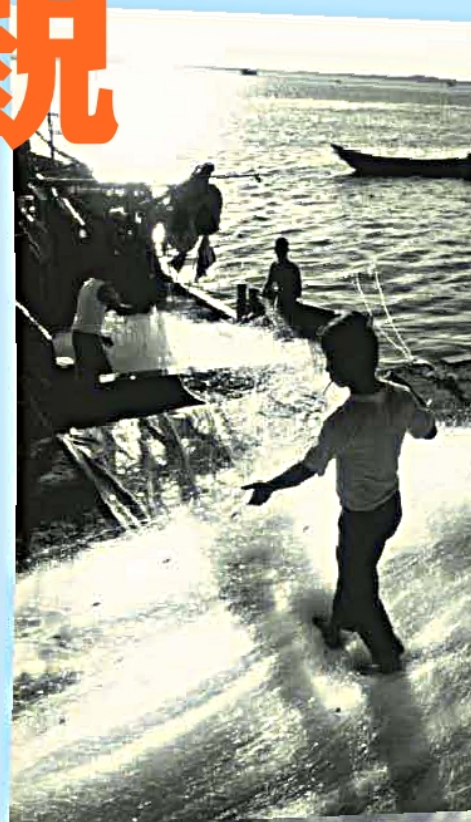


緣起觀

新高中倫理與宗教
課程支援教材
宗教傳統
單元一：佛教



引言

倫理與宗教科是三年制高中課程的選修之一，它建基於目前施行的中四至中五宗教科（基督教）課程（1998 年實施）、《佛教》（香港考試及評核局中學會考課程），以及 2001 年實施的高級補充程度倫理及宗教課程。它亦參照了教統局於 2002 年起建議學校使用的《個人、社會及人文教育學習領域課程指引（小一至中三）》提出的方向，進一步發展學生在第三學習階段已具備的倫理及宗教的知識、技能，以及價值觀與態度。

課程發展處將會編訂一系列學與教資源材料，以支援倫理與宗教科的推行，本冊子《新高中倫理與宗教課程支援教材：佛教-緣起觀》便是其中之一項教材配套。

學校可因應本身情況，選取適合部分作教學之用。任何人士不得翻印本冊子的內容以作商業用途。

歡迎教師就本教材提出建議或意見，請致函

香港灣仔皇后大道東 213 號

胡忠大廈 13 樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（個人、社會及人文教育）收

電郵地址：pshe@edb.gov.hk

傳真號碼：2573 5299 / 2575 4318

如有任何查詢，可致電 2892 5475 或 2892 5860 與本組聯絡。



課題二 緣起觀

	頁數
序言	
教學指引	1
第一堂	3
第二堂	9
第三堂	13
第四堂	21
第五堂	33
第六堂	41
第七堂	47
第八堂	51
第九堂	57
第十堂	65
第十一堂	69

課題二： 緣起觀

建議課時： 11 堂

(一) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 從觀察世間現象而覺知「緣起」的事實。
- 「緣起」思想在佛教的地位。
- 「緣起法」和「緣生法」的分別。
- 「緣起」的人生，以及其無盡的可能，改變因緣可以改變命運。
- 因「偏見」和「偏執」而引伸的痛苦，以及不落二邊的「中道」。
- 從觀察「緣生法」和「緣起法」而引伸的分別，而明白到「不生不滅」的事實。
- 從「生滅法」而見老病死等苦痛的後果。
- 八不緣起之「不生不滅」、「不常不斷」、「不一不異」、「不來不出」。
- 離文字概念而直接領略事物。
- 在同一事物上有不同的見解，便會引伸不同的想法和感受。
- 選擇較恰當的見解，去引伸較正面的想法和感受。

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 解決問題能力
- 創造能力
- 溝通能力

丙、教授學生反思以下的*價值觀和生命態度*：

- 客觀地探究事物出現和運作的法則。
- 對改進現況的可能性抱有信心，並善於應變，把握因緣，改進人生。
- 不落入偏激和極端，學習從不同的角度來審視事情，明白及尊重不同的見解。
- 放下文字概念憶想，直接體驗事情，學到如實覺知、如實理解。
- 進取地選取恰當的見解，從而引伸更正面的想法和感受。

(二) 課程概覽

教節	教學重點和大綱
第一堂	讓學生從觀察世間現象而覺知「緣起」的事實，繼而領會「緣起」的微妙，以及讓學生認知到「緣起」思想在佛教的地位。
第二堂	讓學生認識「緣起法」和「緣生法」的分別。
第三堂	讓學生理解到「緣起」的人生，以及其無盡的可能。
第四堂	引發學生反思到改變因緣可以改變命運。
第五堂	讓學生體會因「偏見」和「偏執」而引伸的痛苦，以及不落二邊---「中道」的重要。
第六堂	- 讓學生體會從觀察「緣生法」和「緣起法」而引伸的分別，而明白到「不生不滅」的事實。 - 讓學生體會從「生滅法」而見老病死等苦痛的後果，以及從「生滅法」見「不生不滅」的解脫自在。
第七堂	讓學生從理解「不生不滅」而引伸到「不常不斷」的必然和事實。
第八堂	讓學生從理解不生不滅而引伸到「不一不異」、「不來不出」的必然和事實。
第九堂	讓學生明白離文字概念而直接領略事物的重要。
第十堂	讓學生明白到於同一事物上有不同的見解，便會引伸不同的想法和感受。
第十一堂	讓學生明白到每一件事都可以有不同的角度去理解和演繹。因此，我們應選擇那些能夠引起正面想法和感受的角度，以達到自利利他的目的。

延伸閱讀

印順法師。《中觀今論》新竹：正聞出版社，2003。
 印順法師。《空之探究》台北：正聞出版社，2003。
 佛使比丘。《生活中的緣起》喜義：香光書鄉出版社，1995。
 聖嚴法師。《佛教入門》台北：法鼓文化事業股份有限公司，2002。
 黃家樹。《中觀要義淺說》台北：全佛文化事業有限公司，2002。

參考經典

《雜阿含經》卷十二中，佛陀說：「緣起法者，非我所作，亦非餘人作；然彼如來出世，及未出世，法界常住。彼如來自覺此法，成等正覺，為諸眾生分別演說、開發、顯示。」

《稻稈經》：「見緣起則見法，見法則見佛。」

課題二：緣起觀

第一堂

(一) 教學重點

讓學生從觀察世間現象而覺知「緣起」的事實，繼而領會「緣起法」的微妙，並認知到「緣起思想」在佛法中的地位。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「緣起」的事實
- 「緣起法」的微妙之處
- 「緣起思想」在佛法中的地位

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、教授學生反思以下的*價值觀和生命態度*：

- 學習客觀地探究事物
- 樂於探究事物的出現和運作的法則

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 印製「緣起法」工作紙

教學過程

I.	切入	內容	1. 向學生提問：樹上的花是從哪兒來的呢？ ➤ 花是從樹上來嗎？樹不是花呀？ ➤ 花是從泥土來嗎？泥土裏並沒有花。 ➤ 花是從陽光來嗎？從空氣來嗎？從肥料來嗎？ 2. 再以兩個例子問學生世間事物和現象的出處，如： 大廈是從哪兒來的呢？ 忿怒是從哪兒來的呢？ 「人」從哪兒來的呢？ 3. 從而引發學生思考： ➤ 為甚麼事情會發生？ ➤ 事情可以無緣無故發生嗎？ ➤ 世間一切現象的出現和運作可有一套道理或法則？
		形式	教師向全班提問
II.	認識	內容	➤ 介紹緣起法在佛教的地位 (參閱資料 2.1.1) ➤ 簡介緣起法是佛陀解釋一切事物出現和運作的道理及法則 (參看資料 2.1.2) ➤ 解說緣起法的「方程式」： 「此有故彼有，此生故彼生，此無故彼無，此滅故彼滅」
		形式	教師向全班講解
III.	探索表達	內容	請學生依據緣起法的法則，以日常生活為例，解說「此」與「彼」的生滅互動關係，並分析何謂「主因」、「助緣」及「和合」(列舉的生活實例，最好包括物質和精神兩個類別，如大廈、忿怒和人等) 總結： 世間一切現象並不會無緣無故地出現或消失，都必定是在「主因」與「助緣」和合的適當時間、空間才會出現或消失
IV.	反思	內容	家課： 請學生填寫「緣起法」工作紙，分析日常生活中的一個物質或精神現象。
		教具	「緣起法」工作紙

資料 2.1.1

緣起法

緣起法是佛法的標誌，是佛陀解釋一切事物出現和運作的道理，也是修行解脫的依據。通過對緣起法的理解，我們便能培養出正見和智慧，繼而能斷除煩惱和痛苦。佛陀在菩提樹下，就是如實觀察事物的「緣起」性而證得無上正覺。

原始佛教的緣起思想

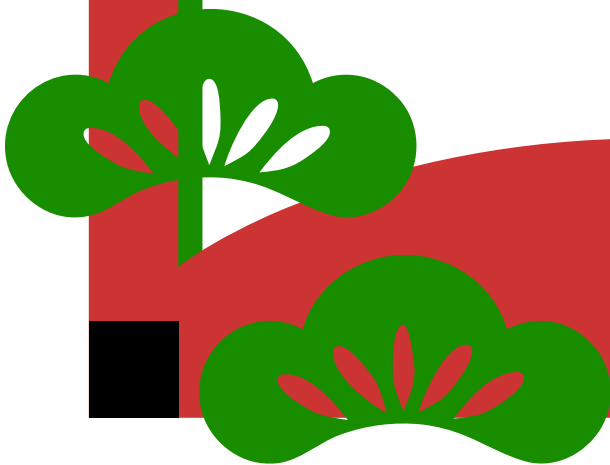
在原始佛教聖典，記載了佛陀自述覺悟緣起法的因緣。佛陀告訴他的弟子：“我憶宿命，未成正覺時，獨一靜處，專精禪思，作是念：何法有，故老死有？何法緣，故老死有？”

[註] 佛陀是要弄明白：按照什麼法則和道理而有老死？在什麼因緣條件下才有老死出現呢？他是以一個務實和解決問題的態度為出發點，而得以證悟緣起法和緣生法。對於其他不能幫助世人斷除煩惱的哲學辯論，佛陀是不感興趣的。

註解

《雜阿含經》第 287 經。

(釋衍空。《正覺的道路》上卷，72 頁。香港佛教聯合會，2003)



資料 2.1.2

緣起法

緣起法又名因緣法。在此，“法”解作道理和法則。“緣起法”即解釋事物乃憑藉因緣的和合而得以生起的法則。“因”，有「種子」的含義，意謂事物的出現是有其前因後果，又或是在因果相依的情況下而出現。例如，瓜的種子種出來的必定是瓜。“緣”即輔助條件。孤因不會生果，必須眾緣和合才能引發因的潛能，令果報生起。例如，瓜的種子發芽，必須有水、氣溫、土壤等輔助條件和合才能結出瓜果。若條件不具或不能和合，將直接影響果報的出現。例如，水份不足，會令瓜果枯乾乃至死亡。

緣起法是佛陀如實地觀察生老病死的因緣，而證悟出來的道理。在經典中，通常以“此有故彼有，此生故彼生，此無故彼無，此滅故彼滅”四句偈來解說緣起法。意思是：因為有此因，才會有彼果的生起；此因生，彼果自然現生。若因緣改變，果亦隨之改變；若因緣息滅，果報也自然不再出現。佛陀指出：一切眾生的生死輪轉，都是依據緣起法而運作。例如，眾生因為有“無明”，所以造業，以致有生老病死的六道輪迴。若“無明”滅，則“行”自然息滅，而生死輪迴的苦果亦隨之而滅。

緣起法並非由佛陀創造，而是由他“自所覺知，成等正覺，為人演說，開示顯發。”

[註1] 所以，緣起法的真實性是客觀和普遍的，所以說：“若佛出世，若未出世，此法常住、法住法界。” [註2] 佛陀的偉大是在發現和實證緣起法，繼而為眾生解說，讓大眾能藉著對緣起法的理解，而斷除生老病死的束縛。



註解

1. 《雜阿含經》第 296 經。
2. 此法常住、法住法界：經文節自《雜阿含經》第 296 經。意思是說“緣起法”的道理（此法），無論是有佛出世與否，也是恆常安住於十方世界（法界）。

（釋衍空。《正覺的道路》上卷，73-74 頁。香港佛教聯合會，2003）

附件 1 (工作紙)

緣起法方程式

此()有故彼()有	此()生故彼()生
此()無故彼()無	此()滅故彼()滅

因緣和合的關係

(彼) 現象	(此) 主因	(此) 助緣	(此) 和合的 條件	(此) 時間
		1.	1.	
		2.	2.	
		3.	3.	
		4.	4.	
		5.	5.	

附件 2 (工作紙範例)

緣起法方程式

此(種籽)有故彼(花)有	此(種籽助緣)生故彼 (花)生
此(種籽)無故彼(花)無	此(種籽助緣)滅故彼 (花)滅

因緣和合的關係

(彼) 現象	(此) 主因	(此) 助緣	(此) 和合	(此) 時間
蘋果花	蘋果的種籽	1. 泥土	1. 化學成份比例合宜	幾年的時間
		2. 陽光	2. 溫和不太猛烈	
		3. 空氣	3. 清新流通	
		4. 水份	4. 充足	
		5. 其它	5. 沒有白蟻蛀掉蘋果樹 沒有山林大火	

課題二：緣起觀

第二堂

(一) 教學重點

讓學生認識「緣起法」和「緣生法」的分別

(二) 教學目的

甲、教授學生以下概念和知識：

- 緣起法和緣生法的分別

乙、教授學生以下技能：

- 分析能力
- 綜合能力

丙、教授學生以下價值觀和態度

- 由明白萬物互相依存的本性，學習尊重與惜緣
- 去除自我、自私之心

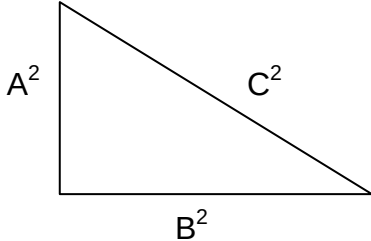
(三) 教學步驟

學生的預備工作

1. 填寫「緣起法」工作紙

教學過程

I.	切入	內容	請幾位學生分享「緣起法」工作紙的內容，重溫「緣起法」的法則，以鞏固知識。
		形式	請學生分享課業
		教具	學生上一堂的家課：「緣起法」工作紙
II.	探索	內容	1. 請學生提出幾項世間的法則，並列出這些法則的現象，如： ➤ 違反校規 — 留堂、記過、停課、停學及開除學籍 ➤ 吸煙 (公眾衛生) 條例 — 禁止吸煙區、煙草產品封包上的圖像健康忠告、反吸煙宣傳片 2. 問學生這些現象會改變嗎？這些法則會改變嗎？ ➤ 這些現象千變萬化，會隨因緣變化而改變；而由於這些法則是人爲的法，所以亦會配合時代、環境和人的需要等各種條件而改變。
		形式	向全班學生提問
III.	認識	內容	介紹「緣生法」是「緣起法」的現象 (參閱資料 2.2.1)
		形式	教師向全班講解

IV.	理解	內容	請學生看看手上的家課「緣起法」工作紙，指出哪些是「緣生法」 ➤ 「緣起法」這一法則是否適用於所有「緣生法」現象？ ➤ 有没有一些「緣生法」是可以脫離「緣起法」而出現和運作的呢？ 總結緣起法和緣生法的關係： <table><tr><th>緣起法</th><th>緣生法</th></tr><tr><td>法則</td><td>現象</td></tr><tr><td>永遠不變，適用於世間所有現象</td><td>隨因緣變化而千變萬化、遷流不息</td></tr></table> ➤ 人爲的法則會改變，但「緣起法」是宇宙的法則，所以永遠不變 ➤ 「緣起法」的方程式：「此有故彼有、此生故彼生、此無故彼無、此滅故彼滅」，猶如計算直角三角形邊長的畢氏定理：「$A^2+B^2=C^2$」，是永遠不變的；而「緣生法」就像 A、B 和 C 所組成的三角形，可以依據實際情況而千變萬化；A、B 和 C 是因和緣。 	緣起法	緣生法	法則	現象	永遠不變，適用於世間所有現象	隨因緣變化而千變萬化、遷流不息
		緣起法	緣生法						
		法則	現象						
		永遠不變，適用於世間所有現象	隨因緣變化而千變萬化、遷流不息						
形式	教師向全班講解								
教具	學生上一堂的家課：「緣起法」工作紙								
V.	反思	內容	家課：請學生以一個日常生活例子，陳述緣起法和緣生法的關係。爲什麼緣起法是不變，而緣生法是恆常在變？						

資料 2.2.1

緣生法

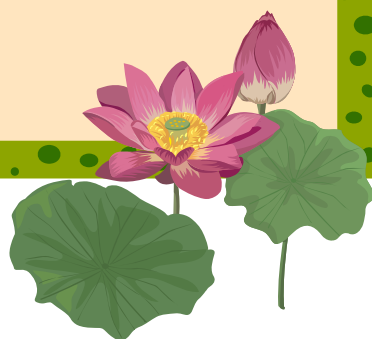
緣生法就是依據緣起法而現生的一切精神與物質現象。在此，“法”是有事物和現象的含義。例如，“諸法”即代表一切事物和現象。在原始經典，緣生法通常是指生死輪迴中的十二種現象：無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死憂悲苦惱。

緣生法既然是依據緣起法而現生，因此必為“緣聚而生，緣散而滅”，僅是相依相對，互為因緣而有。[\[註\]](#) 例如，因為有“無明”的緣，才有“行”；因為有“行”的緣，才有“識”；因為有識，才有“名色”，乃至老病死。反之，若“無明”滅，就沒有因緣條件成就“行”的生起。所以當“無明”滅，“行”必定隨之而滅，“行”滅“識”亦滅，乃至老病死憂悲苦惱滅。所以緣生法是必定隨著因緣變化而無常生滅的。

註解

相依相對，互為因緣而有：事物的出現須要依靠其他因緣的配合和支持（例如，我們的五臟六腑都是相依相助，和合相處而得生存），或是相對照之下才能建立意義（例如，是非、正邪、大小都是相對之下才有意義）。

（釋衍空。《正覺的道路》上卷，74-75 頁。香港佛教聯合會，2003）



課題二：緣起觀

第三堂

(一) 教學重點

讓學生理解到人生乃「緣起性空」，有無盡的可能。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 何謂「緣起」的人生
- 「緣起人生」所富有的積極意義
- 將「緣起觀」應用於日常生活中

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 溝通能力
- 創造能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 善用和把握生命的善因善緣，提昇生命，改善生活。
- 明白善因善緣難得，把握當下，惜福惜緣。
- 明白生命的可改性，創造善因善緣，創造美好生命。
- 去除惡因惡緣，改善生命，勇於面對困難。

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 搜集學校在不同年代的照片及有紀念價值的物件
2. 把照片製作成簡報
3. 列印一張 A4 的學校近照
4. 印製「自己的因緣」工作紙.

教學過程

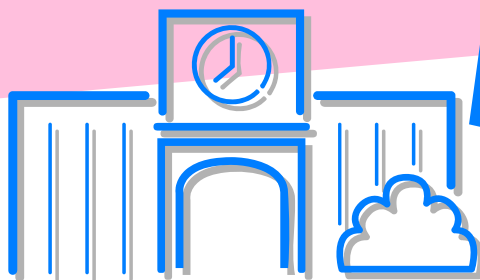
I.	切入	內容	母校知多少？ 1. 以簡報展示幾張任教學校在不同年代的照片，內容可關於教師、學生、校舍、特別設施或校內盛事等。(也可以展示一些有紀念價值的物件，如獎杯、開放日的宣傳單張) 2. 問學生對照片的內容有多少認識，引發學生反思學校的演變。
		形式	播放簡報引發學生反思
		教具	➤ 簡報播放學校的演變過程 ➤ 學校在不同年代的照片或有紀念價值的物件
II.	探索理解	內容	活動：本來無一物 事物只是眾因緣和合而成，各因緣是互相依存的，世間本來就無一物，因此，緣起的人生，有無盡的可能。只要改變事物的因緣，結果便會隨之而變。 1. 在黑/白板的中央貼上一張 A4 的學校近照。 2. 請學生列舉組成「學校」的種種因緣，例如設施：校舍、電腦等；人：學生、教師、捐助人、成立人；團體：政府、辦學團體、社會等等。將這些因緣圍繞著學校的照片，寫到黑/白板上。 3. 請學生分別以兩種顏色的線將有正面影響與負面影響的因緣和學校連起來。(參閱附件 1「學校的因緣」圖例) 4. 請學生分辨各種因緣的影響力，以線條的數量來表達，影響力最小的，用一條線表示，影響力最大的，用五條線表示。 5. 帶領學生討論： 如果缺少了其中一個因緣，學校還可以正常地發揮它的功能嗎？為甚麼？ 6. 把學校的照片拿掉，讓黑/白板的中央空掉，說明學校並非一個能獨立存在，恒久不變的實體，「學校」是由眾因緣和合而成的。 7. 就剛才的連線分析學校的現況，有多少正面或負面的因緣影響學校？哪方面的影響較強或較弱？ 8. 學校有改變的可能嗎？如果學校要改進，應該從哪一方面著手？(提示：因緣)

			* 深化學生對「緣起觀」的了解及在日常生活中的應用，可加入角色扮演的遊戲，假設學校爲了配合教育改革，提升學校質素，成立「改革委員會」，委員會成員包括校長、老師代表、家長教育委員會代表及學生領袖。 (1)把學生分組，請各組的代表抽籤決定所扮演的角色。 (2)分組討論，討論的大綱建議如下： ➤ 所代表的角色最關注的利益是甚麼？ ➤ 如何改進學校可以爲自己代表的角色帶來最大的利益？ ➤ 若改進(某)條件，對其他的緣有影響嗎？如有，是哪一些緣？是正面或是負面的影響呢？ ➤ 要改進學校，應從何開始？ ➤ 建議是否可行？ (3)學生根據小組的討論結果，進行學校改革委員的角色扮演 (4)角色扮演完畢後，帶領全班一起討論建議的可行性。 總結 世間一切事物亦如學校一樣，只是由眾因緣和合而成，若要改變事物，只要改變它的因緣。(參閱資料 2.3.1) 因此，如果我們要改進自己，亦只需要改變自己的因緣。
		形式	角色扮演及分組討論
		教具	➤ A4 的學校近照 1 張 ➤ 適用於黑/白板的顏色筆
III.	反思	內容	家課：請學生填寫「自己的因緣」工作紙 (附件 2)
		教具	「自己的因緣」工作紙

資料 2.3.1

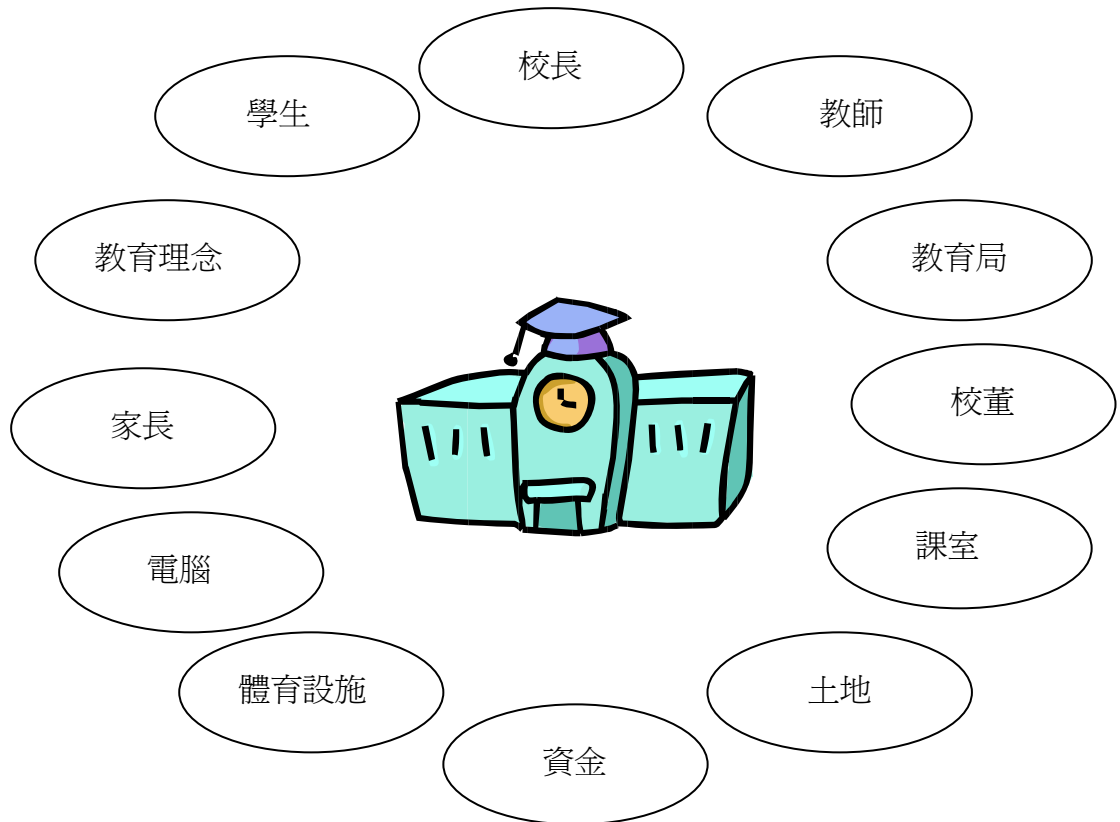
學校是由因緣和合而成，各因緣是互相依存的，世間本來就無一物，亦沒有定性是「好」或定性是「壞」的個體，了解到一般所謂「好」與「壞」的事物，都只是受到眾多的正面或負面因緣所影響而出現。若要改變事物，便要改變它的因緣。

組成學校的每種緣，對事物的影響亦有其輕重，例如不同的改革委員，所關注的利益及影響力便各有不同。學生是組成學校的一個重要成員，對校風的提升有很大的助力。於不同的情況下，學生可以主動改變在自己能力範圍內的因緣，例如培養對學校的歸屬感、緊守校規、尊敬師長、愛護同學等，以改善學校的風氣。



附件 1

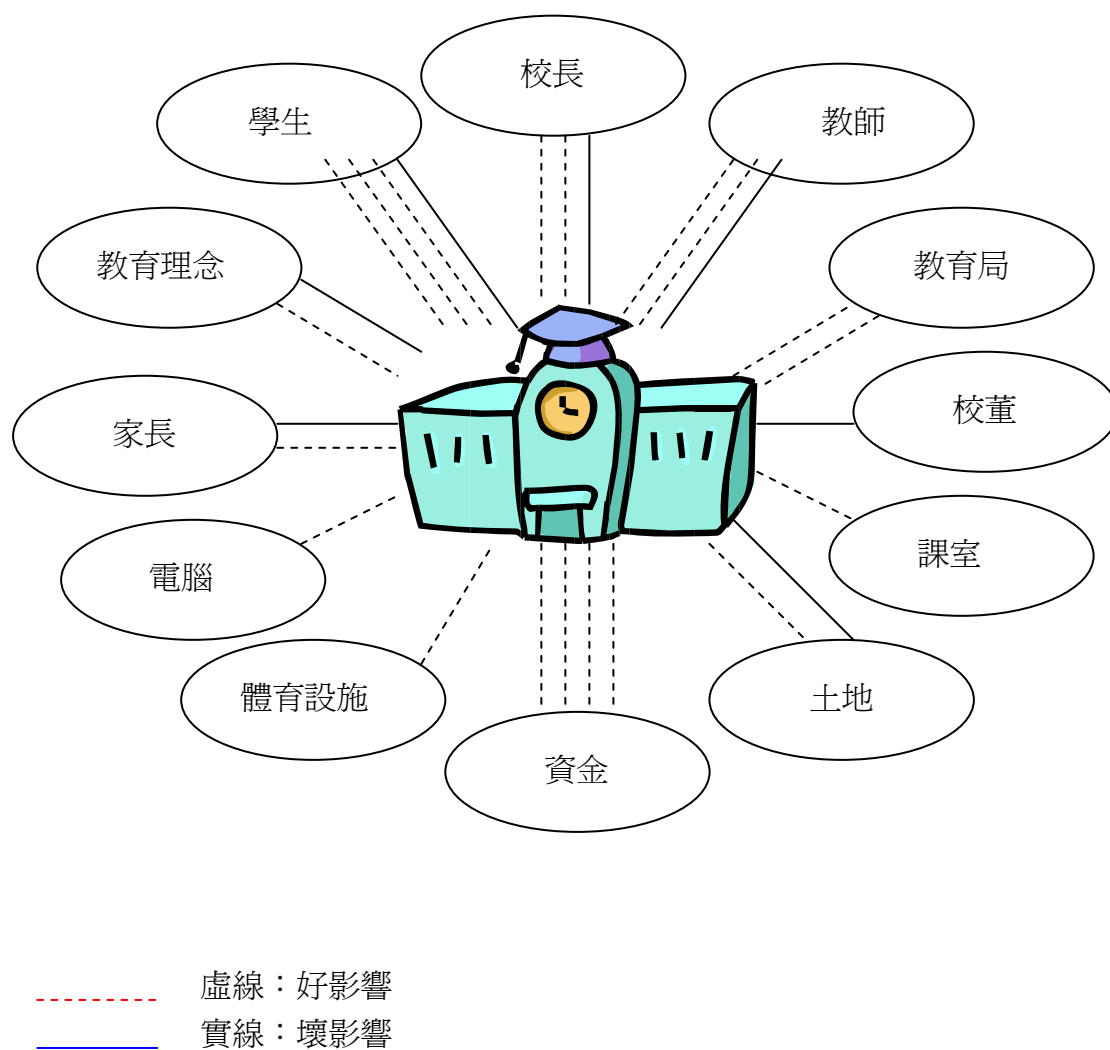
「學校的因緣」



----- 虛線：好影響
——— 實線：壞影響

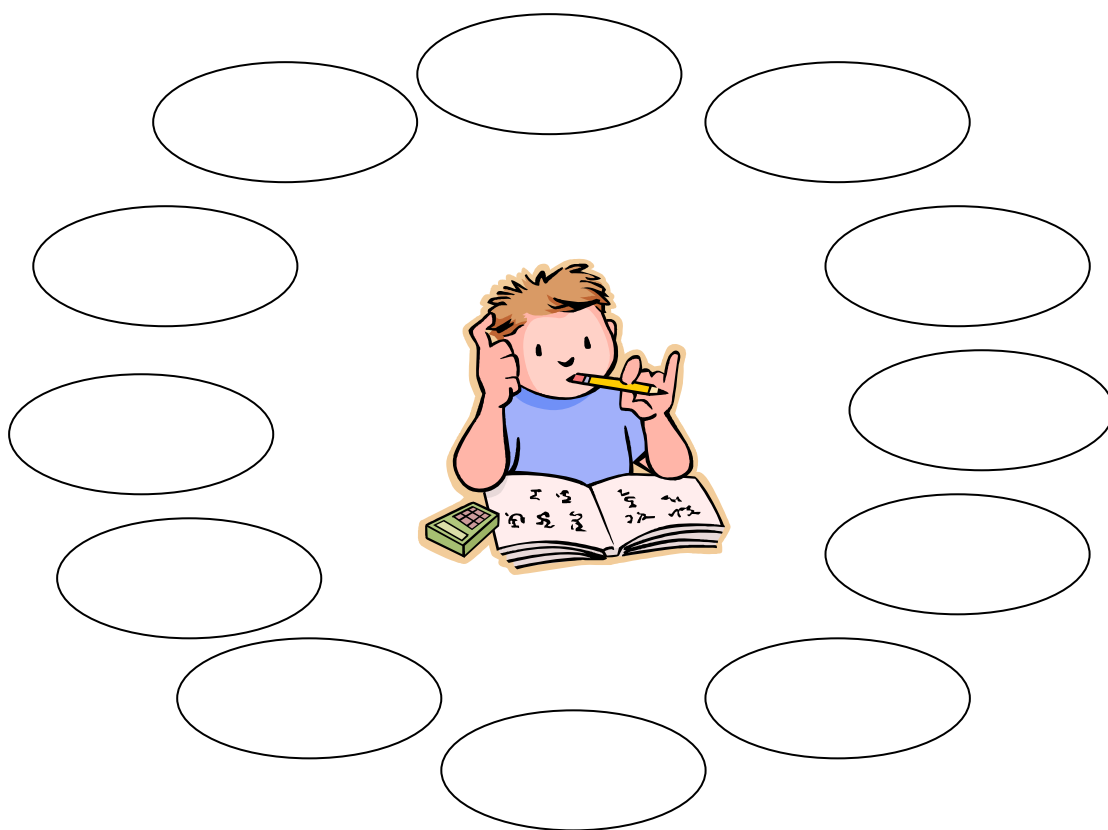
附件 1

「學校的因緣」圖例



附件 2

自己的因緣

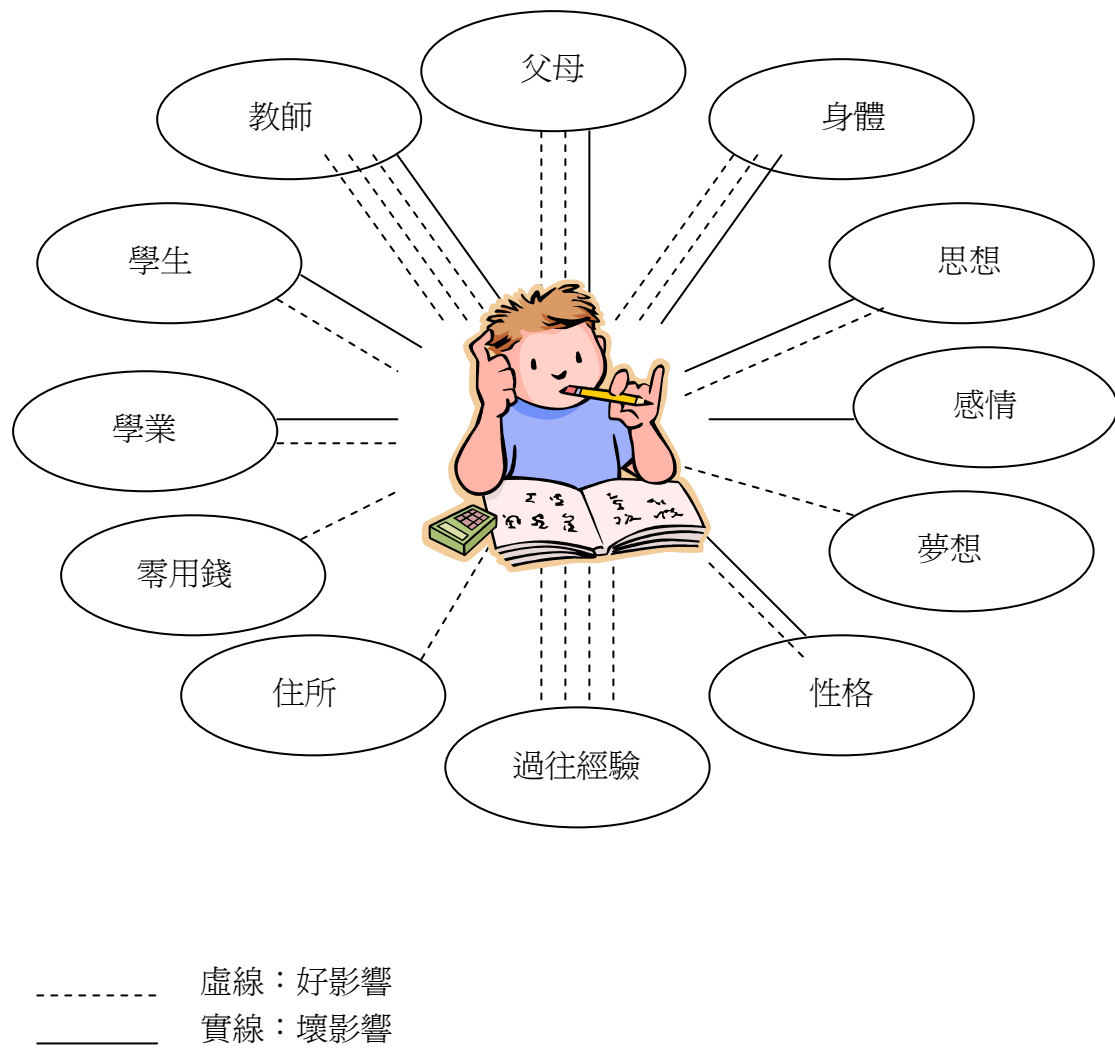


----- 虛線：好影響
——— 實線：壞影響

1. 請把組合成自己的各項因緣填寫在橢圓形的空格上。
2. 以紅線（代表好影響）及藍線（代表壞影響）把這些因緣和正中代表自己的圖像連接起來。線條的數量代表影響力的大小：線條越少(最少 1 條)，代表影響越小；線條越多，代表影響越大(最多 5 條)。

附件 3

「自己的因緣」圖例



課題二：緣起觀

第四堂

(一) 教學重點

讓學生明白改變因緣可以改變命運

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 改變因緣可以改變命運

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 解決問題能力
- 創造能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 善於應變，進取地把握因緣，改進人生

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 請學生錄製「驢仔的命運」廣播劇
2. 印製「緣起超人」工作紙

學生的預備工作

1. 填寫「自己的因緣」工作紙.

教學過程

I.	切入	內容	1. 請學生發表上一堂的「自己的因緣」工作紙並提問： ➢ 現在的自己是受甚麼因緣所支持和影響？ ➢ 你對現在的自己滿意嗎？ ➢ 現在的自己可有改進的可能？ ➢ 如果有，應該從那一方面入手？(提示：因緣) (如果學生答「沒有」，則追問甚麼因素令其不能改進，那些因素能否改變。答案應該是肯定的，則可繼續引導這些學生回答以上的問題。) 2. 向學生簡述故事「驢仔的命運」： 從前有一隻驢仔，失足跌入一口枯井中，他的主人沒辦法救牠出來，決定把牠人道毀滅。 3. 請學生猜一猜驢仔最終有沒有死掉。
		形式	教師向全班提問
		教具	學生上一堂的家課：「自己的因緣」工作紙
II.	認識	內容	介紹緣起法和因果法則的關係，鼓勵學生善用心智作出生命的抉擇，並積極而有恆心地改進因緣，從而改變命運 (參閱資料 2.4.1)
		形式	教師向全班講解
III.	探索	內容	1. 閱讀〈驢仔的命運〉劇本。(附件 1) * 教師也可利用劇本製作一廣播劇。 2. 以問題引發學生反思，如何憑藉改變因緣，從而改變命運： ➢ 驢仔困苦的處境由甚麼因緣和合而成？(提示：如性格、與主人的關係、天氣、地理環境、業力等) ➢ 主人的狠心、村民的殘忍和井口旁的環境和合出惡緣還是善緣？因緣本身有好壞、善惡之分嗎？ ➢ 驢仔是用甚麼方法改變了自己的命運？(提示：改變因緣) 3. 指出現實生活中，也有很多人憑藉接受現實，繼而改變因緣而改變命運，如出生於 1880 年的美國殘障作家海倫·凱勒。(附件 2)
		形式	影片或話劇賞析與反思
		教具	➢ 播放廣播劇或卡通片的設施 ➢ 「驢仔的命運」廣播劇或卡通片

IV.	理解表達	內容	請學生分組，以改變因緣從而改變命運為主題，以生活實例，創作並演出一個兩分鐘的短劇。
		總結	世間上任何逆境，也由因緣和合而成，只要善於應變，改變因緣，便可以改變命運。所以人和事永遠都有改進的可能。
		形式	學生分組表演短劇
V.	反思	內容	家課： 請學生就自己的一次逆境經歷，或把自己代入為一則時事新聞的逆境主角，填寫「緣起超人」工作紙 (附件 3.1 及 3.2)，反思如何能從改變因緣，從而改變命運。
		教具	「緣起超人」工作紙

資料 2.4.1

從緣起法的理解，可見當有因有緣，果報必定出現。例如，我們現在生活中面對的事情，都是因緣成熟的果報，所以只可勇敢面對和善巧處理，而不能逃避。但是，我們可以勤作反省，多種善因，為未來而努力。同時，我們還可培養善種子的助緣，去除孳生惡種子的條件，使以前種的善因能早些開花結果，而惡種子則難以成長。只要改變因緣，一切都會隨之而改變。

從上文可見，世間事物都不是無因或偶然出現，而是依據緣起法的規則生滅變化。因此，所有物象也不是由單獨一個主因而決斷，或是宿命不可改的。因為“因”是要依靠眾緣才能成就，而“緣”的聚散，是會受到我們後天心智抉擇和意志毅力所影響。

若我們能對緣起法和緣生法有正確的理解，就不會再問：“我們前世是什麼？是有是無？”又或“我來世將生到何處？做什麼人？”因為前世今生、今生來世，都只是有因果的關係，而並無一個不變的我（某甲）的個體或靈魂從一生跑到下一生。況且，一切生死都是緣於有無明等十二種因緣條件相依而產生的，同是沉淪於一無了期的苦海。但若無明滅，則生老病死憂悲苦惱的輪轉也自然息滅。這究竟的解脫方法，就是佛陀留給眾生最大的禮物。

（釋衍空。《正覺的道路》上卷，75-76 頁。香港佛教聯合會，2003）

附件 1 〈驢仔的命運〉劇本

旁白：聽聞喺好耐好耐之前，桃花源桃花處處，泉水源源不絕，啲人民肚滿腸肥，餐餐都食飽唔憂米，啲驢仔多數係用嚟運載糧食嘅。呢個故事嘅主角驢仔驢佬就係其中一隻嘞！

驢佬：(驢叫)哈囉！我係驢仔驢佬，嗜好係隨時隨地跳隻舞。以前我主人嘅生意好好架！但係呢幾年旱災，周圍都係風沙同塵埃，村裏面唯一一個井都已經係上個月乾咗嘞。呢度啲村民窮到連穀種都有得食，所以我都有得再運糧食。我主人成日悶悶不樂，我都唔知點安慰佢好……唉吔！主人，你行路唔好成日頭 DUP DUP，眼濕濕啦，因住差錯腳跌落個枯井度呀！

強仔：(忿怒)關你咩事呀！阻頭阻勢！如果唔係因為你咁瘦，我就一早割咗你嚟食落肚！

驢佬：(驢叫)主人，你唔好嬲啦，最多我跳隻舞比你睇丫！

旁白：說時遲那時快，驢佬施出渾身解數，喺井邊度跳舞！點知，突然有個大風暴，吹到周圍風沙四起（大風吹音響效果），伸手不見五指，驢佬就差錯腳跌咗落個枯井度。

驢佬：救命呀！救命呀！主人快啲救我呀！

主人：你唔好再嘈啦！煩死我喇！

村民甲：咦！有隻嘢跌咗落個井度嘅！

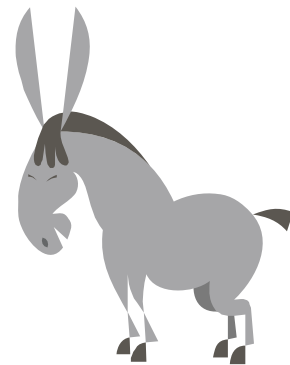
村民乙：個井咁深，救唔倒架嘞，不如人道毀滅佢啦！

村民甲：不如就封咗個井生葬咗佢啦！

村民乙：嗯，費事再有人跌落去都好！

主人：你哋話點就點啦！

旁白：於是，驢佬嘅主人同兩位村民就夾手夾腳將啲泥沙倒入個井度。可憐嘅驢佬不斷尖叫，但係叫聲越來越薄弱……直至到井裏面一片死寂……點知……



主人：唉吔！驢佬，點解你會由個井度跳番出嚟嘅？

驢佬：主人，初初我聽到你要將我人道毀滅，我都好傷心、好絕望架！但係後來我諗，與其喊，不如留番啖氣暖吓肚。跟住我發現如果避開你哋倒落井嘅泥沙，反而可以用佢哋嚟踏住一步一步上番個井口度。

主人：原來樂觀同冷靜，就可以轉危為機。我應該向你好好學習。

驢佬：希望你以後唔會再做苦瓜乾嘞。

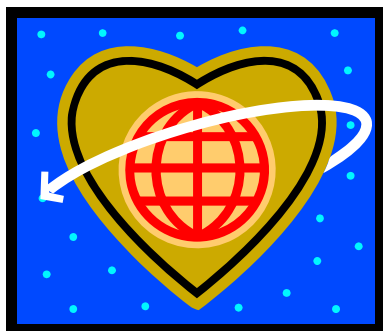
主人：從此驢佬同佢嘅主人好老友，就算遇上逆境，都快快樂樂咁生活落去。

附件 2

海倫·凱勒改變因緣，從而改變命運

海倫·凱勒出生的時候是一個正常和健康的嬰兒，但在 19 個月大的時候患上急性腦炎，從此喪失了視覺和聽覺。她因為沒法和別人溝通，脾氣越來越壞。在 6 歲的時候，海倫的父母請了一位在盲人學校任教的老師教她手語。暴躁的海倫掌握了這份因緣，努力學習用手指點字，並於 10 歲的時候排除萬難，跟另一位老師學會了說話。從此，海倫改變了已往的世界觀，進取地和外界溝通，並在哈佛大學取得了文學的學士學位。

1946 年，海倫開始擔任美國全球盲人基金會的國際關係顧問，周遊列國，訪問了 35 個國家，主力爭取興建盲人學校。她又經常到醫院探望病人，利用自己克服殘障的經驗去激發病人的生存意志。如是，海倫把自己失聰失明，本來難以和別人溝通的因緣，改變成能訪問列國，激勵人心的因緣，從而徹底地改變悲慘的命運，令自己的一生大放異彩。



附件 3.1



緣起超人以緣起法超越人生的局限 1

逆境的因緣

1. 天雨路滑

8.

2.

7.

3.



逆境：_____

6.

4.

5.

附件 3.2



緣起超人 範例 以緣起法超越人生的局限 2

改變因緣 改變命運

逆緣變順緣 糞便變花肥

 逆緣	改變方法		 新的命運
	客觀條件	內心態度	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

附件 3.1



緣起超人 範例 以緣起法超越人生的局限 1

逆境的因緣



附件 3.2



緣起超人範例 以緣起法超越人生的局限 2

改變因緣 改變命運

逆緣變順緣 糞便變花肥

 逆緣	改變方法		 新的命運
	客觀條件	內心態度	
1. 低自尊		如實審視自己的長處和短處	脫離隱蔽青年的生活
2. 低技能	接受培訓		
3. 低學歷	發奮自修	抱持終身學習的態度	
4. 低動機		發掘對週遭事物的興趣	
5. 在學校被欺凌	舉報欺凌事件，與正面的同學為伴	勇敢面對逆境	
6. 不信任老師	嘗試建立基本的師生關係	對教師保持開放的態度	
7. 與父母關係疏離	多觀察，多聆聽，與父母互相諒解	珍惜與父母的緣份；感激父母的養育之恩	
8. 認為被社會遺棄	改善自己，重投社會	不逃避現實，不自我放棄	

課題二：緣起觀

第五堂

(一) 教學重點

讓學生體會因「偏見」和「偏執」引起的痛苦，了解不落二邊的「中道」思想。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 何謂偏見與偏執
- 八不緣起與中道思想的內容及對治偏見與偏執的作用。

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、教授學生反思以下的*價值觀和生命態度*：

- 不落入偏激和極端，學習從不同的角度來審視事情，明白及尊重不同的見解，建立正見。

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 搜集有關德國納粹時期集中營的紀錄片或照片
2. 搜集有關視覺幻象(optical illusion) 的圖片
3. 溫馨小禮物

教學過程

I.	切入	內容	1. 展示幾張視覺幻象(optical illusion)圖片。(附件 1) 2. 提問學生在圖中看到甚麼。(若學生看不出不同的構圖，可以給予提示) * 鼓勵學生保持開放的態度去察看事情，如果頑固地偏執於一個幻象，便如盲人摸象，偏離了現實。	
		形式	辨圖遊戲	
		教具	視覺幻象(optical illusion)圖片	
II.	探索	內容	1. 播放德國納粹時期有關集中營的紀錄片或照片 2. 發問 ➤ 希特勒對其他民族的憎恨是否一種偏見？(由老師引導進入本課主題—偏見。) ➤ 他的偏見帶來了甚麼痛苦？	
		教具	➤ 播放錄像或簡報的設備 ➤ 德國納粹時期集中營的紀錄片段或照片 ➤ 希特勒的照片	
III.	理解	內容	遊戲：偏見逐個捉 1. 把學生分成小組 2. 請每組的組員在 10 分鐘之內輪流在黑/白板寫上由偏見引伸痛苦的例子(可以是歷史悲劇、社會問題或時事新聞)，格式如下：	
			問題	人物
			偏執	偏執所引伸的痛苦
			纏足	從南宋至清代的漢族婦女 ➤ 女子的腳纖細便是美 ➤ 纏足走起路來婀娜多姿 ➤ 纏足才會有好歸宿
				➤ 足部骨折、潰爛、發炎，更有小女孩因為纏足而死亡 ➤ 三步不出閨門，在戰禍時走避不及而遇害

			3. 與全班學生一起審視黑/白板上的例子，討論有關的評論是否合理 4. 列例正確及評論合理且例子最多的一組勝出，組員可獲贈溫馨小禮物 小結 ➤ 「偏見」是以偏概全的見解，而「偏執」就是頑固地執著於極端或謬誤的見解。 ➤ 世間上有很多痛苦是由偏見和偏執引起。
		形式	分組遊戲
		教具	➤ 黑/白板及適用的筆
IV.	認識	內容	簡介八不緣起和中道思想 (參閱資料 2.5.1) 總結 八不緣起即中道正見，能讓我們不落入二邊的極端，放下偏執的概念，從而能脫離偏執所引起的痛苦
		形式	教師講解
V.	反思	內容	家課：請學生選取一項因為自己的偏見或偏執而令自己或他人痛苦的事件，填寫「我的偏見」工作紙 (附件 2)，並找出滅除這痛苦的方法
		教具	「我的偏見」工作紙

資料 2.5.1

八不緣起、中道、寂滅戲論

不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出；
能說是因緣，善滅諸戲論，我稽首禮佛，諸說中第一。

以上偈頌出自龍樹菩薩的《中論》。龍樹菩薩指出佛陀善巧地解說因緣法（即緣起法），能以“八不”來息滅我們心中種種偏見、執著等戲論^[註]。他還禮敬佛陀，因為佛陀解說因緣法，是一切論說中最為第一。

佛陀說緣起法甚深，就是指八不的緣起。其實，生滅、常斷等二邊分別，都只是世人心中的偏執概念；若依緣起法仔細觀察，就能見到離於二邊的八不緣起的事實。

註解

戲論：由內心虛構、安立出來的概念和道理。嚴格來說，世間一切語言、文字和思維，都不能吻合離二邊的中道，所以皆可視為戲論。

（釋衍空。《正覺的道路》下卷，13-14 頁。香港佛教聯合會，2003）

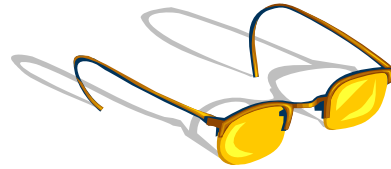
附件 1

視象幻覺的圖片提示



不只是一位老人，也是一隻老人。

附件 2 (工作紙)

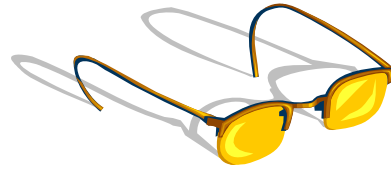


我的主觀見解

事件	我的主觀見解	我所執取的角度	自己的痛苦	別人的痛苦

滅除以上痛苦的方法：

附件 3 (工作紙範例)



我的偏見

事件	我的主觀見解	我所執取的角度	自己的痛苦	別人的痛苦
姊弟爭寵	➤ 媽媽偏心，愛弟弟比愛我多 ➤ 因為弟弟比我少 ➤ 因為媽媽重男輕女 ➤ 媽媽不愛我	➤ 放棄努力讀書 ➤ 因為媽媽不會關心我的成績 ➤ 因為即使我的成績好，媽媽也不會愛我	➤ 孤獨 ➤ 小心眼，事事都和弟弟比較 ➤ 成績差，沒有信心面對會考	➤ 媽媽總是被我冷言冷語對待 ➤ 弟弟的功課遇上困難，都不敢向我求教

滅除以上痛苦的方法：

1. 嘗試消除引起痛苦的偏見，學習諒解與包容，細心觀察自己和媽媽的溝通方法。
2. 留意自己的偏執和媽媽偏見的關係，從而發現兩者的互為因緣和互相影響的關係。如果我改變對媽媽偏激的態度，媽媽對我的態度也有可能改善。
3. 欣賞現有的因緣，學習了解弟弟的長處，感激媽媽的愛護。
4. 放下因為偏執而引伸的行為，努力讀書，為自己和自己的行為負責任。

課題二：緣起觀

第六堂

(一) 教學重點

讓學生體會從觀察「緣生法」和「緣起法」所引伸的分別，而明白到「不生不滅」的事實，並應用於生活中。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「不生不滅」

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 不落入偏激和極端的想法，學習從不同的角度來審視事情，讓人生更具姿彩。

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 搜集有關月亮圓缺的詩詞、圖畫或民間習俗的資料

學生的預備工作

1. 填寫「我的偏見」工作紙

教學過程

I.	切入	內容	1. 請學生發表「我的偏見」工作紙，重申中道正見的重要。 2. 和學生重溫「八不緣起」的內容，指出「八不緣起」是從存在、時間、空間和活動四方面確立的，是離於二邊的中道思想。 3. 帶出本堂的主題：探討存在現象的「不生不滅」。
		形式	教師講解
		教具	學生的家課「我的偏見」工作紙
II.	認識	內容	介紹「不生不滅」 (參閱資料 2.6.1)
		形式	教師講解
III.	探索	內容	1. 問學生可知道今天是農曆初幾，今晚將會是月圓？月缺？ 2. 向學生展示一些有關月亮圓缺的圖片或詩畫 (附件 1)，如蘇軾的《水調歌頭》。(附件 2) 3. 帶出自古以來，不少人士都曾把感情投注於月亮——月缺會失落，月圓則快樂。如中國人就把全年月亮最圓最亮的日子，定為合家團圓的中秋節。 4. 問學生月圓的時候，是否有東西「生」了？月缺的時候，是否有東西「滅」了？ 5. 若月圓月缺只是一個因為光影和合 (緣起法) 而產生變化的幻象 (緣生法)，我們為甚麼會偏執於這幻象的「生滅」？這偏執會引生什麼後果？ 6. 帶出人的生老病死同樣是依緣起法而成的緣生法，人實則「不生不滅」。如果我們偏執地見生老病死中是有「我」實生，有「我」實滅，便會生起無限的痛苦；相反地，如果我們見生老病死都只是因緣的聚散，實在沒有一個「實我」生、「實我」滅，而「我」本「不生不滅」，便會從生滅變化中得自在解脫。
		形式	教師講解
		教具	➤ 月亮圓缺的圖片或詩畫 ➤ 簡報播放

IV.	理解	內容	1. 把學生分成小組。 2. 請學生討論「不生不滅」如何能消除我們的偏見，並盡量引用生活的例子。 3. 請學生發表討論的結果。 總結 「不生不滅」其實可以引伸為無常亦不失。以「落紅」為例，花瓣掉落，看似花就不再存在，但花瓣是可轉化成肥料，讓新花更茁壯，開出更多的花。如果我們不執著於現象的存在，而以智慧去欣賞和感激事物的出現和變化，那樣，我們便會化失落為珍惜，化沮喪為希望。
		形式	分組討論及報告
V.	反思	內容	家課 請學生以現實生活中的痛苦事件為例，分析如何運用「不生不滅」的見解，令事件中的苦主變得快樂。 備課 請學生搜集有關自殺的新聞，作為下一堂的堂課

資料 2.6.1

不生亦不滅：

因為一切事物都是由因緣和合而生，只有眾因緣而無事物本身。例如說一輛車，只是由很多零件組合而成，離開零件，並無車的本身。所以說車不生（無生），是空的，因為它只是由眾多因緣條件和合而得以出現，根本就沒有車的自身或自相。既然不生，本來就無一物可以去壞滅，故說不滅。

當因緣和合時，雖沒有實在的自相，但還有和合而生的假相，及由此假相所生起的作用和影響。例如，當造成一輛車的因緣和合時，雖然這輛車沒有一個永遠不變的“自身”，但亦能把某人從此處送到彼處，發揮運送的作用和影響。所以車並非實生亦非實滅，而是不生亦不滅。

（釋衍空。《正覺的道路》下卷，14 頁。香港佛教聯合會，2003）



附件 1

月亮的圖片提示



附件 2

以月亮表達感情的詩詞提示

水調歌頭 ~ 蘇軾

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

靜夜思 ~ 李白

床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，
低頭思故鄉。

課題二：緣起觀

第七堂

(一) 教學重點

讓學生從理解「不生不滅」而引伸到「不常不斷」的必然和事實，並應用於生活中。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「不常不斷」

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 了解事物的無常性，學會接受及面對無常帶來的苦痛及珍惜當下。
- 由了解因果的相續影響力，謹慎種因，創造美好將來，反思以往所作，懺悔惡行。

(三) 教學步驟

學生的預備工作

家課：

1. 請學生以現實生活中的痛苦事件為例，分析如何運用「不生不滅」的見解，令事件中的苦主變得快樂。
2. 搜集有關人輕視生命或放棄生存的新聞。

教學過程

I.	切入	內容	1. 請學生發表上一堂的家課：以現實生活中的痛苦事件為例，分析如何運用「不生不滅」的見解，令事件中的苦主更快樂帶出今堂的主題：探討時間現象的「不常不斷」。 2. 問學生如果事物不會實生或實滅，那麼它們會是恒常的或是斷裂的？
		形式	請個別學生分享課業
		教具	學生上一堂的家課
II.	認識	內容	介紹「不常不斷」(參閱資料 2.7.1)
		形式	教師講解
III.	探索	內容	1. 請學生以生活實例舉出不常不斷的例子。 (如教師傳授知識給學生，這些知識的業用會在學生離開學校後還繼續綿延不斷) 2. 請學生展示有關人類漠視生存價值的資料，並指出當事人尋死的原因及預計事後帶來的結果(例如現在的苦像是永遠，死後好像一了百了)。 3. 問學生當事人是否有正見呢？為什麼？ 4. 問學生「苦」亦會無常嗎？ 5. 問學生人死了是否一了百了？ 6. 帶出人的生，並非實生，人的死，亦非實死。人死後業力仍延續，當業力未盡，還是有來世的再生。
		形式	全班 / 分組討論及報告
IV.	理解	內容	4. 把學生分成小組。 5. 請學生引用生活的例子討論「不常不斷」如何能消除生活中的苦痛煩惱。(教師可提供事例) 6. 請學生發表討論的結果。 總結 雖然「緣生法」皆無常，但我們還是要小心留意相續的因果關係，只有去惡修善，我們才有可能持續快樂。
		形式	分組討論及報告
V.	反思	內容	家課： 請學生以現實生活為例，闡釋「不常不斷」的見如何能令他變得快樂 備課： 請學生搜集有關酸雨、臭氧洞、全球暖化等環境問題的資料。

資料 2.7.1

不常亦不斷：

一切事物皆『緣聚而生』，『緣散而滅』，根本沒有一個永恆不變的個體，所以說不常（無常）；然而事物在『生住異滅』的過程中，因果是相續的，故說不斷。例如以火石相擊而生的火花燃點枯草，火花才生即滅，故說無常；但火花令枯草接續不斷燃燒，故說不斷。又如隨喜讚歎的說話才生即滅，但是令他人喜悅的業用卻不斷；相反地，粗言惡語亦是如此不常不斷。



(釋衍空。《正覺的道路》下卷，14 頁。香港佛教聯合會，2003)

課題二：緣起觀

第八堂

(一) 教學重點

讓學生深入了解「不一不異」、「不來不出」的含義，運用有關義理反思生活現象。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「不一不異」、「不來不出」

乙、教授學生以下*技能*：

- 協作能力
- 溝通能力
- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 了解因果的相異與相依特性，不落入偏激和極端。
- 學習從不同的角度來審視事情，明白及尊重不同的見解。

(三) 教學步驟

學生的預備工作

1. 家課：以現實生活為例，闡釋「不常不斷」的見解如何能令他 / 她更快樂。
2. 搜集有關酸雨、臭氧洞、全球暖化等環境問題的資料。

教學過程

I.	切入	內容	1. 請學生發表上一堂的家課：以現實生活為例，闡釋「不常不斷」的見解如何能令他 / 她更快樂。 2. 帶出今堂的主題：探討空間現象的「不一不異」和活動現象的「不來不出」。
		形式	個別學生分享課業
II.	認識	內容	介紹「不一不異」 (參閱資料 2.8.1)
		形式	教師講解
III.	探索理解	內容	1. 請學生展示有關酸雨、臭氧洞、全球暖化等環境問題的資料，並指出產生這些問題的原因。 2. 構成這些問題的主因 — 人 — 是否在這方面缺乏正見呢？ 3. 請學生以「不一不異」分析這些問題的現況。 4. 請學生討論「不一不異」如何能消除我們的偏見，並盡量引用其他生活的例子。 小結 「不一不異」除了能解釋像米和飯這麼明顯的因果關係之外，還函蓋了世間所有的事物。人和人之間是互為因果的：我中有你、你中有我，究竟是你幫了別人，還是別人給你機會去發揮所長，或種福田呢？其實兩者皆沒有實得實失，乃互為因果。還有，人本來就是大自然的一部份，當大自然受損，我們最終亦會受損。大自然為我們提供食物、能源、及衣服和棲身之所的材料，照顧我們的衣食住行。所以損害大自然，就是種下損害自己的因，上述討論過的酸雨、臭氧洞、全球暖化等環境問題，都是損害大自然的後果。由於我們和宇宙萬物的關係緣起相依，只有在自利利他的情況下，我們才能享受真正的快樂。
		形式	分組討論
		教具	學生搜集有關酸雨、臭氧洞、全球暖化等環境問題的資料

IV.	認識	內容	1. 介紹「不來不出」 (參閱資料 2.8.2) 2. 請學生列舉其他生活實例，以因果關係解釋「不來不出」 ➤ 因果關係並非一種單向的邏輯 (如一加一等如二，二減一又會變回一)，因為當中包含了眾緣和合。 小結 從活動現象的層面來看不來不出，舉例說當教師由走廊走進課室，在學生方面是「來」，在教師方面是「出」了走廊，可見所有「來出」活動都是相對的，沒有實來，亦沒有實去，不落二邊。
		形式	討論
V.	反思 * 課堂 延伸 活動	內容	家課： 請學生想想自己有那些日常生活習慣會對全球環境做成壞影響。學生可以採取甚麼行動去改善環境？ 請學生分組，就以上的議題寫一份具體的計劃書，闡明如何把「不一不異」的義理落實成爲一項服務體驗活動 (如善用廢紙和植樹)。 *教師可與學生一起選出一份最好計劃書，然後安排課餘的時間，落實執行這項活動。

資料 2.8.1

不一亦不異：

事物的因與果不可能是同一樣的東西，故說不一；但也不可能離開前因而有後果，所以說不異。例如劃火柴來點起蠟燭，磷質火柴的火，是因磷的磨擦和燃燒柴枝而生，但蠟燭的火，是以燃燒燈芯和蠟而得以延續，故說兩個火“不一”。不過，蠟燭的火，亦不能離開火柴的火而得以生起，所以說兩個火亦是“不異”。

(釋衍空。《正覺的道路》下卷，14 頁。香港佛教聯合會，2003)

資料 2.8.2

不來亦不出：

來與出（去）是在時間空間的來去活動。依據緣起法，事物的生起是由因緣和合而生，不是有一物從“因”跑到現前而成爲“果”。當緣散之時，亦無一物回去“因”中或跑到其他地方去。例如，琴音的生起，是由琴、琴弦、彈琴的人等眾多因緣和合而有。琴音並不是從琴、弦或彈琴的人而來，在琴、弦或彈琴的人之中亦無琴音；所以說琴音生時並非從琴等任何一物之中而來，而是由琴等眾因緣和合而有。當琴音消逝，亦不見有一音聲跑回琴中或跑到其他地方去；所以說“生時無所從來，滅時往無所去”。

(釋衍空。《正覺的道路》下卷，15 頁。香港佛教聯合會，2003)



附件 1

環境問題的圖片提示

全球暖化—使北極熊即將瀕臨絕種

參考資料：

1. <http://www.biologicaldiversity.org/swcbd/SPECIES/polarbear/messageonthewind.jpg>
2008.4.23
2. http://static.flickr.com/47/107387540_3a99880a49.jpg 2008.4.23

酸雨

參考資料：

1. <http://www.kepu.com.cn/gb/earth/environment/waste/200205280200.html>
2008.4.23
2. <http://jdhxw.99edu.net/15hbtp.htm> 2008.4.23

臭氧洞

參考資料：

1. <http://www.life123.org/site?p=155> 2008.4.23
2. <http://www.life123.org/site?p=156> 2008.4.23



課題二：緣起觀

第九堂

(一) 教學重點

讓學生明白應離文字概念，必須直接領略事物的本質。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 寂滅「戲論」

乙、教授學生以下*技能*：

- 協作能力
- 創造能力
- 批判性思考能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 放下文字概念的憶想，直接體驗事情，學到如實覺知、如實理解。
- 與別人溝通時，不受別人的外表影響而產生偏見，真誠相處。

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 搜集青少年崇尚的名牌物品照片 (如波鞋、數碼相機)
2. 報紙、A1 白紙和膠紙
3. 印製摺帽指引
4. 印製標籤咭

教學過程

I.	切入	內容	1. 展示青少年崇尚的名牌物品照片。(如波鞋、數碼相機) 2. 請喜愛這些名牌物品的學生舉手。 3. 請學生說出品牌在他 / 她對物品的喜愛程度上所佔的百分率，並解釋原因。 4. 問學生這些物品的價錢合理嗎？如果不合理的話，為甚麼？ 5. 請學生留意從標籤而來的概念和現實之間的差距，並帶出今堂的主題：「戲論」。
		形式	全班討論
		教具	➤ 青少年崇尚的名牌物品照片 (如波鞋、數碼相機) ➤ 播放簡報的設施
II.	探索	內容	扣帽子遊戲 1. 把學生分成小組。 2. 派發報紙及 A1 白紙，教學生摺成紙帽 (參閱摺帽指引 - 附件 1)。 3. 請學生把紙帽戴在頭上。 4. 在每組組長的帽上貼上「標籤咭」(附件 2)，然後請這些組長替自己組員的帽子貼上「標籤咭」。 5. 不准學生偷看自己的「標籤咭」。 6. 請學生在組內輪流自我介紹，其他組員要忽視他的說話內容，而根據他頭上的標籤作出回應。 7. 當所有學生做完自我介紹後，在每組挑選一個代表，請他猜猜自己的標籤，並說出被別人標籤，缺乏如實交流的感受。 8. 帶出文字概念、標籤和戲論所引伸的問題，並列舉相關例子。 * 一如所有緣生法，我們不能執取文字概念和標籤為真實，但亦不要忽視它們在傳授知識和溝通上的功用。
		形式	分組活動
		教具	➤ 報紙 及 A1 白紙 ➤ 摺帽指引 ➤ 標籤咭 ➤ 膠紙
III.	認識	內容	介紹中道的寂滅「戲論」 (參閱資料 2.9.1)

		形式	全班
V.	反 思	內容	家課： 我們能以思維分別來親證中道正見嗎？為甚麼？
		形式	撰寫反思日誌及感受文章

資料 2.9.1

中道、寂滅戲論

中道是佛法的正見，也是佛弟子在修行上依循的原則。

在修行上，佛陀為菩薩時，捨棄皇宮欲樂和無益的苦行，最後選擇依從不苦不樂的中道而證得無上菩提。他曾為弟子解說：彈琴調弦，不急不緩，不鬆不緊，適得其中，然後奏出美妙雅音[註 1]。因此，菩薩的修行亦不應落入極苦和極樂的二邊。

在見解上，佛陀亦以不落二邊的中道為正見。如上所說，生滅、常斷、一異、來出等都是世人內心安立的“戲論”，若依八不緣起理解，便能破除心中對這些戲論的執著。

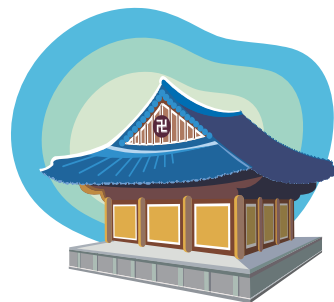
再者，一切語言概念同樣都只是我們的心安立出來的空泛戲論，不是事物的本身。例如，“火”這一個字不能產生任何燃燒的作用，它只是世人唯心安立[註 2]來代表能燃燒之火的空泛概念。同時，當我們想起“火”的名字時，心中卻會錯執有一實生實滅之火的存在。因此，若能證悟八不緣起，即能契入中道正見，那時一切語言文字、概念，二邊執著等戲論也都寂滅。

換言之，若要證得中道正見，就要明白八不緣起，放下自心安立的文字、概念、執著等戲論，而直接了解事物的實際情況。實際上，名言概念好比地圖，若要親切體會山河大地風光，是必須身體力行才能體證。所謂如人飲水，冷暖自知。佛法亦是一樣，如果我們只滯留於文字上的抽象思辨，而不能如理作意[註 3]、身體力行，也只是說食不飽而已！

註解

戲論：由內心虛構、安立出來的概念和道理。嚴格來說，世間一切語言、文字和思維，都不能吻合離二邊的中道，所以皆可視為戲論。

1. 《雜阿含經》第 254 經。
2. 唯心安立：都是由心假設出來的。
3. 如理作意：生起合乎法理的心意。



（釋衍空。《正覺的道路》下卷，15-16 頁。香港佛教聯合會，2003）

附件 1

摺帽指引 (1)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

附件 1

摺帽指引 (2)



9.



10.



11.



12.



13.



14.

附件 2

標籤咭

同性戀人士	醜八怪
性工作者	外藉傭工
精神病患者	殺人犯
老人	肥胖人士

課題二：緣起觀

第十堂

(一) 教學重點

讓學生明白不同見解對同一事物會產生不同的想法和感受

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 見解與想法、感受的關係

乙、教授學生以下*技能*：

- 溝通能力
- 創造力
- 批判性思考能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 明白及尊重不同的見解

(三) 教學步驟

教師的預備工作

1. 搜集榴槤、鹹魚、臭豆腐等具有爭議性的食品照片，製成簡報
2. 幾份具爭議性的時事資料

教學過程

I.	切入	內容	1. 展示榴槿、鹹魚、臭豆腐等具有爭議性的食品照片。 2. 問學生是否喜歡吃這些食品。 3. 請喜歡吃的學生說出對這些食品的味覺，從而引伸的想法和感受。 4. 請不喜歡吃的學生說出對這些食品的味覺，及從而引伸的想法和感受。 5. 帶出不同的感觀見解會引伸不同的想法和感受。
		形式	全班
		教具	➤ 榴槿、鹹魚、臭豆腐等具有爭議性的食品照片 ➤ 播放簡報的設施
II.	探索理解	內容	1. 把學生分成小組。 2. 向每組學生派發不同的時事資料。 3. 請每組學生就一項熱門的議題 (如勞資糾紛)，以角色扮演分別飾演衝突雙方(如勞資雙方)，進行辯論，表達雙方的見解，及從而引伸的想法和感受。 4. 帶出心的緣起性空，面對同一件事，只要改變見解，想法和感受便會隨之而改變。 5. 鼓勵學生盡量以開放的態度，去明白和尊重不同的見解、想法和感受。
		形式	分組辯論或討論
		教具	幾份具爭議性的時事資料
III.	認識	內容	介紹龍樹菩薩的偈語： 「眾因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義」 (請參閱資料 2.10.1)
		形式	教師講解
V.	反思	內容	家課： 請學生寫出對讀書的見解，並描述這見解所引發的想法和感受。

資料 2.10.1

龍樹菩薩在《中論》中，善巧地以一首偈把緣起法的要義統攝。偈云：“眾因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。”^[註]意謂一切因緣和合而生的緣生法，必定是空、無常、無我，而這些空、無常、無我的名詞和概念，也只是由心安立的假名，不是有一實的“空”或“無我”。其次，菩薩在眾緣生法上，亦能見到八不緣起的中道。若以車為例，車是以各種零件和合而生，並無實在車的自身，所以說“車”為空，而此一“空”字，亦只是我們心中安立的假名。同時，車既非實生，亦非實滅，而是不生亦不滅，如上文所解說。

從這首偈頌，可見到緣生法和八不緣起的中道，都只是我們對緣起法深淺不同的看法和體會。若以車為例，見有生有滅的車而生起執著是凡夫；見車是空、無常、無我而生厭離是解脫乘行者；見車不生不滅，於車不取不捨是大乘菩薩。所以說：凡夫見車是車，解脫乘行者見車不是車，大乘菩薩見車還是車。同樣是依緣起法而生的車，不同的是我們的“心”對車的了解和體會，與車本身並無關係。

註解

〈觀四諦品第二十四〉。

(釋衍空。《正覺的道路》下卷，16-17 頁。香港佛教聯合會，2003)



課題二：緣起觀

第十一堂

（一）教學重點

讓學生明白到同一件事，可以從不同的角度去理解，並選擇較恰當的見解，去引伸較正面的想法和感受，以達到自利利他的理想。

（二）教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 菩薩的見解、想法和感受

乙、教授學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 自我管理能力

丙、教授學生以下*價值觀和態度*：

- 選取恰當的見解，從而引伸更正面的想法和感受。

（三）教學步驟

學生的預備工作

1. 寫出對「學習」的見解，並描述這見解所引發的想法和感受。

教學過程

I.	切入	內容	1. 請學生發表家課，分享自己對「學習」的見解，並描述這見解所引發的想法和感受。 2. 問學生可否改進對「學習」的見解，從而引伸更正面的想法和感受？
		形式	學生分享課業
		教具	學生的家課：陳述對「學習」的見解、想法和感受
II.	探索理解	內容	1. 把學生分成小組。 2. 請學生討論如何才能對「學習」選取更恰當的見解，從而引伸更正面的想法和感受。 3. 請學生發表討論的結果。
		形式	分組討論
III.	認識	內容	介紹緣起法的見解在佛教上的發展 (參閱資料 2.11.1) 為什麼母親生孩子這麼辛苦也能感覺開心？她選取了什麼見解和想法？ 介紹菩薩的見解、想法和感受。 (請參閱資料 2.11.2) 總結 鼓勵學生多參考菩薩的見解，從而引發智慧善巧的想法和安樂自在的感受。
		形式	教師講解
IV.	反思	內容	家課： 闡述如何在日常生活中學習菩薩的見解，從而培養出菩薩的想法、感受和行為。

資料 2.11.1

在佛陀涅槃以後，隨著歷史文化的演進和眾生根器的變化，佛法的演繹亦隨之有所發展，從簡樸和強調速了生死的原始佛教，發展至豐富及強調久住世間、廣度眾生的大乘佛教。在此期間，緣起思想亦相繼有了不同重點的演繹。

在原始經典，“緣起”的基本義理已經完備，但在演繹過程中，還是多偏重於“緣生法”的“緣生緣滅”，而解脫乘行者則多數以觀緣生的五蘊為無常、苦、空、無我，生起厭離心，斷欲而得速了生死。大乘佛教不但講求自利的離苦，還強調度盡一切有情的利他精神。大乘菩薩以大悲心發願久住世間，度化一切有緣的眾生。“地獄未空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提”的地藏菩薩，就是最好的例子。所以，無常、苦、空、無我，厭離生死的修行法門，已經不足以支持久住世間的菩薩行持。

初期大乘經典，約出現於公元前五十年至公元二百年間。其中以《般若經》最為重要，而大乘菩薩的行持，亦是以般若智慧為心要。般若法門主要是以“緣起法”為依據，講空、無生、無住、如幻、涅槃等奧義。這講的“空”，是指不生不滅的空性，是有別於形容“緣生法”為無常、苦、無我的空義。菩薩的修行以觀照不生不滅、離於二邊的“緣起法”，而能安住於生死即涅槃，煩惱即菩提的大乘境界。

後來，龍樹菩薩^[註]更以八不緣起、中道、寂滅戲論，把《阿含經》的緣起思想和《般若經》的空、無住、如幻等法要貫通，成為大乘佛教一大主流的中觀思想。

註解

龍樹菩薩：約生於公元 150 至 250 年間。

（釋衍空。《正覺的道路》下卷，12 頁。香港佛教聯合會，2003）

資料 2.11.2

於緣起法上，有了不同的見地，便生起不同的身心業報：凡夫見有生死，而迷戀生死；解脫乘行者見有生死苦，便求生死永盡的涅槃；菩薩以八不緣起的中道正見，不見有實在的生死可出，亦不見有實的涅槃可證。

菩薩覺知生死只是因緣而生，本來就無實在的生死，知生死如幻，因此能夠流轉於生死而不著生死。生死既然是緣生，故必無實在的生死。既然無實在的生死，自然也沒有因生死永盡而得入的涅槃。所以菩薩雖然已能降伏煩惱，但亦不急於證入涅槃。如是，菩薩便能不執著有實的生死而得離生死苦；不執著實有涅槃可證，而能因大悲而久住世間，度無邊眾生，以不落二邊的智慧，而能於生死中安樂自在。

同樣地，煩惱與菩提也是不一不異。煩惱是由無明而生，而菩提即是正覺，所以煩惱與菩提不是一。但是，有煩惱就有苦，因見苦，眾生才發菩提心；而菩提所指的正覺，就是清晰覺照煩惱的本末，所以說煩惱亦即菩提。

菩薩由於對緣起法的理解，因而不懼生死煩惱，亦不執有涅槃可證、菩提可得。《金剛經》說：“應無所住而生其心”，意即菩薩不應執住於生滅、常斷、生死涅槃、煩惱菩提等二邊，應無所住而生起利益一切有情的大悲心。以無住心利益一切有情，就是菩薩行。

（釋衍空。《正覺的道路》下卷，18 頁。香港佛教聯合會，2003）

