

新高中倫理與宗教課程

佛教歷史

佛教在其他地區的發展概況〔東亞〕：日本佛教史

學生學習資源

I. 佛教傳入日本簡述

西元六世紀中葉，佛教自中國經朝鮮傳入日本，在唐代時日本又大量派出「遣唐使」直接從中國傳入。日本佛教的發展、演進，可略分為七個時期。佛教在日本結合當地的政治文化特殊情況，形成了許多有日本特色的宗派¹。現代日本已經成為世界重要的研究中心，並向外輸出日本禪宗，成為西方佛教的其中一個主流。

II. 日本佛教的發展概略

一、飛鳥時代 (西元五四六—六四五)

聖德太子在攝政的三十年之間，下詔興隆佛法，創建寺院，親自宣講佛經及著疏，遣使入唐，直接傳入佛教，唯當時社會仍多以求神的心態奉佛，視佛為其中一神，所以尚未進入真正的佛教時代。

二、奈良時代(六四五—七八一)

奈良時代傳承飛鳥時代的護佛政策，以興隆佛教來護國祐民。有聖武天皇熱心推展佛教，興建壯麗宏偉的東大寺，鑄造世界有名的奈良大佛，並請來自唐朝的鑑真和尚設壇授戒，正式確立日本佛教的戒法，並推崇華嚴思想，以體現其政教合一的理念，當時學風鼎盛，有所謂「奈良六宗」¹。其他方面如寫經、佛教文學、美術等，也同時盛行，但在教理上傳承於中國，尚無新論。

三、平安時代(七八二—一一九二)

平安前期，以澄和空海從唐朝傳入的天台及真言宗，可稱為密宗的興隆時期，佛教深受貴族們所信仰，貴族青年皆以出家為風尚。平安中葉之後佛教涉入日本政治，徵集武士為僧兵，此時佛教衰微，末法思想產生，開始出現新的宗派，轉變成民間化的佛教。

¹如真言宗、淨土真宗、律宗、東密、台密、日蓮宗、天臺宗、禪宗（包括黃檗宗、臨濟宗、曹洞宗等）等

四、鎌倉時代(一一九二—一三三三)

平安末期經過慘烈內戰後，鎌倉幕府日本武士專政制度開始，此時奈良六宗亦有復興之勢，新舊佛教之間產生多元化的互動與影響。淨土宗與淨土真宗兩派信仰人數最多，為日本最普遍的宗派，也可說是日本本國化的佛教。

五、室町時代(一三三三—一六〇〇)

室町時社會動亂，佛教亦由鼎盛而至衰微。唯有禪宗因武士的歸仰及其「明心見性」的宗旨，受到將軍和武士的尊崇和擁護，能一枝獨秀的盛行於，也因此產生混合禪味的日本茶道、花道、書道和劍道。室町末期，佛教形成兩種不同的形勢：一是與武士聯合的真言、天台等宗；另一股力量則結合被壓迫的民眾，如淨土真宗及日蓮宗等即是。

六、江戶時代(一六〇〇—一八六八)

戰國時代的動亂結束後，德川家康在江戶設置幕府，德川家康是淨土宗的信徒，因此努力保護佛教，並將佛教納入封建政權的體系中。他頒佈「寺院法度」，用來制定各宗派所屬寺院的屬從關係，及對寺院的種種規定。又實施「寺檀制度」，使全國每一個國民都有歸屬護持的寺院。由於法度的限制與寺檀的建立，寺院僧侶的生活獲得了保障，但也導致佛教發展的停滯，因此在佛學研究上並無特殊表現。江戶末期，儒學與國學卻積極推展，此時日本神道也應時復興，但是受到「廢佛毀寺」的影響，佛教又進入黑暗期。

七、明治維新 (一八六八—)

明治天皇在明治元年(一八六八)頒佈「神佛分離令」，以神道教ⁱⁱ為國教，又以種種理由，迫令僧侶沿用俗姓，甚至鼓勵僧侶食肉帶髮娶妻。佛教進入困厄時期。明治中期，自由研究佛學的新風氣普遍展開，佛教大學的建立、經典的整理，以及佛學辭典的編纂發行等工作，更充實了日本現代佛學的內容。而在信仰方面，已經脫離中國佛教型態與觀念，並且在日本文化醞釀下的佛教也已普及於民間。二次世界大戰後，佛教更是蓬勃發展，新興宗教如雨後春筍般成立，發展極為迅速。

ⁱⁱ (Shinto)簡稱神教，是日本的傳統民族宗教，以自然崇拜、祖先崇拜、天皇崇拜等為主，屬於泛靈多神信仰，和中國傳統道教和民族宗教一樣，可視自然界各種動物、植物、山嶽、樹木、天皇、皇室氏族祖先、偉人英雄甚至是一些令人駭聞的兇神惡煞也可以被視為為神，會設立神官崇拜。明治時期為確立天皇的絕對權力，被提升為國教，現時神道教已經成為民間宗教，是日本文化的重要一節，日本人一般在出生 30 至 100 天內，都會被父母帶領參拜神社，在 3、5、7 歲，的 11 月 15 日所謂三五七節要參拜神社，升學、結婚要到神社祈求神佑。

III. 日本佛教的特色

一、佛教的本地化：神佛合一

自唐代引入日本後，佛教因與古來的神道思想同化、融和，而有所謂「本地垂迹」、「神佛合一」思想的產生，自此以後，佛教與神道便成為日本宗教思想的一個整體，直至明治時代，國家主義盛行，政府實行「神佛分離」政策，推崇神道教，貶低佛教。

二、和政治關係密切

在二次大戰前，日本天皇一直被視為「神」，是神道教主神天照大神的直系子孫，為了滿足政治上的需要，宗教一直在日本政治中不可或缺的地位。佛教自傳入後就被天皇視為保護政權的宗教，佛教徒也以護持政權為己任，因此佛教成為與皇室有密切關係的國家佛教。日本為維護國家安危，特重密教的咒術祈禱，因此咒術祈禱深深融入日本民眾的生活之中，成為追求現世利益的良方。古代天皇退位後自稱「上皇」，有很多「上皇」出家後稱「法皇」²，可見皇室和佛教關係密切。

三、日本佛教的教化特徵

- 日本佛教自初傳入已經是國家化、社會化，是國家重要的教化工具，佛教深入社會各階層，不只是宗教層面的信仰，更融入人民的生活裏，日本人的婚喪喜慶都和佛教有密切關係，日本的文學、劍道、茶道、繪畫等等，都深受佛教的影響。二十世紀後，日本佛教各大宗派更各自發展法會祝禱、辦學教育、社會慈善、學術研究等，佛教事業欣欣向榮，尤以佛學研究堪稱代表。
- 日本佛教至今仍保有“在家化”的特色，早先最澄主張的“真俗一貫”，空海主張的“真俗不離”，及親鸞提倡的“在家佛教”等，都可以看出日本對出家、在家的界限並不很分明。至今各宗雖傳戒法(一日即成)，但三壇大戒³早已廢絕，寺院僧侶多娶妻生子，和傳統佛教的持戒嚴謹大有不同。
- “明治維新”後，西風東漸，日本接受西洋新學術觀念和治學方法，並應用在佛學研究上，興起了佛教之高等教育，成立了許多佛教的大學，經過多年努力，現在已經成為其中一個世界級的佛學研究重鎮。
- 隨著七十年代的經濟起飛，日本佛教向西方輸出了日本佛教文化（主要是指禪，把禪從東方引入西方，代表人物有日本禪學巨擘鈴木大拙。當今西方上，說到禪學故鄉，多數人都會以為是日本，卻不知日本禪起源於中國。日本禪成為現代西方佛教其中一個主流。

一、日本佛教特色－〔延伸部份〕

一、由混合型佛教到排他性的佛教

佛教早期傳入日本後，開始時是各宗混合的狀態，例如“禪淨雙修”、“教禪一致”、“八宗兼弘”等，信徒的信仰也以各宗兼修為常態。但在平安時期以後，日本的佛教信徒逐漸傾向專精信奉護持一宗一派，例如念佛的人不坐禪，坐禪的人不念佛，天臺就是天臺，華嚴就是華嚴，絕不容別宗的混入，所以專持一宗的修法，是日本佛教的特質。

二、教團間競爭激烈

日本自古以來盛行氏族社會，佛教後期教派依靠各自的大家族發展，到了江戶時代，檀家制度盛行，致使佛教成為家族宗教，因此各派之間刻意保持各自特色，可以說是宗派繽紛，百家齊鳴的時代，但缺點是常有因互不相讓的分歧見解，而引發教團間的紛爭事件，甚至短兵相見⁴。

三、反哺中國佛教

在近代佛教之發展中，日本佛教對於中國佛教有著反哺之恩。近代中國歷經戰亂和政治動盪，經典大量流失，1878年，中國的楊仁山居士從日本尋回多種我國久已失傳的隋唐古德注疏，讓法脈得以繼續在華流傳。

¹即三論、成實、法相、俱舍、律宗和華嚴等六家。各寺大多諸宗並存，研究者也數宗並學。唯其中以華嚴宗受聖武天皇的重視，具有優勢地位。又法相宗人才輩出，成為本期佛教思想的主流。

²日本天皇遜位後稱太上天皇，簡稱上皇，相當於中國歷史上的太上皇。而出家（在日本或稱「入道」）為僧的上皇則稱太上法皇，簡稱法皇。在奈良時代和平安時代的日本，佛教十分興盛，多位天皇心儀佛法，故退位後出家為僧，類似於中國雲南大理國的多位國王（如保定帝段正明、宣仁帝段正嚴等）。日本至今為止最後一位法皇是江戶時代的靈元法皇。現行的日本《皇室典範》因不承認天皇讓位的情況，因此除非修改制度，否則並無出現太上天皇和太上法皇的可能。（來源：維基百科）

³三壇大戒，乃中國大乘佛教於出家僧眾所特有之傳戒儀式。依初壇正授、二壇正授以及三壇正授，分別傳授沙彌戒、比丘戒、出家菩薩戒。戒子於正授三壇大戒時，領悟自性戒體；依此戒德，內激上求佛道之心，外發下化眾生之願，由戒相之行持任運於日用中，規範身心，進而藉事顯理，契悟如來自性。

⁴僧兵最早出現于平安時代。平安時代的白河院，因為非常崇尚佛教，在寺院供養許多僧兵，而使得僧侶的勢力更加龐大。僧侶們逐漸不受拘束一旦事情不合己意就發動叛變，成為一時勢力。這種現象持續至戰國時代，成為戰國文化的一種特殊現象。諸如本願寺糾集信徒在河內，京都附近建立與各大名相抗衡的勢力，

造成許多大名上京的阻礙。豐臣秀吉和德川家康都曾致力於禁止清除僧兵組織，德川幕府建立之後僧兵逐漸淡出日本的歷史。(來源：百度百科)

參考書資料：

佛光教科書日本佛教史

釋聖嚴《日本佛教史》，現代佛教學術叢刊，第 82 期（1980.10）頁 115-231