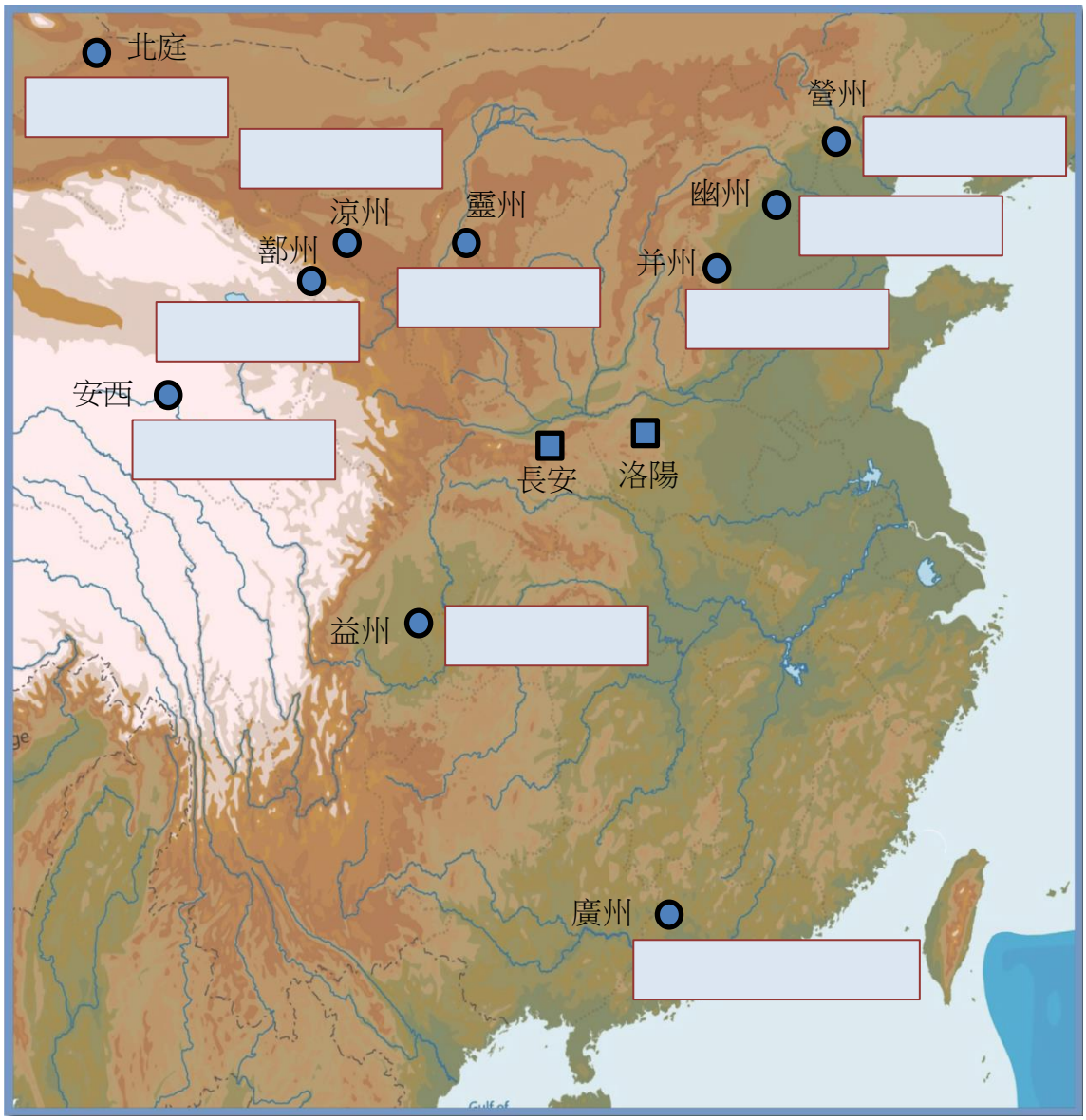
相州之役：唐代盔甲的演進

I. 安史之亂的背景

十大節度使

唐玄宗在位期間（712-756），為保障帝國的安全，在帝國的邊疆地區，策封軍官，稱為「節度使」，一共有 10 個，簡稱十節度使。引發安史之亂的安祿山便是節度使。

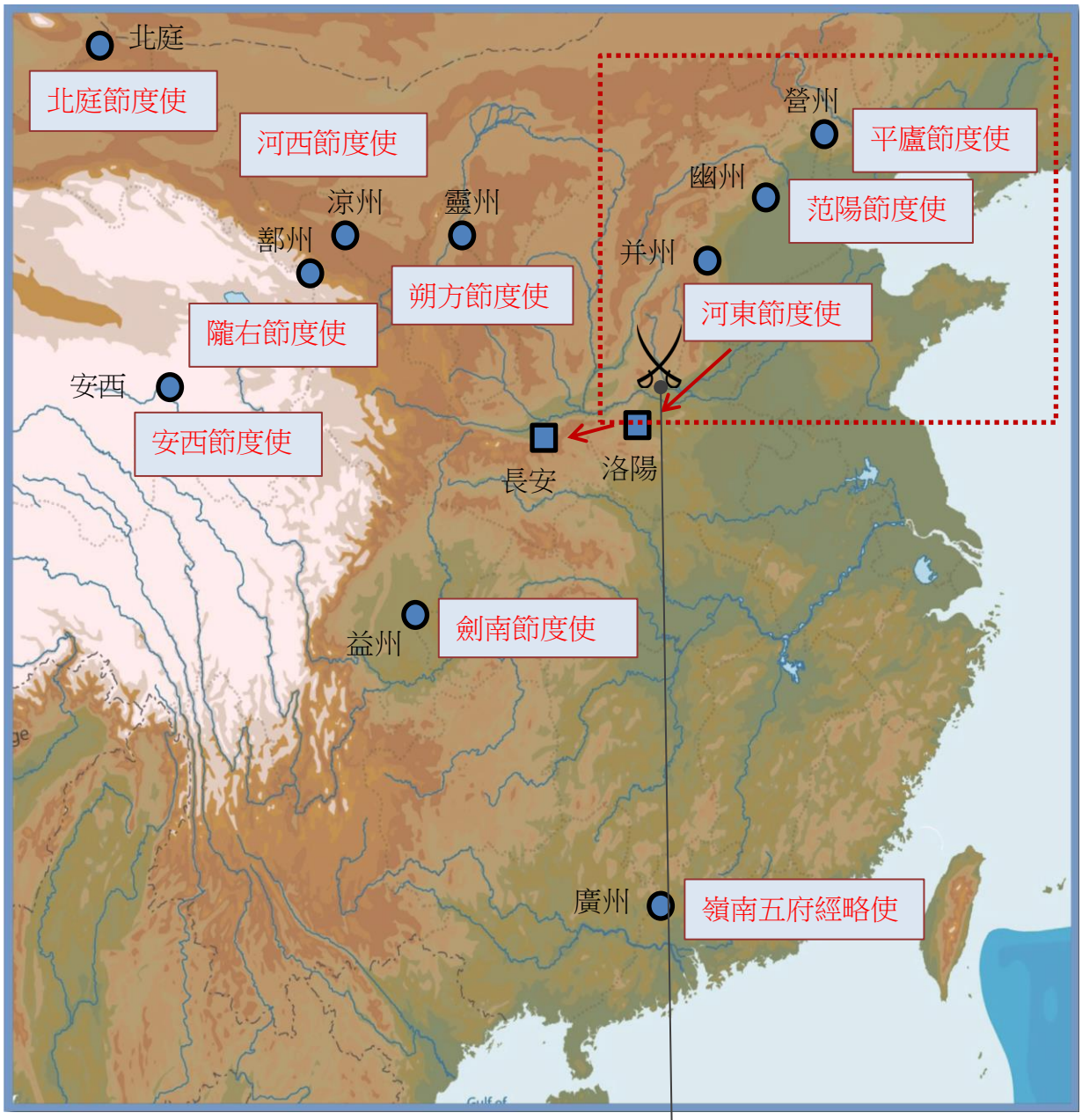
考考你：請在圖中填上唐玄宗十大邊疆節度使的名稱。你可首先嘗試從節度使的名稱推斷其所在位置。若有不清楚或不肯定，才查閱教科書。



北庭節度使	河西節度使	安西節度使	嶺南五府經略使
平盧節度使	隴右節度使	朔方節度使	
劍南節度使	范陽節度使	河東節度使	

有關安祿山的傳說

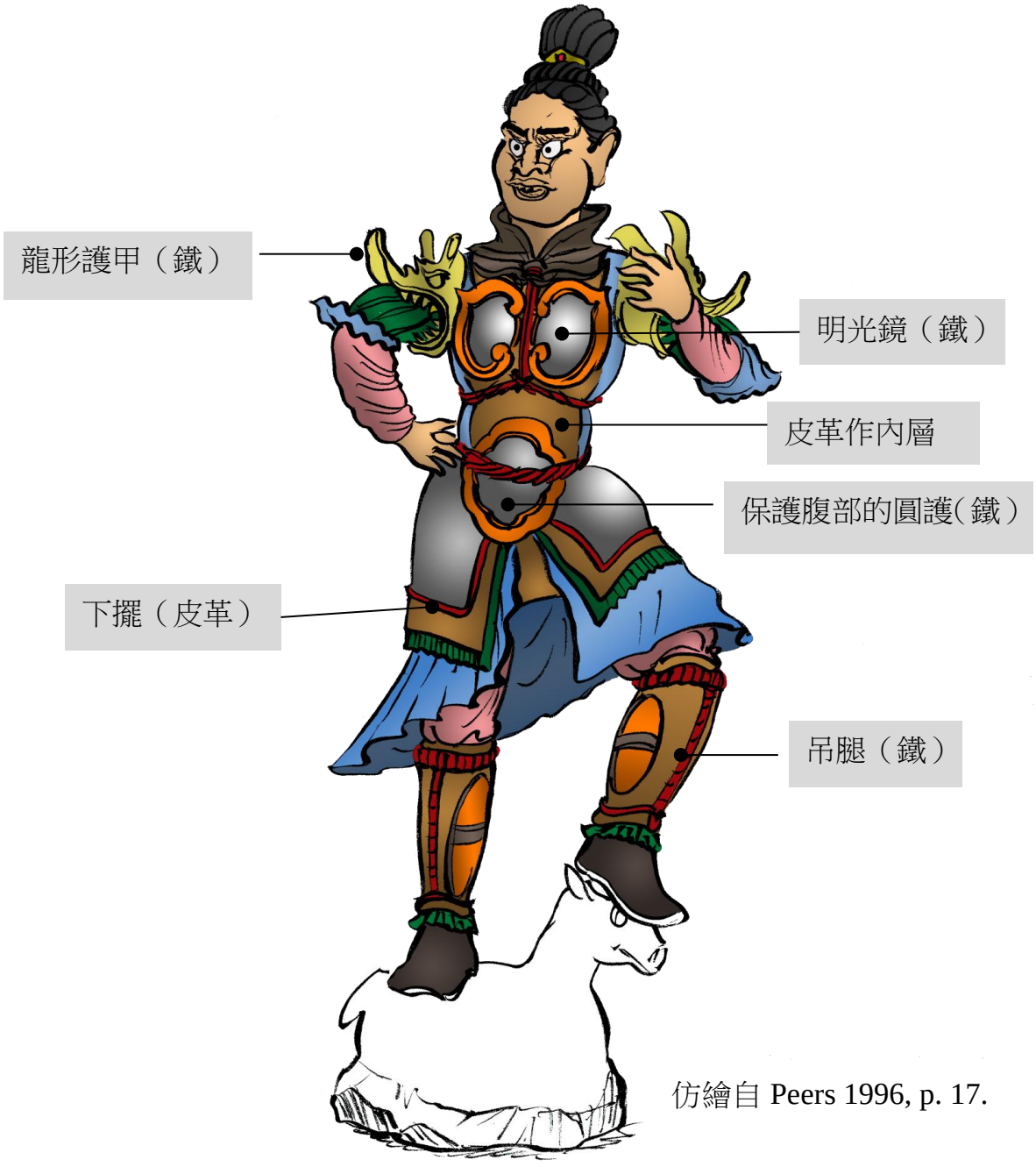
民間故事，安祿山身體非常肥胖，肚腩突出，形象滑稽，應對更是詼諧，談吐之間，掩蓋機心。有一次，唐玄宗為博楊貴妃一笑，宣召安祿山入宮。祿山見玄宗與妃並坐，乃先拜貴妃，玄宗問是何禮？祿山故作慌張，答曰:胡俗不知大唐禮數，先母後父。之後玄宗指其腹，問：此胡腹那麼大，裏面是甚麼東西？祿山答曰：更無餘物，止有赤心一個。玄宗大贊其忠誠憨直。（見《中國歷史戰爭史》，第 9 冊，頁 2884）



胡人安祿山受到唐玄宗很大的信任，被委派為平盧、范陽和河東三大節度使，統領 18 萬 4 千兵馬，基本上已經控制了唐帝國的東北邊疆地區。若有異心，必為大患。755 年，安祿山於范陽起兵造反。翌年攻陷洛陽，逼近長安，唐室大震！玄宗避走四川，太子李亨即位靈武，是為肅宗。

到 757 年，唐朝開始取得優勢。一方面是安祿山被兒子安慶緒所殺，另方面是朔方節度使郭子儀帶著回紇兵收復了長安和洛陽，並籌畫攻打退守洛陽北面相州城的安慶緒。

II. 唐代士兵的武備



仿繪自 Peers 1996, p. 17.

這是我們常常看到的唐初武士形象，一般稱為天王俑，重點是大幅而反光的金屬護甲。

重裝甲步兵

仿繪自《戰略・戰術・兵器事典—中國中古篇》頁 23。

考考你：唐代的士兵配備了重裝甲，你認為這種裝備有什麼優點及缺點？

由於鐵甲的引進，步兵得到好好保護，形成重裝甲步兵，缺點是有點笨重。

資料來源：攝於香港文化博物館 2015 年敦煌展覽

戰馬披甲在南北朝到隋代均非常流行，但這種不便移動的重騎兵，被視為隋朝軍隊致敗的原因，於是在唐代被揚棄了。

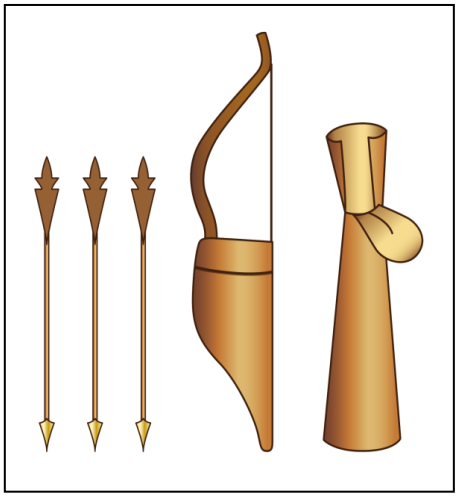
考考你：若馬不披甲，會有什麼優點？

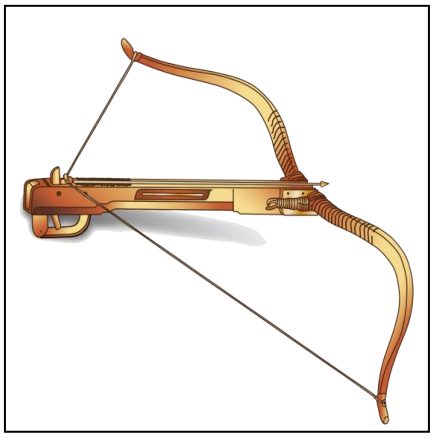
馬不披甲，減少負載，可增加騎兵的機動性，是唐代騎兵的特色。但騎兵仍保留明光鎧甲的護甲裝備。

弓手和弩手

弓兵

仿繪自《戰略・戰術・兵器事典—中國中古篇》頁 23 。





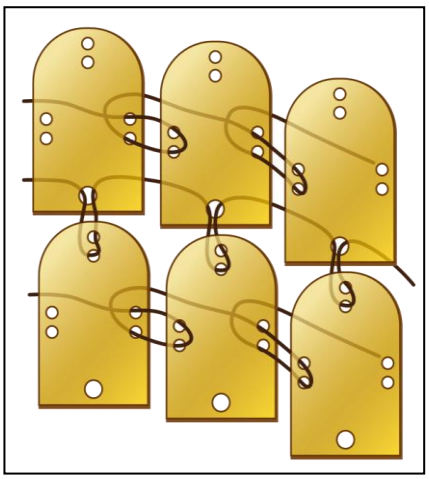
弩兵

在武器演進方面，唐代沒有大的演進，弓和弩仍然是遠程射擊的主要武器。

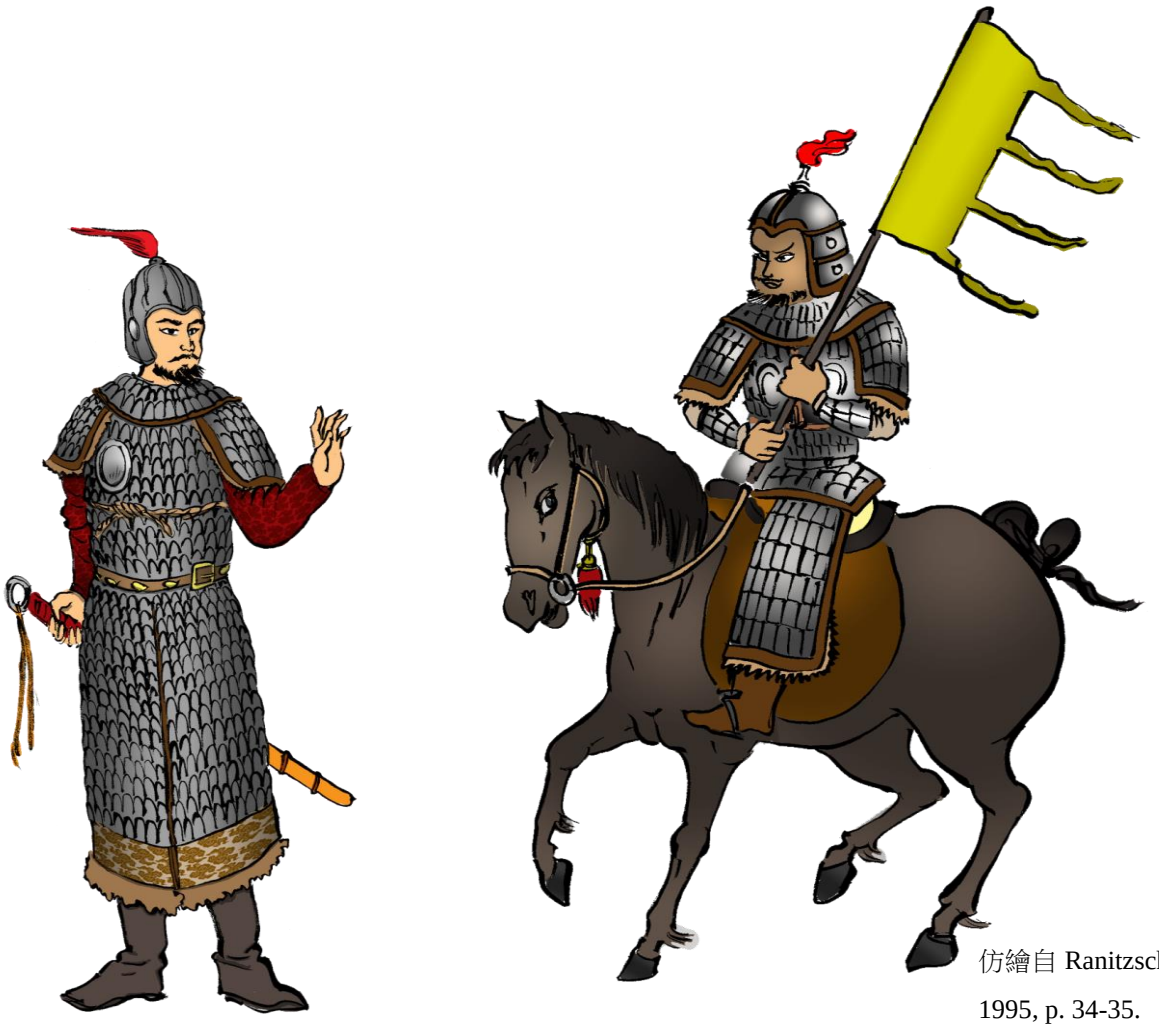
唐末：鱗甲的出現

考考你：到了唐朝的後期（安史之亂後），軍隊逐漸放棄笨重的明光鎧甲，改而採用由鐵片組成的「鱗甲」。你認為這種護甲有什麼優點？

鱗甲是以皮繩將金屬片或皮革片穿製而成。這個設計的優點是，戴甲者身體活動較以往自由，在戰場上可發揮更大的戰鬥力。這種盔甲的設計概念，將一直沿用至明末清初。

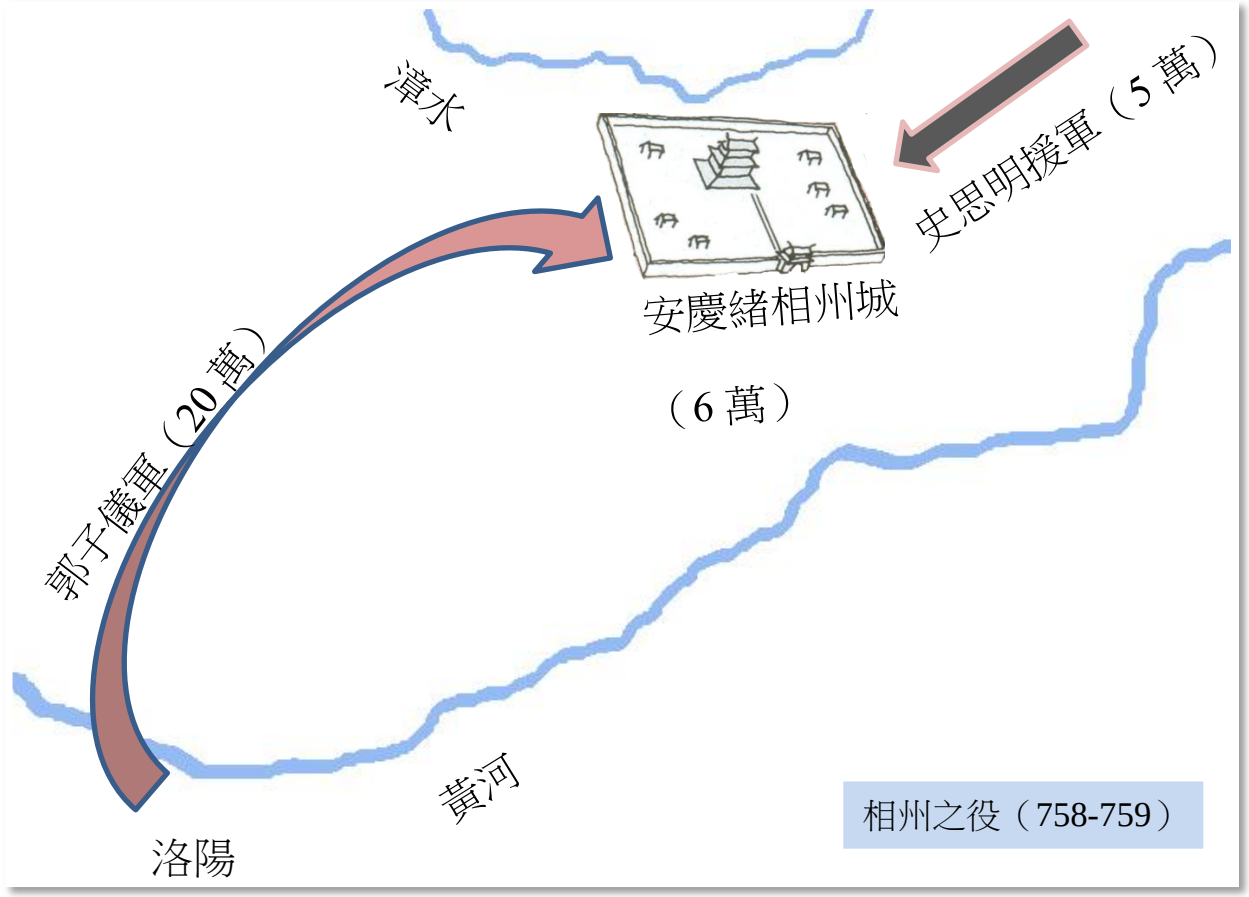


仿繪自 *Wikipedia*-Lamellar armour



仿繪自 Ranitzsch 1995, p. 34-35.

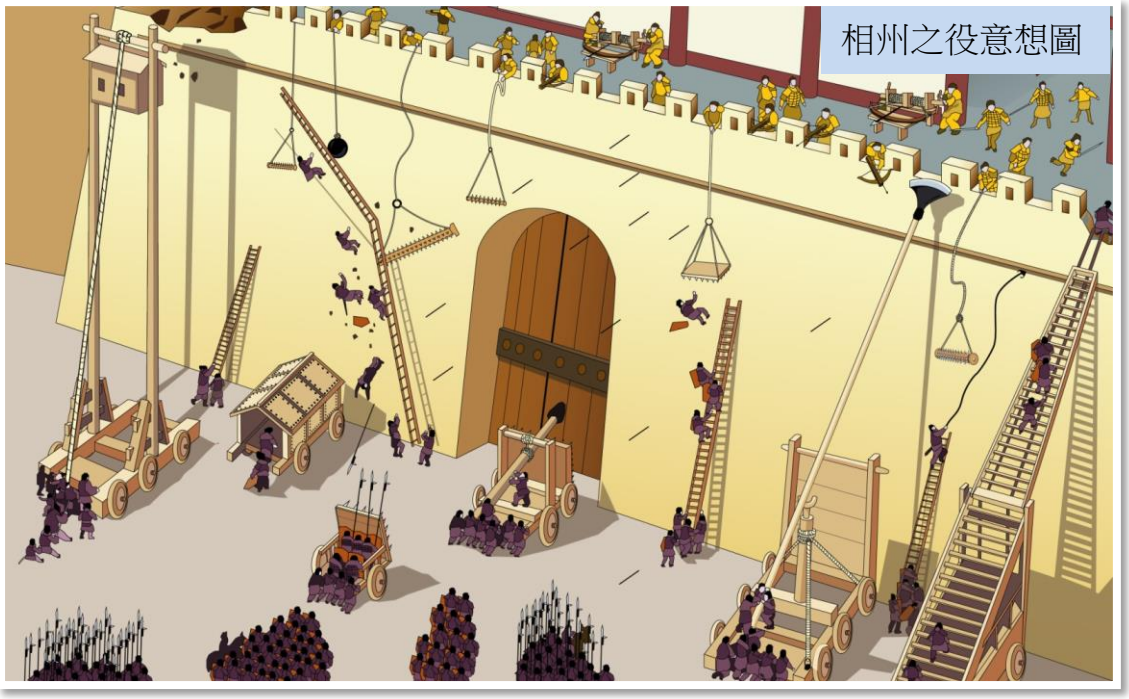
III. 相州之役的經過



戰況

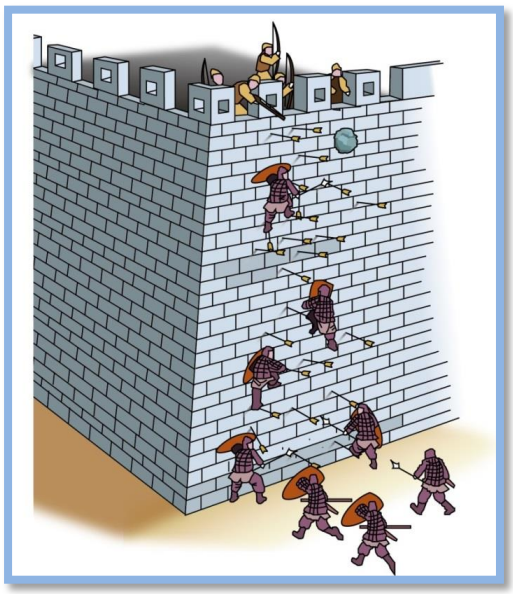
年份	戰事
乾元元年九月	郭子儀率領各節度使兵共步騎 20 萬，圍相州。安慶緒曾派軍隊出城戰鬥，被郭子儀的弓弩兵伏擊，退守，戰鬥模式改為城防戰。安慶緒派使者向另一叛軍首領史思明（駐守魏州）求援。
乾元元年十月	在郭子儀軍的緊密包圍下，相州城內開始缺糧，安慶緒仍苦苦支撐，拒絕投降。
乾元二年約二月	郭子儀軍也有缺糧問題，為求進一步打擊城內守兵的鬥心，遂引漳水灌入城內，但相州城仍然不破，雙方士氣均低落。
乾元二年三月	三月，史思明率精兵 5 萬，大敗郭子儀，唐軍敗走，相州城解除危險。

IV. 武器的運用



仿繪自《圖說中國武器集成》，頁 18-19。

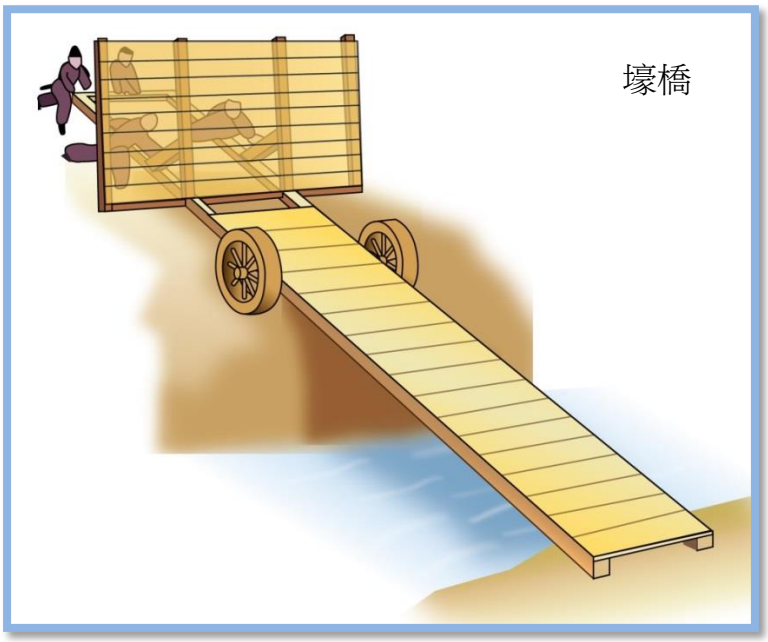
考考你：上圖出現了不少攻城及守城武器，你可以猜猜這些武器的用途嗎？請在☐內加上**√**號，並試以簡單文字或口頭描述該兵器的操作原理。
你可先看看以下的例子



攻城用 ☑

守城用 ☐

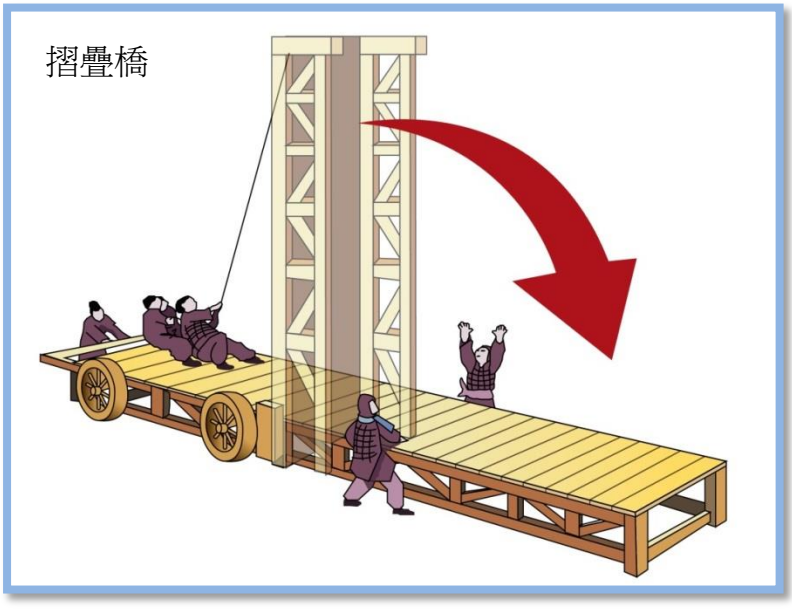
兵器操作原理：
先以弩機向城墻射出弩箭，再命士卒沿「箭梯」冒死攀爬上城樓上作戰



攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：作為流動的橋樑，方便士兵跨越戰壕或護城河進攻



攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器作用：流動的橋樑，方便士兵經過崎嶇不平的地方進攻

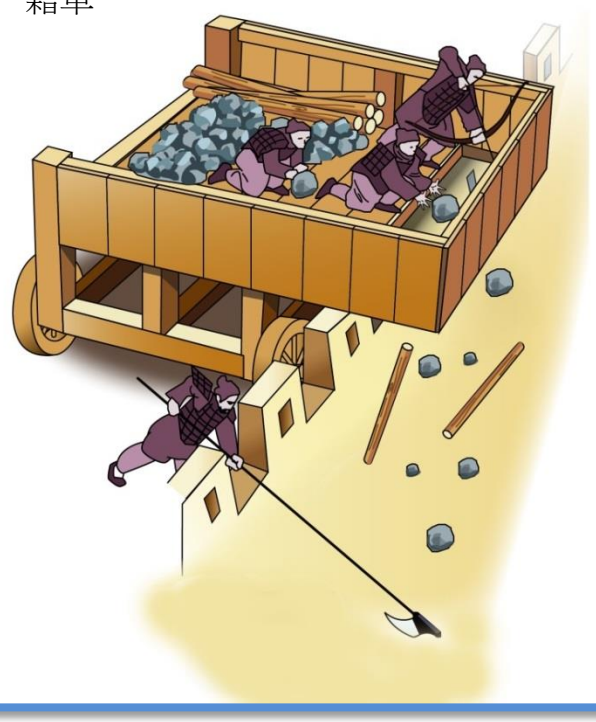
投石機

攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：利用槓桿原理將石塊投入城內，攻擊防守的士兵

籍車



攻城用 ☐

守城用 ☑

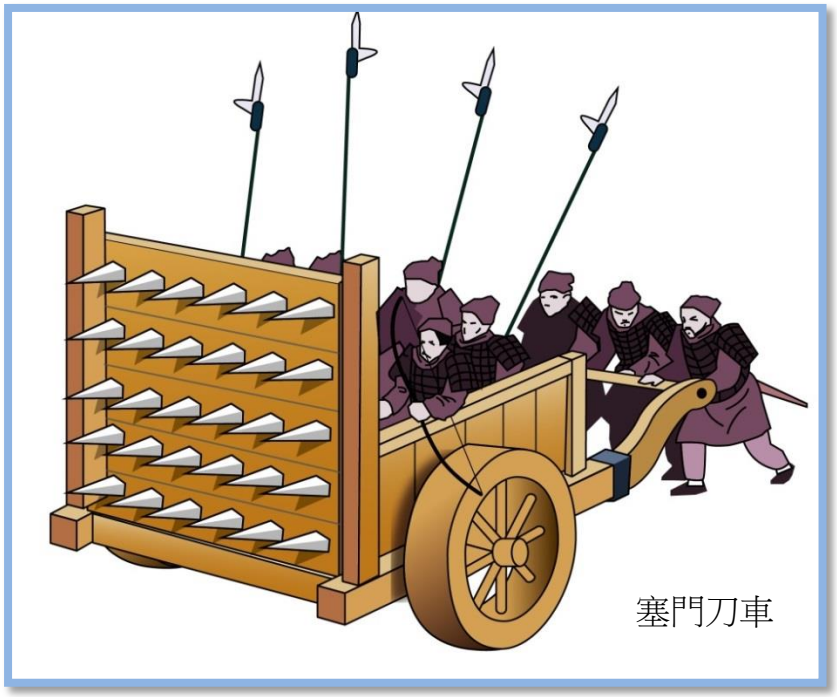
兵器操作原理：搭載士兵及石塊，於城牆上方迎擊攻城的士兵

狼牙拍（左）和夜叉擂（右）

攻城用 ☐

守城用 ☑

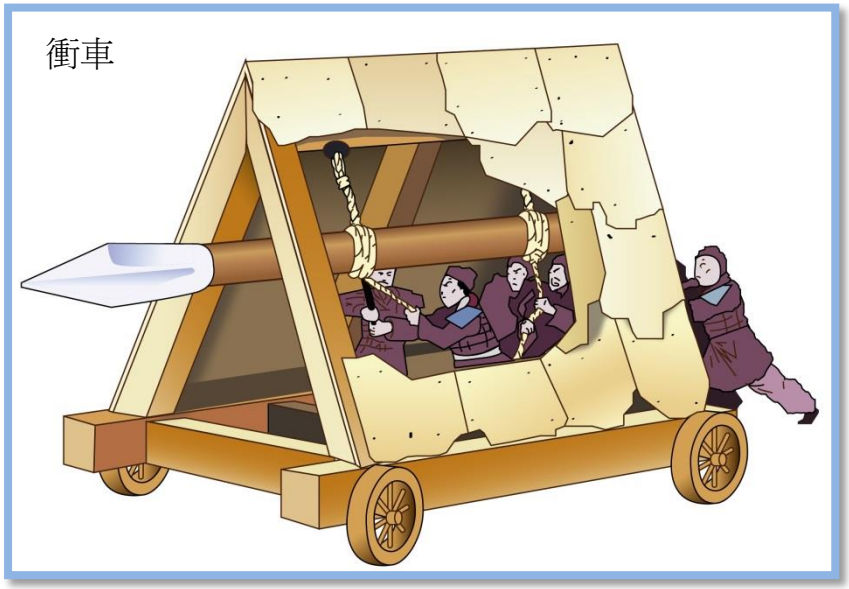
兵器操作原理：直接攻擊沿木梯攀上城牆的敵方士兵



攻城用 ☐

守城用 ☑

兵器操作原理：城門被攻破時用於堵塞城門的守城器械。使用時將車推至城門缺口，可殺傷敵人，或擋住敵方的矢、石。一旦城門被撞開，這就是活動的城門

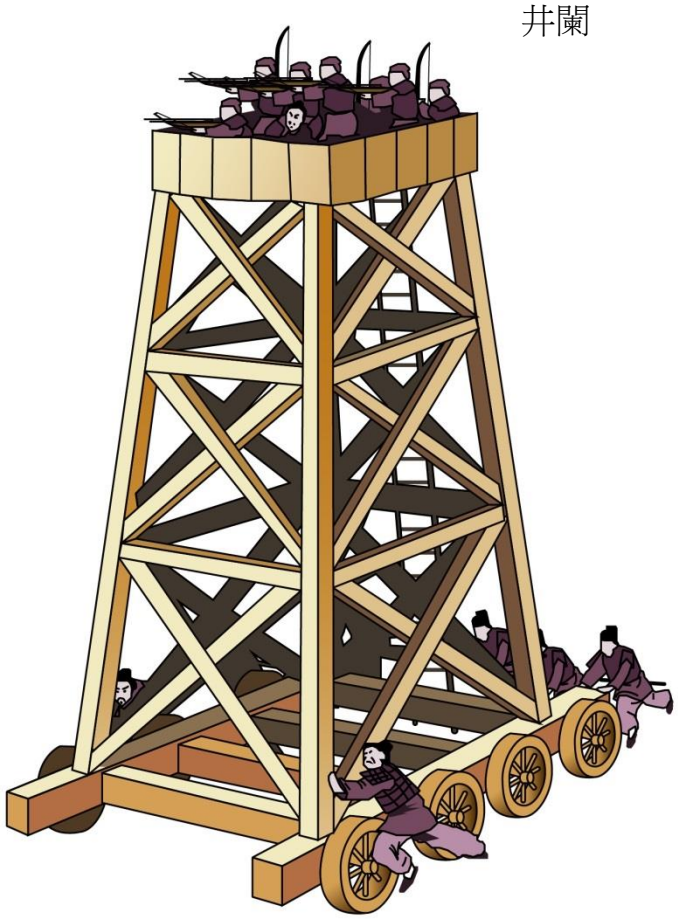


攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：利用衝車上的尖銳金屬鑽頭以衝擊城門

井闌



攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：可活動的高櫃車，搭載攜帶武器的士兵，方便攻擊城牆上的敵人

轒轀車

攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：在車裝上如房屋的掩蔽體，尖頂以減少炮石的破壞。運送士兵安抵城下、或挖掘洞道，或進行其他攻城作業

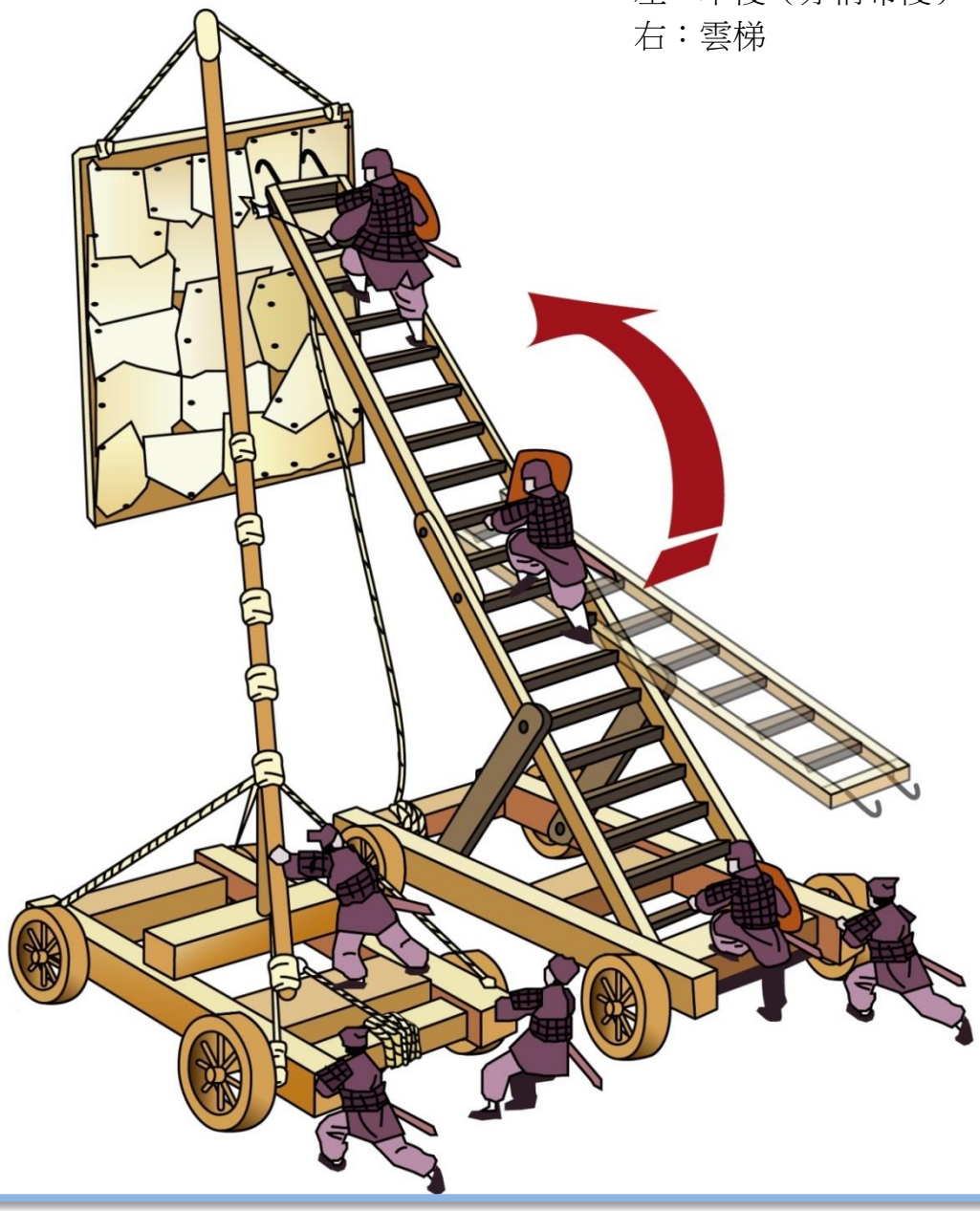
城門口的「蒺藜」(帶刺的植物)

攻城用 ☐

守城用 ☑

兵器操作原理：於城門前佈置，以阻礙敵人的進攻

左：木幔（亦稱布幔）
右：雲梯



攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：搭載士兵協助他們攀上城牆進攻

巢車（亦稱「望樓車」）

（提示：作戰的時候，地下的士兵將此武器推到合適的位置，再利用繩子把承載另一些士兵的小屋子升高）

攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：將此武器推到合適的位置，再利用繩子把承載士兵的小屋子升高，用以觀察城中動態，或攻擊高處的敵人

填壕車

攻城用 ☑

守城用 ☐

兵器操作原理：載有泥土的工具以填塞戰壕，方便進攻有護城河的城池

759 年，雖然郭子儀軍無功而回，安慶緒已是強弩之末，在相州之役解圍後，史思明帶兵入相州城，殺安慶緒。761 年，史思明為其子史朝義所殺，762 年，在回紇兵的進攻下，史朝義兵敗自殺，安史之亂正式結束。

V. 其他探究問題

考考你：請利用剛學到唐代士兵武備的知識，鑒定敦煌石窟的年份。

資料來源 :攝於香港文化博物館 2015 年敦煌展覽

這是敦煌莫高窟第 194 窟的雕塑（局部），中間是釋迦牟尼，前面左右分別是南天王和北天王。

你認為這個石窟的創作年代是：

A 南北朝時期

B 唐前期至中期

C 唐末

何以見得？

資料來源：攝於香港文化博物館 2015 年敦煌展覽

這是敦煌莫高窟第 285 窟的壁畫（局部），內容是講述五百強盜成佛因緣的故事。

你認為這個石窟的創作年代是：

A 南北朝時期

B 唐前期至中期

C 唐末

何以見得？

資料來源：攝於香港文化博物館 2015 年敦煌展覽

這是敦煌莫高窟第 156 窟的壁畫張議潮統軍出行圖（局部），內容是描繪河西節度使張議潮的領軍出巡。

你認為這個石窟的創作年代是：

A 南北朝時期

B 唐前期至中期

C 唐末

何以見得？