



III) 園林的綠化種植概論

城市園林,除供人們進行文化娛樂、休閒、健身、怡情等活動之外,同樣重要的功能是改善城市的生態環境,創造健康的、宜居的場所。地球不僅屬於人類,也屬於地球上的一切生物。因此,怎樣進行生物多樣性保護亦逐漸為人們關注,這也是造園必須具備的理念。在進行具體種植設計時,還應該遵守以下原則:



1) 適地適樹--即根據立地條件選擇樹種

植物是地球生命系統中重要的組成部分。地球上已發現的植物有四十多萬種;在中國,單就栽培的木本植物就有上千種,還有更多的混合品種和變種。植物各有不同的生態習性。地理位置、氣候、土壤等是植物

賴以生存的基本條件。即使同一地區,氣候、光照、土壤的酸鹼 度等亦會有異。因此,綠化首先要根據自己所在地的自然環境, 即立地條件,選擇適宜的植物。一般而言,本地的樹種,有較強 的生命力。因此,選擇樹種時應以本地鄉土樹種為主,以收適地 之效。



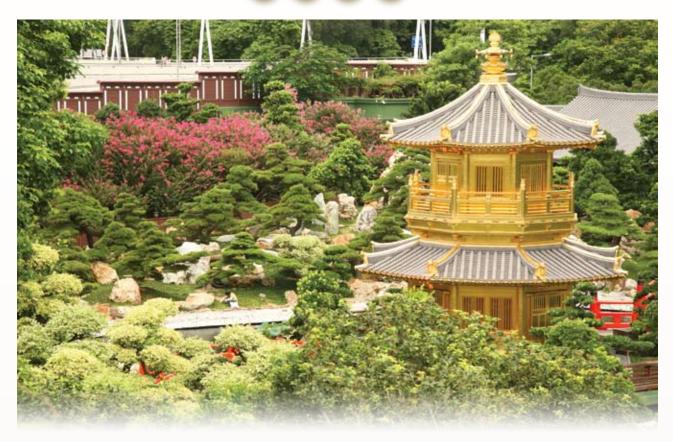
2) 生物多樣性的保護

在世界各地都重視建設生態型園林。生物之間,乃至樹種之

間,都有互榮共生的關係。因此種植設計也應選擇種植最佳組合的生態群落,才能保持整體的穩定和健康, 以至繁茂的發展;也只有這樣才能更好地發揮植物的生態和動態。

3) 種植的藝術與技術

種植藝術是指提高觀賞情趣、植物的造型、環境的氣氛渲染和創造意境,也可以說是「適地適樹」的另一個層面的含意,也就是根據景區意境的要求,來選擇植物,進行植物的組合和佈置,達到強化意境的作用。

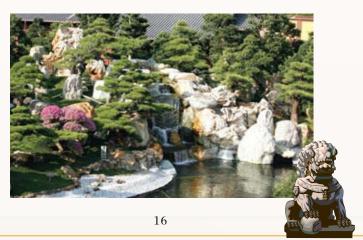


這正如《花境》所謂:「花之喜陽者,引東旭而納西暉;花之喜陰者,植北苑而領南薰。」「小橋溪 畔,横參翠柳,斜映明霞。」;「榴之紅,葵之燦,宜粉壁綠窗,夜月曉風」;「海棠**韵**嬌,宜雕牆峻宇, 紫荊榮而久,宜竹篱花塢」;「梧、竹致清,宜深院孤亭;木樨香勝,宜崇台廣度」;「荷之鮮妍,宜水閣 南軒;菊之操介,宜茅舍清齋;薔薇障錦,宜雲屏高架」。

古人還認為「梅花清幽高雅,宜疏籬竹塢,曲水斜坡;桃花夭夭,宜別墅幽隈,小橋 的幽靜,山林的野緻。

溪畔;杏花繁灼,宜屋牆角,疏林廣榭」。《畫論》云:「山借樹為衣,樹借山而為骨; 樹不可繁,要見山之秀麗;山不可亂,須顯樹之光輝」。有植物陪伴,山才盡顯其美。山 姿雄渾,植勁松翠柏,香樟銀杏,更顯得蒼潤挺拔;古木鬱鬱,濃蔭蔽日,人更感受空間

植物與園林環境的不同組合,表現出造園者的精巧構思,創造出各具特色的意境,也 創造出符合要求的審美理想和詩情畫意,予人美的享受。



第二章 中國造園藝術

