

## 新高中倫理與宗教課程

### 佛教歷史

#### 佛教在其他地區的發展概況〔東亞〕：韓國佛教

#### 學習資源

##### I. 佛教傳入韓國簡述

漢武帝時代朝鮮半島是漢朝直屬領土，在西元 1 世紀後，形成高句麗、百濟、新羅三個古國，維持了六百八十一年，最後由新羅統一了三韓。西元 10 世紀初，高麗取代新羅。14 世紀末，李氏王朝取代高麗，定國號為朝鮮。1910 年 8 月成為日本朝鮮殖民地。1945 年 8 月 15 日獲得解放，(前)蘇聯和美國兩國軍隊以北緯 38 度線為界分別，分別進駐北半部和南半部。北部為今日的朝鮮（北韓），南部為韓國（南韓）。

中國佛教約在西元四世紀傳入朝鮮半島，歷經多個階段，包括三國時代、高麗時代的引入中國佛教各大宗派和本土化佛教，李朝朝鮮時代的崇儒排佛，獨立後的現代化。



##### II. 韓國佛教的發展概略

西元四世紀，佛教從中國向東傳入韓國，時當朝鮮半島高句麗、百濟、新羅三國鼎足而立的時期。據《三國史記》所載，高句麗小獸林王二年(372)，中國前秦王苻堅遣順道法師及使者送來經書、佛像；五年，王為二僧建尚門寺和伊弗蘭寺，這是韓國佛寺創建的開始，佛教乃正式傳入韓國。至枕流王元年(384)，佛教由東晉的梵僧摩羅難陀傳入百濟；而新羅則遲至西元 417 年以後，才由高句麗僧傳入。佛教傳入前，朝鮮半島人民崇拜鬼神，信奉薩滿教<sup>1</sup>（巫教），因此佛教初傳時期亦被視同民間信仰一般，以王室貴族為中心，進而形成護國祈福的國家信仰。

##### 一、高句麗佛教

高句麗帝王早期多信佛，更有不少高僧渡海至日本傳教，其中惠慈被日本聖德太子禮請為師；爾後慧灌則任僧正之職，並為日本三論宗始祖，佛教因此廣為傳揚。直到榮留王七年(625)，王遣使入唐傳回道教後，佛教才受到迫害，不受歡迎，高句麗卻也走上滅國之途(675 年)

## 二、百濟佛教

百濟佛教諸王亦崇信佛教，至六世紀初，高僧輩出，其中以謙益盛弘律宗，推為百濟律宗之祖，最為有名。百濟佛教對隔海的日本也有深遠影響，聖王二十四年(546)致贈佛像、經書等予日本，是為佛教傳入日本之始；至日本弘法的百濟僧侶大增，主要以弘傳三論和成實二宗為主。

## 三、新羅佛教

朝鮮半島三國中，佛教雖最晚傳入新羅，但發展卻最為興盛。到了真興王時代(540-575 在位)，佛教的發展，新羅在統一朝鮮半島前，高僧圓光和慈藏都曾前來中國參學，回國後不僅大弘佛法，且受朝廷重視，輔佐國政。七世紀中葉，新羅統一全國後，佛教受中國唐朝的影響，大乘各宗傳入，元曉、義湘大師弘傳華嚴；圓測、太賢大師宣揚法相，因此，華嚴、法相兩宗最為盛行。另外淨、律、密等宗派也日漸弘傳，禪宗在新羅後期至高麗初期已發展為九派之多。概言之，新羅佛教因受到王室的支持，寺院遍佈，碩德輩出，著作豐富，為後繼的高麗佛教奠定了發展的基礎，初期依然充滿王權貴族專屬的色彩，在元曉等高僧的努力下，佛教開始流傳民間，也逐漸脫離中國的傳承，樹立朝鮮佛教獨特的教學。

## 四、高麗佛教

十四世紀末葉，高麗王朝(918-1392)取代新羅。高麗的創國者太祖，是有名的佛教護法仁王，他深信高麗的建國是憑仗佛力之故，因此發願保護佛教，訂定信佛事佛的訓要。信佛護教，祈求國泰民安，便成為高麗王室的一大傳統。其中，為了攘敵救國而雕印的《高麗大藏經》<sup>ii</sup>，最具歷史意義。高麗時代常遇外敵入侵的窘局，因此常以建寺、舉行法會等各種佛事為國「祈福禳災，鎮護邦國」，對僧尼的統理政策，除承繼新羅時期的僧官制度外，還仿照進士科舉制度，遴選優秀僧侶授予僧階。在高麗時期形成民族佛教，主要是指由智訥所創的曹溪宗禪法，此宗廣為高麗人民所接受，綿延至今，在韓國佛教中，仍最具代表性。

高麗佛教是佛教的輝煌歲月，高麗歷代王室貴族非常尊崇佛教，每年供養大量財物，但卻著重種福布施，忽略了維持僧團戒律的清淨，以致吸引很多不清淨的人加入僧團，獲取利益，直到末期，僧伽混雜，及後僧門發生了很多醜聞，被認為是污染風俗，加上興起儒學，社會上逐漸形成一股排佛的思潮，為李朝的排佛崇儒種下了遠因。

## 五、李朝至現代

西元 1392 年，李朝太祖推翻了高麗，建立朝鮮史上最後一個封建王朝(1392-1910)。李朝初期仍延續高麗時期以佛教治國的風範，自太宗登基後，立即表明崇儒排佛的方針。故自太宗至顯宗(1401-1674)兩百多年期間，頒行毀寺、迫僧還俗、禁止僧侶進城等種種措施，使得佛教走向衰頹的境地，表面上強調佛儒

融會，實踐上禪、教、淨兼習，但佛教已在民間建立基礎，即使衰弱，仍是綿延不絕。

鴉片戰爭之後，朝鮮受到殖民主義的入侵，佛教也有了轉變，政府解除對佛教的種種限制與禁令，並逐漸設置相關的管理機構以掌理僧政。政府在國家行政範圍內開始保護佛教，從而全國寺院和僧侶的地位也逐漸得到改善，日本於 1910 年強佔朝鮮並使之成為殖民地之後，曾試圖用日本的佛教來同化韓國各佛教派別，但多以失敗告終，反而導致韓國人對本國的佛教重新產生了興趣，但在佛教教團裏也出現了類似日本的帶妻僧。

佛教最大的宗派為曹溪宗，1954 年曹溪宗內部興起所謂“淨化運動”，堅守戒律的獨身僧批判蓄發帶妻的僧人違犯佛戒，不符合傳統，要求把他們驅逐出寺院，帶妻僧在漢城(今首爾)法輪寺反抗，兩派鬥爭了多年，至 1970 年，蓄發帶妻僧成立太古宗，從曹溪宗中分離了出去。

1975 年，政府在佛教徒極力的請願下，訂定四月八日佛誕日為國定假日。

在南韓，現代韓國佛教繼承禪教並行的傳統，一方面，大多數僧人仍在深山之中嚴守戒律，坐禪修煉，一方面有大批僧人在國內外的大學中從事佛教學術研究。韓國佛教的坐禪入定也吸引了很多外國人跟隨韓國僧人學習坐禪。另外，也有大批僧人主張應發揮大乘佛教方便度化眾生的傳統，深入民間社會各個層面，藉著佛教電影、佛教管弦樂團、佛教合唱團、佛教藝術展等各項媒介，引領社會大眾提升生活境界，現時佛教徒佔南韓人口約一半。另外，在北韓的共產統治下，佛教基本已絕跡。

### III. 韓國佛教特色

#### 一、組織嚴密，弘法功能強，多元化

韓國佛教具有宗派特色，組織嚴密，弘法功能強。韓國佛教共有 86 個宗派，各有特色，其中曹溪宗、太古宗、天臺宗、真覺宗、總指宗為韓國佛教的五大宗派，發展形式可歸納為如下三種類型：

- 保持傳統佛教的法脈及傳統佛教僧人的修道生活，如曹溪宗、天臺宗等。
- 娶有妻室，但著僧裝，過著僧俗並容的修道生活，如太古宗。
- 娶有妻室，不著僧裝，接近於居士佛教的生活佛教，如真覺宗、總指宗等。

在這三種形式中，曹溪宗和天臺宗保持著傳統佛教特色，宗團勢力亦最大。

#### 二、重視僧伽教育，修行要求嚴格

韓國佛教重視僧伽教育，修行要求嚴格。例如曹溪宗的僧伽教育分為基礎教育、基本教育、專業教育、特殊教育。其中基礎教育和基本教育是義務教育，所有曹溪宗的法師都必須接受的。接受基本教育後又受過具足戒的法師 10 年之後，若能通過 3 級僧伽考試，才可以收徒弟並出任住持。除基本教育以外，曹溪宗還有很多其他專業教育課程(研究經、律、論三藏及禪門修行，並培養譯經人才和講師等專業人才)和特殊教育課程(培養專業佈教人才和佛教文化藝術等領域的專業人才)。又如韓國的天臺宗也十分重視僧人的教育培養工作。要成為天臺宗的僧人，須經過各種考驗和考試，出家後也要經過五至六年嚴格訓練才可授徒。韓國佛教信眾的素質也較高，服務的義工很多，十分的敬業，信眾秩序井然。

#### 三、中國佛教的影響

自唐代從中國引入佛教後，韓國佛教建築一直保持傳統，寺院供有相同的菩薩佛像，建有與中國寺院相似的殿堂，如觀音殿、地藏殿大雄寶殿等，殿堂結構都與中國古代叢林相似。寺院內的抱柱對聯、橫匾以及供奉的大量經籍，至今還保留著漢字。

#### 參考資料

佛光教科書第十六課韓國佛教史

陳星橋《深秋層林盡染 古剎禪風依舊——漫談韓國及韓國佛教的淵源與特色》

釋聖嚴《韓國佛教史略》，現代佛教學術叢刊，第 82 期（1980.10）頁 311-352

注釋：

<sup>i</sup>薩滿教是一種原始宗教，和世界上很多地方相似，韓國新石器時代的先民信奉泛靈論，認為萬物皆有靈魂，人類也有靈魂，並且永不消亡。安放人的屍體時，頭要朝太陽升起的東方，新石器時代的先民相信，諸如太陽這樣的善良的神靈會給人帶來吉祥，而邪惡的神靈則會帶來惡運。薩滿教巫師是溝通陰陽兩界的媒介，被認為能祛災、治病，並能保證人們平安吉祥地從今世進入另一個世界。薩滿教巫師還被認為能解決活人和死人之間可能存在的衝突和緊張關係。對現代人而言，卻是他們文化中多姿多采的藝術組成部分。薩滿教儀式富於驅妖降魔的內容，表現出音樂、舞蹈等戲劇成分，薩滿教現在仍是韓國人的基礎宗教網。

<sup>ii</sup>高麗大藏經

韓國大藏經的雕刻，共有三次，都是在高麗王朝時代所開雕，所以稱為《高麗大藏經》。高宗為祈求佛力護國，發願雕刻大藏經，動員全國學者和技術人員，收集資料，至高宗三十八年(一二五一)，經過多年的努力，再雕版大藏經始告完成，總計六五二九卷八一二五八版，俗稱「八萬大藏經」，收藏於江華城西門外大藏經板堂，後移至海印寺收藏迄今。海印寺也因此另有「法寶寺」的譽稱。一九九五年，《高麗大藏經》及版庫與海印寺等文化史蹟，在德國柏林開辦的聯合國世界遺產委員會中，正式被錄取為世界文化遺產，提昇了韓國佛教文化在國際社會的優越性。