

第五章

園池人文活動



II) 人文與自然：日晷

南蓮園池的日晷，坐落於園池的北面，安置在明心燈的基座上。燈的底座呈八邊形，由漢白玉石雕成，刻上不同的日晷圖表，重現日晷的風采。日晷的主要部件是晷針和刻有時刻線的晷面所組成，通過太陽光照射晷針所投出的影子（針影）的方位和長短的規律變化，便能定出時間和季節（節氣）。這些規律源於太陽與地球運轉的關係：地球的自轉，讓我們看到太陽隨著時間在天空遊走的軌跡，與此同時亦為地上萬物拉出不同的身影。而古代人類已懂得運用他們的智慧，製作日晷，觀察地上的針影，理出長短有序的規律，測定日間的時刻，以配合每天工作的安排。隨著經驗的累積，發明另外一些工具(圭表)，以表影的長度測定季節(節氣)，讓以農務為主的人民更能掌握時節的更替來作息生活。

