

保良局唐乃勤初中書院

中國歷史科

課題:侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館

學生考察活動工作紙

姓名：_____ 成績：_____

批改日期：_____ 「延伸部分」額外分：_____

對象：初中學生

主題：侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館

學習重點：

探究式學習(學生應透過觀察、文字記錄或拍照形式搜集資料，並將資料加以整理及分析，從而提升初中學生研習中國歷史的興趣。)

習作指引：

第一部分：

從工作紙的資料及相片進行學習，包括透過觀察、文字記錄將資料加以整理及分析。

第二部分：

「延伸部分」的研習，包括自發地將研習主題加以整理及分析。

「基礎部分」

第一部分：南京大屠殺?

資料一：

日本軍國主義從發動全面侵華戰爭之初，即策劃了對中國首都南京的進攻，並把進攻上海作為進攻南京的第一步。盧溝橋事變時，中國第二十九軍守衛在盧溝橋上，場面混亂殘破不堪。

上海淪陷後，日軍兵分三路，攻向南京。日本媒體爭相報導戰況，煽動日軍官兵的功名欲，日本國民也狂熱躁動，支持前線部隊侵佔南京。日軍先後侵佔蘇州、無錫、常州、江陰、鎮江、湖州、泗安、廣德、蕪湖等地，所到之處，大肆屠殺、焚燒、搶劫、姦淫，江南一帶的民眾陷入了悲慘境地。

資料二：

照片：盧溝橋——《中國抗日戰爭圖志》

**基於版權條例，有關資料無法在網上發放。

資料三：

抗戰類圓柱形，桶為金黃色，有桶蓋和拎手，鍋底有“特許”、“アルマイ?”

(部分已磨損不清)的日語字樣，推測是採用耐酸鋁技術製作的意思，這種技術多用於水壺、鍋具，金屬表面呈金黃色，有很好的防銹效果。該文物由繆懷明的父親

繆海鵬於 1945 年在上海任後勤部 101 後方醫院院長接管日軍陸軍醫院時取得。

照片：侵華日軍飯桶二級文物

(**基於版權條例，有關資料無法在網上發放。)

1. 以下哪個是資料一、二中所描述的情景？1 分(理解)

A. 南京大屠殺 B. 鴉片戰爭 C. 第一次世界大戰

2. 日本以哪一個地方作為進攻南京的第一步？1 分(理解)

A. 上海 B. 廣州 C. 北京

3. 資料三所顯示的的技術多用於？(理解)

A. 水壺、鍋具 B. 如廁 C. 儲物

第二部分：

「延伸部分」

資料四：

油畫《南京不哭》

**基於版權條例，有關資料無法在網上發放。

資料五：

「我們記住歷史，不是要記住仇恨；我們可以寬恕，但不可以忘卻。」捐贈人、畫家袁小樓表示，創作這幅作品的初心，就是為了給遇難同胞祈福，願死難者安息，願天下太平，世界和平，人民安康。1937 年 12 月 13 日，侵華日軍侵入南京，將昔日繁華的六朝古都變為人間煉獄，在人類文明史上留下了最黑暗的一頁。

《南京不哭》大型主題油畫不僅是對這段歷史的再現，更是用繪畫語言表現了這場全人類共同的災難，和對遇難同胞的深切緬懷。油畫以「屠殺」、「救贖」、「重生」三個篇章構圖，在闡述戰爭殘酷的同時，揭示人性的善與惡、美與醜，以及作者對和平的呼籲與追求。

4. 油畫以哪三個篇章構圖，在闡述戰爭殘酷的同時，揭示人性的善與惡？1 分(理解)

- (1) 「屠殺」
- (2) 「救贖」
- (3) 「重生」
- (4) 「殘暴」

A. (1), (2), (4) B. (1), (3), (4) C. (1), (2), (3)

5. 參考資料四、五，你認為我們應該以「我們記住歷史，不是要記住仇恨；我們可以寬恕，但不可以忘卻。」這個態度面對南京大屠殺嗎?(1分) 為什麼?(3分)(分析)

答：我認為我們應該以這個態度面對南京大屠殺。雖然南京大屠殺在人類文明史上留下了最黑暗的一頁，可是如我們記住仇恨，只會讓自己不好受。還可能因仇恨而引起第二次的屠殺！我們應設法阻止任何有可能威脅到世界和平的事情，因為和平在現今社會來說是最要緊的。但同時我們亦不能忘記這些黑暗的歷史，我們應以這段歷史作借鑒，警醒世人不要重蹈覆轍，以維持世界和平。

瀏覽日期:2017年3月26日。

資料來源: 侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館 <http://www.nj1937.org/index.html>