

我要去延安

基礎題

1. 毛澤東等中央領導自 1937 年 1 月 13 日進駐延安，至 1947 年 3 月撤離，先後共駐了四個地方，順序為：
 - A 楊家嶺 → 鳳凰山 → 王家坪 → 棗園
 - B 棗園 → 鳳凰山 → 王家坪 → 楊家嶺
 - C 王家坪 → 棗園 → 楊家嶺 → 鳳凰山
 - D 鳳凰山 → 楊家嶺 → 棗園 → 王家坪

2. 1938 年春天，毛澤東在鳳凰山先後接見了白求恩大夫，還有很多外國記者及印度援華的醫療團。這些工作對黨有何作用？
 - (1) 通過記者採訪，把黨對抗日主張，抗日民族統一戰線的訊息公正報導。
 - (2) 正面宣傳中國共產黨的形象，為抗日戰爭而努力。
 - (3) 共產黨的聲音得以傳向全國及世界各地。
 - (4) 促進共產黨與歐美各國建立緊密的外交關係。
 - A (1) (2)
 - B (3) (4)
 - C (1) (2) (3)
 - D (1) (2) (3) (4)

3. 毛澤東進駐延安鳳凰山期間，寫了很多重要著作，其中展示其哲學思想形成的著作包括以下哪兩本？
 - A 《矛盾論》、《實踐論》
 - B 《為人民服務》、《愚公移山》
 - C 《新民主主義論》、《論人民民主專政》
 - D 《論聯合政府》、《中國革命和中國共產黨》

4. 《論持久戰》是毛澤東在 1938 年 5 月完成的著述。他的分析指出抗日戰爭必須經過____X____、相持、____Y____三個階段，最後的勝利是屬於中國人民的。這部著述堅定了人民在抗日戰爭取得勝利的信心。

上文 X 及 Y 分別是指甚麼？

- | <u>X</u> | <u>Y</u> |
|-------------|-----------|
| A 圍剿 | 突圍 |
| B 防禦 | 反攻 |
| C 防禦 | 突襲 |
| D 突襲 | 反攻 |

5. 1938 年 11 月 20 日，何故中共中央連夜進駐延安的第二站楊家嶺？
- A 國民黨清黨，發動軍隊大圍剿延安。
 - B 日本發動空襲，轟炸機轟炸延安城內。**
 - C 延安連月洪災，房舍塌陷。
 - D 共軍對日發動游擊戰失利，敗走楊家嶺。
6. 下列哪項是毛澤東於中共中央進駐棗園期間（1943 年秋至 1947 年 3 月）的貢獻？
- (1) 繼續推行延安整風運動及大生產運動。
 - (2) 確定 1945 年赴重慶進行和談的政策。
 - (3) 召開「延安文藝座談會」。
 - (4) 毛澤東寫了很多著作，如《為人民服務》、《愚公移山》。
- A (1) (3)
 - B (1) (2) (4)**
 - C (2) (3) (4)
 - D (1) (2) (3) (4)

挑戰題

7. 以下哪項與毛澤東提出主動離開延安有關？

- (1) 中國共產黨成功控制華北、華中一帶，轉移指揮基地，有利作戰。
- (2) 是敵我懸殊下的應戰策略。
- (3) 成功擊敗日本，抗日戰爭結束。
- (4) 期望用一個延安換取一個全中國。

A (1) (2)

B (1) (3)

C (2) (3)

D (2) (4)

8. 下列三項皆摘錄自視頻中毛澤東進駐延安的言行，從中可看出他有甚麼領導風範？

- 1942年在延安文藝座談會前，毛澤東面見了很多文藝家，徵求他們對文藝工作看法。著名詩人塞克（原名陳秉鈞）說：「有崗的地方是我不去的。」於是毛澤東下令把門外的崗樓拆去，站崗撤走。
- 1942年，毛澤東召開延安文藝座談會之後，延安很快便開展了秧歌運動，以秧歌等傳統形式，演繹出新的藝術熱潮。讓藝術家深入群眾生活，動員老百姓將生產與抗戰結合。
- 面對敵人來犯，敵我懸殊，毛澤東下令撤離延安，轉移陣地。他曾說：「離開延安有延安，死守延安沒延安。」、「用一個延安來換取一個全中國。」

(1) 待人包容，禮賢下士。

(2) 善於動員群眾，策動人心。

(3) 當機立斷，具軍事才能。

(4) 軟硬兼施，威儀震懾。

A (1) (2)

B (3) (4)

C (1) (2) (3)

D (2) (3) (4)

~ 完 ~