

第四章

園池自然景觀



IV) 花木

1) 綠化種植設計

南蓮園池種植設計有以下幾個特徵：

一、表現唐代園林的總體特色，本於自然，高於自然，有意識地融採詩情畫意於園林，使植物造景與環境相結合。

南蓮園池的種植設計屬古典文化型，追求古雅、壯觀、蒼勁的風格。有些古樹，雖飽經風雨，拳曲古拙，扶疏蕭森，但傲然屹立，表現了自然風景植物生態群落強勁的生命力。



二、全園以大量的羅漢松為基調。羅漢松屬本地樹種，常

綠，大喬木，生長健壯，少病蟲害，姿態優雅，便於管理，是優良的園林觀賞樹種。以羅漢松為主調，還起了統一的效果；重點樹種與其他樹種片狀混立，也有利於形成各景區的特色，亦便於養護。

三、重視樹的老中青的結合，和林緣線和天際線的變化。這不僅表現群體的美，還有形成風景透視線和障景的作用。此外，重視植物的色彩與季節變化，也重視植物的動勢與姿態。

四、就各景點地形風貌，四周環境，景物佈設，襯配以不同景觀豐富，各具特色。

就各景點地形風貌，四周環境，景物佈設，襯配以不同景觀豐富，各具特色，包括：正門、紫薇山、南山及香山、榕林、茶山、松茶樹、石館、苗圃、蓮台等多處地方，進行綠化種植。

● 正門綠化種植



正門區有內外廣場兩個空間。外廣場是遊客的集散地。城市的喧嘩，特別是三條高架車道從公園門口上空通過，擋住了天空，原地形亦較雜亂，做成一個頗為不利的地理環境。

現在將地面整平，在高架橋下做微地形處理，其上置自然山石，散漫佈置，若斷若續，配上耐蔭的棕竹等植物。手法簡潔淡雅，著重意趣，將園池與城市街道分隔，起著隔音和障景的作用、又由於視線的轉移，大大減弱天橋帶來的壓迫感。遊人的入口通道則設計在兩條高架橋

中間的下面，這裡有天空，有陽光，巧妙地利用空間。

進入正門，便進入內廣場，也是園池的中庭，空間豁然開朗，九山八海的幾塊大青石、單純的羅漢松，清靜幽雅，蒼潤挺拔，令人精神為之一振，一下子進入了另一個世界。

● 紫薇山綠化種植

紫薇花色豐富，有紅、淡紅、淡紫、藍紫、紅白、白等色，花期很長，有云：“誰道好花無百日，紫薇常放半年花”。唐時多栽植於皇宮、官邸，花開時節，滿樹紅霞，爛漫似火，微風徐吹，與綠葉相襯，十分喜人。

唐杜牧《紫薇》詩「曉迎秋霞一枝新，不佔園中最上春；桃李無言又何在，向風偏笑艷陽人。」一千多年來傳誦不絕。宋詩人劉光莊的《紫薇》詩中有「忽發一枝深穀裡，似知茅屋有詩人」句，形容紫薇花的高雅。

即使花期過後，蒼綠的羅漢松和紅欖木，以及對面湧泉山上的黑松也盡顯英姿。



● 南山及香山綠化種植

以羅漢松為背景，山前以桂花、九里香、十里香為主調。一株高大的桂木，三株紅梨點綴其間，古樸的羅漢松和高雅的九里香，襯托著姿采極豐富的木化石，確有「桂子月中落，天香雲外飄」的境界。

● 榕林綠化種植

古榕參天，林木森森，姿態奇拙，氣勢古樸，好像在向人們述說它對歷史滄桑的見證。在這濃蔭下休息，很是愜意。

● 茶山綠化種植

茶山、水車磨坊、石碓、石磨，對面是水鄉的亭橋，正是中國農村田園風光的一幅寫照。山邊盛開著一串串潔白的禾雀花，仔細端詳，像一串串的白鴿，維妙維肖，伴你品茶、小憩，更感和平、安祥，悠然自得。

● 松茶樹綠化種植

站在蒼塘對岸的水月台，向西北望去，入目的是層層疊疊的植物分布帶，色彩、層次十分豐富。首先映入眼簾的是姿態奇拙的蘇鐵；第二層是輕柔、淡雅有如碧玉妝的花葉欖木；第三層是羅漢松、牛奶樹；第四層是黑松，夾雜著杜楊、桂木。放目遊瀾，隨著地形的升高，和遠處的鑽石山上的樹群聯為一體，借景營造出山高水深的山林景緻。

● 石館綠化種植

石館前有一株體態十分優美的羅漢松，種在屋前，老幹龍姿，一下子就把遊人帶入“尋常一樣窗前月，才有梅花便不同”的境界。



石館外的盆景展示，環境設計也很有創意。中國傳統山水或植物盆景都很講究，山水植物、盆、几架三位一體，都做得講究，然而往往由於展出的數量眾多，如各自都講求三位一體，整體來看便流於雜亂。這裡的佈置，盆和几架簡潔、統一，人們可以盡享山石和植物景觀的風姿，是對傳統的一種創新。

● 天台苗圃和北圃林

公園的北部，園內和園外的地形有較大的落差，公園設計便因地制宜，巧妙地佈置了建築，又利用建築的屋頂作成公園備用植物的苗圃地，又像是一個屋頂花園，增加了公園的綠地面積，對城市和公園也是一舉兩得。



● 蓮台綠化種植

台，四方獨出而高者謂之台，是供人們登高眺望的高平的建築物。古人謂台高而得天地之靈氣，滲透著古人對生命的認識和領悟。而蓮台以明心燈和日晷為中心：燈，光明的象徵；光明代表智慧，黑暗則是無明愚痴。造型端莊的明心燈，會在人們的心目中產生一種莊嚴神聖的感覺。在綠化植物配置上，因此也以簡潔、莊重為主。這裡選用單一的、體態莊重的羅漢松作配置，加強渲染這裡高雅、莊重、神聖的環境氣氛。



第四章 園池自然景觀

羅漢松 (*Podocarpus macrophyllus*)

常綠大喬木，株高20米，葉互生，呈螺旋狀排列，披針形或線形，扁平，嫩葉呈淡綠色，後漸變深綠色，非常堅韌，不易受損。有些葉呈波浪形，先端尖突。雌雄異株，花狀若茱萸花序，春末夏初開花，黃綠色，花小，不明顯。種子為核果，卵球形，被青藍色假種皮所包，有白粉，直徑6-10毫米，著生於有紫紅色肥大的肉質的種托之上，秋季成熟，形態如紅袍羅漢，因此亦為觀果植物。

羅漢松有很多品種，如短葉羅漢松、蘭嶼羅漢松、垂葉羅漢松、台灣羅漢松、狹葉羅漢松、柱冠羅漢松、海南羅漢松、大理羅漢松、菲律賓羅漢松等。其中有些品種矮小或呈灌木狀，葉簇翠綠，明亮，更革質，富光澤，可做高級盆景。羅漢松生長慢，抗性強，壽命長，生機盎然，風姿樸雅。且材質優良，可做傢俱，文體用品，細木工等，為優良樹種。



南蓮園池55種綠化樹木的數量

樹名	棵
羅漢松	1,522
紅果	289
紅花繼木	146
紫薇	125
桂花	82
黑松	80
杜鵑	78
花葉勒杜鵑	77
榆樹	60
冬青	49
紅欖木	47
茶樹	45
白臘	41
九里香	26
十里香	25
五月茶	24
蘇鐵	23
佛肚竹	20
龍血	18
黃楊	16
大仙樹	15
榕樹	15
花葉欖仁	12
龍爪槐	11
孔雀木	10
水松	10
禾雀花	10
美人蕉	9

樹名	棵
楓樹	8
重陽木	6
木棉	3
朴樹	3
紅梨	3
金錢榕	2
金龜樹	2
柳葉榕	2
桂木	2
桃花芯	2
國槐	2
菩提榕	2
木瓜海棠	2
樟樹	2
牛奶樹	1
杜英	1
扁柏	1
盆架子	1
烏桕	1
高山榕	1
貓尾木	1
鳳凰木	1
金露果	1
石壁榕	1
杜陽	1
白梨	1
和順	1

