

資料六 黃道十二宮

古代巴比倫人為了表示太陽在黃道上的運行位置，將黃道帶等分為十二宮，每宮30度，各以一個黃道上的星座命名，作為太陽所經之行宮。希臘人將十二宮之起點置在春分點，在白羊宮。此黃道十二宮之說後來傳入印度，再輾轉傳到中國。由於歲差運動，春分點每年向西移動50.2角秒，72年便相差一度，2150年便相差一個宮位，故希臘人在二千年前所定下之白羊宮春分點，到今日已移至雙魚宮了。

中國在隋唐時代已開始使用十二宮，其時的名稱間有差別，到了唐末宋初，十二宮之名稱除了雙子(古稱陰陽)和室女(古稱雙女)之外，其餘與今日所用之星座名稱大致相同。至於十二宮的圖象，亦在唐初傳入中國，在新疆吐魯蕃出土的一個唐代殘本，是現在可見到的最早十二宮圖，當中圖象已經華化。在敦煌莫高窟第61窟甬道壁畫及宣化遼墓出土的星圖，亦繪有黃道十二宮之華化圖。鄰邦日本在隋唐時代，派遣使節及僧人入華留學，回國後將我國文化弘通於東瀛，此黃道十二宮之學亦隨著佛教曼荼羅的流行而遍及各寺院。今日在奈良法隆寺，大阪久米田寺，宮內廳及各大博物館皆有「星曼荼羅」的展品，當中十二宮的圖象亦與敦煌61窟之繪圖相類。有關十二宮的代表符號，可分為希臘符號及印度悉曇字母，茲表述如下：

十二宮今名	日晷宮名	希臘符號	印度悉曇字母	黃經度	中 氣	節 氣
白羊宮	羊 羊	♈	𑖀	0° - 30°	春分 二月氣	清明 三月節
金牛宮	牛 牛	♉	𑖁	30° - 60°	穀雨 三月氣	立夏 四月節
雙子宮	儀 儀	♊	𑖂	60° - 90°	小滿 四月氣	芒種 五月節
巨蟹宮	蟹 蟹	♋	𑖃	90° - 120°	夏至 五月氣	小暑 六月節
獅子宮	蟹 蟹	♌	𑖄	120° - 150°	大暑 六月氣	立秋 七月節
室女宮	女 女	♍	𑖅	150° - 180°	處暑 七月氣	白露 八月節
天秤宮	稱 稱	♎	𑖆	180° - 210°	秋分 八月氣	寒露 九月節
天蠍宮	蝎 蝎	♏	𑖇	210° - 240°	霜降 九月氣	立冬 十月節

南 蓮 園 池

人馬宮	 弓			240° - 270°	小雪 十月氣	大雪 十一月節
摩羯宮	 羯			270° - 300°	冬至 十一月氣	小寒 十二月節
寶瓶宮	 瓶			300° - 330°	大寒 十二月氣	立春 正月節
雙魚宮	 魚			330° - 360°	雨水 正月氣	驚蟄 二月節

* 南蓮園池日晷所採用之十二宮名稱，是參考了唐宋佛經及國人自著之占候典籍如《宿曜經》、《開元占經》、《七曜攘災決》、《武經總要》等揉合而成，以接近象形文字的小篆書體刻鏤成代表符號。