

新高中倫理與宗教課程

佛教歷史

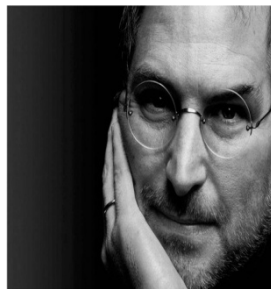
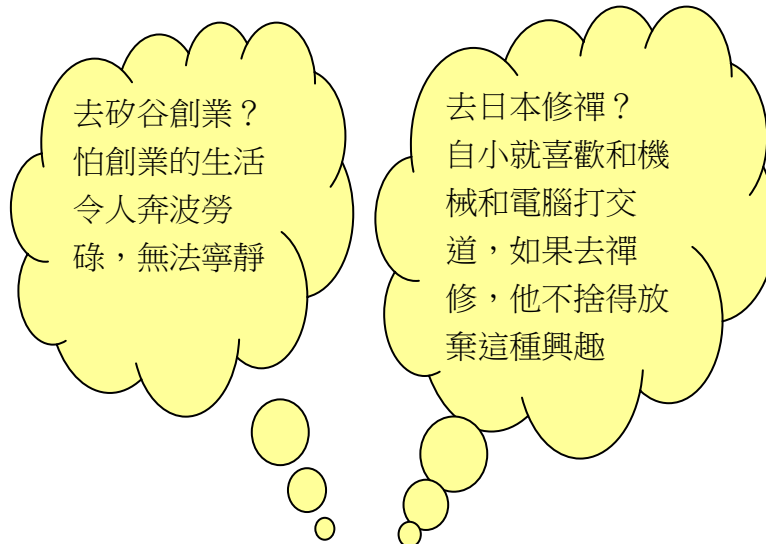
佛教在其他地區的發展概況〔東亞〕：日本佛教史

工作紙

1.1 引入故事

喬布斯的覺悟

1976年創辦蘋果前，喬布斯一度陷入了迷茫……



禪師	喬布斯
<p>禪師拍著約伯斯的肩頭，用禪宗棒喝的形式大喝：「人生無相，如露如電，本來是空，了無分別，奔波勞碌是一回生死，青燈古佛亦是一回生死，本來沒有分別，又何需決斷？」</p>	<p>「可是，我無時無刻都想著去改變世界。如果人生皆如夢幻，改變與不改變，又有什麼分別？」</p>
<p>禪師手指牆上的經幡，說起中國禪宗六祖惠能的故事，「千百年前，風吹過幡，令其擺動。有僧人說：『是風動。如果風不吹，幡不會動。』又有僧人說：『是幡動。如果幡不動，風怎樣吹都不會動。』六祖惠能說：『不是風動，也不是幡動，而是仁者心動。』</p> <p>最重要的是動與不動是心中的概念，是人的心在作用。同樣，你是留是去都一樣，本來都無分別，重要的是你的心。」</p>	<p>「您是說，只要追隨我心，就無需糾結？」</p>
<p>「一切萬法，不離自性。既然心嚮往之，還有什麼可糾結的？全心即佛，心佛無異。當心性再無滯礙，行止皆隨本心的時候，你就是大徹大悟的佛陀呀！」</p>	<p>覺悟到禪宗的一個重要的道理，一切本無分別，表象上的分別是由心所造成的。</p>

喬布斯的心其實仍然是嚮往俗世生活，希望追求創意的發揮，而不是出家離世的生活，如果強行上山修行，他不可能找到寧靜和覺悟。他更適合在世俗修行，在日常生活中找到寧靜和覺悟，明心見性。自此，他將所明白的道理變成蘋果電腦的創作理念，獲得巨大的成功。





思考問題：

禪師希望喬布斯明白的道理是禪宗的哪些最基本的道理？

1.2 延伸閱讀

喬布斯和禪修

喬布斯自小就知道自己生長在領養家庭，雖然出身工人家庭的養父母很愛他，但他一直有被生父生母拋棄的困惑，可能也因為這個原因他很早就對人生問題產生興趣，而且非常認真。喬布斯特別喜歡探究東方哲學的智慧來思考人生問題，尤其是日本的禪宗，從以下各方面可看出喬布斯與禪修的關係：

求學時期

- 開始茹素，可以用雙盤的坐姿來打坐
- 入大學六個月後因為各種原因退學，他開始更認真去追求靈性的生活
- 到印度追求覺悟，回國後經常到禪宗中心修習
- 創業後，仍保持禪修的習慣，讓人避免受世俗事情的干擾，可以回歸到問題本質，開發出高度的智慧

衣著

- 在公開場合常穿的那件圓領 T 恤衫，與翻領 T 恤不同，沒有一個鈕扣
- 其實是他隨身攜帶的旗幟，這是一面「不立文字，直指人心」的旗幟，但人們都知道上面寫著什麼——NoButton

婚禮

- 他和勞倫娜在賈塞米蒂國家公園舉行了傳統的佛教婚禮
- 由佛教禪宗僧侶乙川弘文主持
- 作家威廉·西蒙在一部傳記中寫道：「儀式簡單到甚至有些苦行的味道……賓客和新娘走入時，熏香正在燃燒。沒有婚禮的鐘聲，而是吟誦佛經的旋律。」

工作地方

- 辦公室裡面幾乎什麼都沒有，只有房中間的一個坐墊，是用來打坐的
- 在決策前，會先閉目靜坐，然後叫屬下將相關產品設計一併放到墊子的周圍，來決定選擇哪個放棄哪個
- 當心定下來的時候，直覺會非常的清晰、敏銳

生死觀

- 曾經在學生的畢業典禮上說：「死亡可能是生命的最佳創新,因為它將徹底改變你的生命。死亡讓老人消失，從而為年輕人讓路。現在你們是年輕人讓路。現在你們是年輕人，但未來會逐步變為老人並消失。也許我的講話過於戲劇性，但這是事實。」
- 對生死非常豁達，他曾這樣說：「現在我可以更加實在地和你們談論死亡，而不是純粹紙上談兵……死亡是我們共同的歸宿，沒人能擺脫。我們註定會死--死亡很可能是人類最好的一項發明，它推進生命的變遷，舊的不去，新的不來。」

資料來源：

王詠剛著《約伯斯傳：神一樣的傳奇》，上海財經大學出版社，2011

The Zen of Steve Jobs by Caleb Melby, Forbes LLC and JESS3, 2012

Steve Jobs by Walter Isaacson, Simon & Schuster, 2012

<http://www.finance1030.com/2012/07/jobs-and-zen.html>

1.3 堂課：請填寫重要人物

時代	人物	重要貢獻	重要發展
飛鳥時代		下詔興隆佛法，創建寺院，親自宣講佛經及著疏，遣使入唐，直接與隋唐文化的交流，並以佛教為國教。	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳入三論宗及法相宗 ● 尚未進入真正的佛教時代
奈良時代		熱心推展佛教，興建東大寺和奈良大佛，並請來自唐朝的鑑真和尚設壇授戒，正式確立日本佛教的戒法，並推崇華嚴思想	<ul style="list-style-type: none"> ● 盛行寫經、佛教文學、美術等 ● 在教理上傳承於中國，尚無新論
平安時代		分別從唐朝傳入的天台及真言宗	<ul style="list-style-type: none"> ● 天台及真言宗大盛 ● 奈良六宗衰微，本土化的淨土思想大盛
鎌倉時代	法然	提倡以稱名念佛為主的淨土宗	<ul style="list-style-type: none"> ● 奈良六宗亦有復興之勢 ● 淨土宗與淨土真宗兩派信仰人數最多
	榮西	兼融台、密、禪的臨濟宗	
	慈圓、貞慶	天台宗中興、法相宗中興	
	親鸞	創立以信心為本的淨土真宗	
	日蓮	提倡口念「南無妙法蓮華經」經題為證悟之本的日蓮宗	
室町時代		他的弟子們以禪宗教理產生各種藝術發展出日本茶道、花道、書道和劍道。也自然推動了「禪」的盛行	<ul style="list-style-type: none"> ● 一是與武士聯合以適應環境的真言、天台等宗； ● 結合被壓迫的民眾的淨土真宗及日蓮宗等
江戶時代		頒佈「寺院法度」，實施「寺檀制度」	<ul style="list-style-type: none"> ● 佛教發展停滯，受到「廢佛毀寺」的影響，佛教又進入黑暗期
明治維新		頒佈「神佛分離令」，以神道教為國教，又以種種理由，迫令僧侶沿用俗姓，甚至鼓勵僧侶食肉帶髮娶妻。	<ul style="list-style-type: none"> ● 佛學研究學風大盛在信仰方面，新興宗教如雨後春筍般成立，發展極為迅速。 ● 日蓮系分化出來的最多，如創價學會、靈友會、立正佼成會等

表一：日本佛教重要發展

1.4 家課

1. 試簡述佛教傳入日本的經過。

2. 在奈良時代(六四五—七八一)，也有一皇室人員對引入佛教和發展佛教居功至偉，試略述他的貢獻。

3. 江戶時代(一六〇〇—一八六八)，日本進入德川幕府時代，首代將軍德川家康透過「寺檀制度」來保護佛教，結果如何？試分析其原因。

4. 明治天皇在明治元年(一八六八)頒布「神佛分離令」，日本佛教在教理上進一步脫離佛教傳統，這對佛教有什麼影響？

5. 試略述日本佛教的教化特徵

6. 試略述日本佛教如何反哺中國佛教。
