虛擬展覽與歷史教學

2014年10月14日
香港歷史博物館
從「香港故事」說起......
“Consumption of History Education in the Hong Kong Museum of History”
by LEUNG Yin-lui Janice, 2004
http://sweb.cityu.edu.hk/cil/works/CILgraudates/FYPjanicelui.doc
How Students learn History through Museum Exhibition?
學生在博物館學習歷史的障礙

- 導賞員／教師所說與展覽不相符
- 沒有適當指引
- 參觀時間太少
- 忙於應付各種意義不大的任務
- 學生注重載體形式過於歷史本身
一統天下
秦始皇帝的永恆國度
展覽教材套全攻略
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>傳統博物館</th>
<th>數位博物館</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>定義</td>
<td>具實物收藏、展示，研究、教育、娛樂的場所。實體建築物、實體空間的博物館。</td>
<td>博物館以數位化的方式呈現典藏、教育、研究等。傳統博物館精神為基礎，在將之發揚至網路空間上。</td>
</tr>
<tr>
<td>比較資訊</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.展示方式</td>
<td>固定、少變化。</td>
<td>多樣性、彈性、物件導向或主題導向。</td>
</tr>
<tr>
<td>2.呈現方式</td>
<td>實物。</td>
<td>虛擬（例如：影片、圖片、照片、虛擬實境等）。</td>
</tr>
<tr>
<td>3.軟硬體設備</td>
<td>館方受限於資金、場地。</td>
<td>受限時使用者軟硬體設備與頻寬。</td>
</tr>
<tr>
<td>學生</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.自主性</td>
<td>直線性路線、較被動。</td>
<td>主動、自由、任意。</td>
</tr>
<tr>
<td>2.控制權</td>
<td>無控制或改變展品能力。</td>
<td>自由、任意、彈性的操控或改變。</td>
</tr>
<tr>
<td>3.導賞、引導</td>
<td>需有事前計劃、專業引導人員。</td>
<td>不一定有事前計劃，可由學生自由決定。</td>
</tr>
<tr>
<td>4.互動性、社交性</td>
<td>與導賞人員互動、與親人、朋友、師長間一起互動討論，是一種社交經驗。</td>
<td>利用虛擬社群、留言版、email等方式互動。因為是個人瀏覽，一般與社會互動的社交功能則隨即消失。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
曾小慈：〈數位博物館的發展趨勢對鑑賞教學之影響〉，《數位藝術教育網路期刊》（Journal of Digital Art Education）2004年11月

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間、空間</th>
<th>1.空間、人數</th>
<th>有臨場感，但人數過多時會受限於實體建築物空間大小。</th>
<th>沒有空間、場地所在、人數的限制，僅受限於頻寬大小，但是缺乏臨場感。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2.時間</td>
<td>受限於開館時長</td>
<td>沒有時間限制，全天二十四小時開放。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>人數</td>
<td>對鑑賞教學的影響</td>
<td>1.教學媒介</td>
<td>實物、臨場感、侷限於環境與時空、資金限制，展出規模受限場地大小。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2.美感經驗的獲得</td>
<td>不能立即回應、被動式欣賞流程、較少操控展品機會、使用者優先權仍不足，可以建立聯想力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
“Virtual” vs “reality”: virtual? reality?

歷史感？

John Allison, History educators and the challenge of immersive pasts: a critical review of virtual reality ‘tools’ and history pedagogy, Learning, Media and Technology, 33:4, pp. 343-352, 10 Dec 2008
多角度的仔細觀察
青銅弩機與帶鋌箭鏃如何使用？

- 照片 ➔ 動畫 ➔ 網上片段

http://www.youtube.com/watch?v=-XWPjE7K0Dw
看看兵马俑的各种脸型 你是哪一款？