寶藏卡，並以「清初盛世」為題，將圖片歸類及說明如何體現清初盛世。（例子：學生可按君主年代劃分，亦可從政治、經濟、文化、外交等不同範疇劃分）
- ③ 各組須透過對文物的基本認識，經分析、思考及歸納的學習步驟，從宏觀及微觀兼備的層次研究文物，學習歷史。



請於教育局網頁瀏覽
本冊之〈文物寶藏卡〉



以物 易物

活動適用時段

參觀
後

活動概念原型 換裝遊戲

活動說明

學習
活動



- 參觀後，着學生觀看主題動畫短片，並找出短片中的文物。
- 然後從現正展出的展品中，找出能配合動畫主題的文物以新增或取代短片中的文物，並說明原因。

教學
備忘



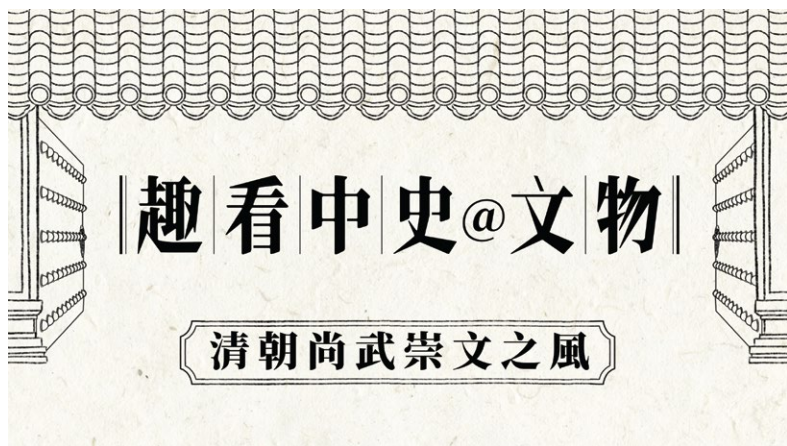
活動宜以分組形式進行，讓學生能集思廣益，互相協作。

活動舉隅 文物大變身

以分組限時比賽形式進行，為《趣看中史@文物》動畫短片加入或取代其中的文物。

例子：

- 加入《珠躔朗曜壽星圖》以說明乾隆帝以仁孝治國；
- 以帝服上的馬蹄袖取代動畫中的《乾隆帝及妃威弧獲鹿圖卷》，說明保留滿族尚武傳統；
- 以《索倫長鈚箭》取代康熙帝的御用弓，說明「騎射乃滿洲根本」。



請於教育局網頁瀏覽
《趣看中史@文物》

