



三法印

新高中倫理與宗教
課程支援教材
宗教傳統
單元一：佛教



引言

倫理與宗教科是三年制高中課程的選修之一，它建基於目前施行的中四至中五宗教科（基督教）課程（1998 年實施）、《佛教》（香港考試及評核局中學會考課程），以及 2001 年實施的高級補充程度倫理及宗教課程。它亦參照了教統局於 2002 年起建議學校使用的《個人、社會及人文教育學習領域課程指引（小一至中三）》提出的方向，進一步發展學生在第三學習階段已具備的倫理及宗教的知識、技能，以及價值觀與態度。

課程發展處將會編訂一系列學與教資源材料，以支援倫理與宗教科的推行，本冊子《新高中倫理與宗教課程支援教材：佛教-三法印》便是其中之一項教材配套。

學校可因應本身情況，選取適合部分作教學之用。任何人士不得翻印本冊子的內容以作商業用途。

歡迎教師就本教材提出建議或意見，請致函

香港灣仔皇后大道東 213 號

胡忠大廈 13 樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（個人、社會及人文教育）收

電郵地址：pshe@edb.gov.hk

傳真號碼：2573 5299 / 2575 4318

如有任何查詢，可致電 2892 5475 或 2892 5860 與本組聯絡。



課題六 三法印

	頁數
教學指引	1
第一堂	3
第二堂	17
第三堂	27
第四堂	39
第五堂	53
第六堂	73
第七堂	87

課題六： 三法印----佛法的判斷標準

建議課時： 7 堂

(一) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 界定「正法」及「邪法」
- 「法印」的意義
- 「諸行無常」
- 「諸法無我」
- 「涅槃寂靜」
- 「一實相印」
- 聖戰

乙、培養學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 協作能力
- 溝通能力
- 解決問題能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 以批判的態度審視何之為邪教和正教的禍害。
- 以求證的態度探索真理，辨別「正法」和「邪法」。
- 享受放下執著和無罣礙的自由自在。
- 尊重三乘佛法不同的見解和修行方式。
- 欣賞佛陀教法的善巧方便。
- 反思世間為保護「真理」而發動的戰爭所做成的傷亡破壞是否合理。
- 以寬容的態度回應不同宗教對「真理」的見解。

(二) 課程概覽

教節	教學流程	教學大綱
第一堂	探索	如何界定「正法」及「邪法」
第二堂	認識	「法印」的意義及其重要的原因
第三堂	認識	「三法印」的時代背景
第四堂	認識	「諸行無常」和「諸法無我」
第五堂	認識	「涅槃寂靜」和「一實相印」
第六堂	認識	「三法印」和「一實相印」之異同
第七堂	深化	對「法印」的反思，及如何處理宗教之間的衝突

延伸閱讀

正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，:2007。

印順法師。《佛法概論》。台北：正聞，1989。

梁隱龕，葉文意。《佛學十八講》。台北：密乘，2001。

印順導師。《空之探究》，1984年。

傑克·康菲爾德著。《當代南傳佛教大師》，1997。

課題六：三法印

第一堂

(一) 教學重點

1. 讓學生明白「正法」及「邪法」的分別
2. 讓學生探索如何界定「正法」及「邪法」

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 界定「正法」及「邪法」
- 邪法的禍害

乙、培養學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 協作能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 以批判的態度審視邪法的禍害

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 「大頭娃娃」的圖片
2. 醬油的圖片
3. 問題教派資料：「大衛教派」
4. 問題教派資料：「日本奧姆真理教」
5. 「問題教派的禍害」工作紙

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 展示因為服用假奶粉而導致健康出現嚴重問題的「大頭娃娃」圖片（附件 1）。 2. 概述相關的新聞資料（附件 2）。 * 教師也可以同時展示假醬油的圖片、新聞片段和相關資料（附件 3）。 3. 提問學生： ➤ 你們曾否上當，錯誤購入冒牌商品？ ➤ 冒牌或假的商品會帶來什麼禍害？ ➤ 宗教有正邪之分嗎？如果誤邪為正會帶來什麼禍害？ 帶出主題： 如何界定「正法」和「邪法」。
		形式	展示圖片
		教具	➤ 「大頭娃娃」的圖片 ➤ 醬油的圖片
II.	認識	內容	解說「探討問題教派的定義」。（參閱課堂資料 6.1.1） 小結： 有些問題教派組織聲稱源於正統的宗教，但以邪見歪曲正統宗教的教理和典籍，鼓吹信徒害己害人。例如上文中(課堂資料 6.1.1)提到的「大衛教派」以《聖經》〈新約：啓示錄〉的世界末日情節製造恐慌，非法私存大量軍火，與武警對峙後自焚；及「日本奧姆真理教」自稱以原始佛教為教義，但教授信徒透過違反五戒的方法，如殺人、製造武器、毒品等來挽救人類，並發動大規模的毒氣突襲。 為了避免誤墮「冒牌宗教」的陷阱，我們必須懂得如何界定「正法」和「邪法」，並認清問題教派所帶來的禍害。
		形式	教師直接講授

III.	探索理解	內容	1. 讓學生分組。 2. 派發問題教派資料「大衛教派」（附件 5）、「日本奧姆真理教」（附件 6）和「上帝之子」（附件 7）。 3. 讓學生閱讀資料，經過討論和分析，填寫「問題教派的禍害」工作紙（附件 8）（範例：附件 9）。 4. 讓每組派代表發表工作紙的內容，並分析如何界定問題教派，及其所引生的禍害。 總結： 正信的宗教能幫助人類理解世界、處理問題、安立道德價值觀和滋潤心靈。但宗教狂熱可能令我們失去理智，盲目地執取邪見，以暴力解決問題，既傷害他人又自殘身體；而且整天生活在惶恐和不滿之中，卻把快樂的希望寄託在遙不可及的時間（如世界末日）、空間（某種境界）和虛無飄渺的承諾（教主拯救）之上。 在現實生活中，我們未必人人會追隨問題教派，但亦未必會時刻以理智如實地觀察了解事情。當我們未經審察，便把資訊以訛傳訛，或肯定某人是好人／壞人的時候，這是否另一種「迷信」呢？
		形式	分組作分析資料
		教具	➤ 問題教派資料：「大衛教派」 ➤ 問題教派資料：「日本奧姆真理教」 ➤ 「問題教派的禍害」工作紙
IV.	反思	內容	家課 準備一個在日常生活中「迷信」的例子，並指出這「迷信」所帶來的禍害，於下一課節發表。
		形式	反思練習

課堂資料 6.1.1

香港佛教聯合會代表在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言（節錄 1）

以下本人將以一個普通香港市民的身份來探討「邪教」。首先，香港是法治之區，依法辦事是最好不過。香港特別行政區基本法第三十二和第一百四十一條保障了香港的宗教信仰自由，只要宗教活動沒有抵觸法律，特區政府是不可(加)以限制(的)。所以任何宗教信仰，只要不抵觸香港法律便可自由舉行活動。至於那一個組織「有」或「沒有」抵觸法律，就並非本人可以決定，而須要由法院決定。

但是，邪教實在是一個世界的問題，在日本、美國等國家也可見不少。而邪教活動往往迷惑人心，擾亂社會，令到信徒家破人亡，慘不忍睹。邪教是廿一世紀社會真實和嚴重的問題。可惜在什麼時候，什麼環境才決定取締或制止一個宗教團體的活動是十分困難，因為大多數國家都有人權和宗教自由的法例，而這些法例是有存在的好處。那麼是否等到有人或多人因信仰邪教而死亡才決定取締？能否防患未然？本會認為：一個有責任的政府是應該防患未然，對一些雖未有抵觸法律的「高度危險教團」應該密切注視，以免將來出了亂子，令生靈塗炭和損害社會安定繁榮，因為沒有人能預知和估計一個邪教可以帶來的災害。

這裏說的「高度危險教團」有以下定義：

- (一)信徒在邪見的迷惑或教會領導的指引下，做出可能危害自己或他人的行為。
- (二)有眾多信徒因信仰或依從宗教團體的教義和活動而失去理智，或做出社會人士認為極端和異常的行為。
- (三)有高度的組織能力和資源，並公然向國家法律和權力挑戰。

一般說的邪教未必是「高度危險教團」，但是「邪教」可以演變為「高度危險教團」。從一般人定性為「邪教」的教團(例如：日本的真理教、美國德州的大衛教派等)我們可以歸納出「邪教」的一些特徵：

- (一) 教主或領導多以神、佛或先知自居，並自稱能掌管宇宙及人的生死，或只有通過他才能得救。
- (二) 鼓吹及強調神秘主義，安立很多不能印證，高大空的預言或承諾。
- (三) 鼓吹脫離現實的生活，帶引信徒進入一個封閉和夢幻的理想世界。
- (四) 信徒在未有深入了解教主的智慧和德行，便憑幻想和迷信，對教主言說有著迷般的信服和依從。

必須指出，有以上特徵的教團未必一定演變為危害社會的邪教，況且一些正統的宗教，可能也有以上所說的特徵。但是一個源遠流長的宗教團體，經過社會人士千百年的篩選、信任和監察，其教義和領袖，是應該有一定的水準和德行，可說是有一定的「品質保證」。

在動蕩不安，人心虛脅的環境，人就自然尋找宗教信仰。若在這時未能接觸正信的宗教，邪教便能以他們高大空的誠諾和怪力亂神的邪說來迷惑眾生。所以，解決邪教最有效和根本的方法，就是幫助正信和正統宗教發展。例如，在一九八八年的教育改革議案，英國政府便把宗教教育(Religious Education)變為必修科。當一個中學生畢業的時候，他最少要讀過一個宗教的教材。宗教教育是有能幫助同學揣摩人生的意義，建立道德價值，安定人心等等好處。而在英國的公立學校，學生是有權從最少三個不同的宗教教材選修。當我們對宗教有認識，就有得比較，有得比較，人就自然懂得選擇正邪。有了正知正見，就無邪知邪見；無邪知邪見，邪教就自然無生存的空間。

(資料來源：釋衍空。《香港佛教 491 期》2001 年 4 月 《香港佛教聯合會代表衍空法師在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言》
http://www.hkbuddhist.org/magazine/491/491_05.html 2008.4.7)

附件 1

安徽阜陽劣質奶粉致病 171 名嬰兒中已有 13 人死亡

長期餵養偽劣奶粉的 6 個月大的嬰兒頭臉胖大，四肢細短，體重比出生時還輕。近年來大量偽劣嬰兒奶粉由外地流入安徽省阜陽農村市場，造成上百名嬰兒患上重度營養不良綜合症成為“大頭娃娃”，至少 8 名嬰孩夭折，這一事件已引起安徽省政府高度重視。(新華社記者周立民拍攝。)

(資料來源：人民網 unn.people.com.cn/GB/14748/2459638.html 2008.4.7)

參考資料：安徽六安又見“大頭娃娃”疑為劣質奶粉所致

(資料來源：人民網 www.people.com.cn/GB/shehui/8217/33048/index.html 2008.4.7)

附件 2

劣質奶粉充斥市場 中國小孩變大頭娃娃

據中國官方新聞媒體報導，在安徽阜陽以及四川重慶等地，相繼有嬰兒食用無牌的劣質奶粉後出現營養不良的症狀，更有多名因此而死亡。中國政府非常關注事件的發展，並勒令各地方政府進行徹查。

據報導，自去年大量無牌的劣質奶粉流入中國的農村市場後，各地紛紛有上百名的嬰兒嚴重營養不良，並出現四肢短小、身體瘦弱、頭部腫大等情況，當地人稱他們為「大頭娃娃」。當中，一些嬰兒在喂養有關偽劣奶粉之後三天內就死亡。

經調查後，阜陽市疾病預防控制中心食品監督科証實，劣質奶粉的蛋白質含量僅為 2%、3%，其中個別奶粉的蛋白質含量甚至只有 0.37%。至於鈣、磷、鋅、鐵等含量方面，無牌奶粉普遍也不合格。

據國務院調查組成員、衛生部衛生執法監督司副司長蘇志介紹，劣質奶粉大多以廉價的食品原料如澱粉、蔗糖等冒充乳粉，再用奶香精等調味製成，並沒有按照國家有關標準去提供嬰兒生長發育所必需的維生素和礦物質。因此，用這種假奶粉餵養嬰兒，將會嚴重影響嬰兒的生長發育。

劣質無牌奶粉的製造過程沒有政府機構的監督，成份亦未受檢定。中國政府呼籲市民切勿因為無牌貨價錢便宜而因小失大。



(文章經過撮寫)

(資料來源： 成都商報 偽劣奶粉喂死“大頭娃娃”

2004 年 4 月 17 日

新華社 國務院調查組初步認定安徽“大頭娃娃”患病原因

2004 年 4 月 27 日)

附件 3

假醬油乃毒醬油

不法商人在非法工場以混合含砷（砒霜）、鉛及汞等有毒元素的焦糖色素製造假醬油

(參考圖片：BBC CHINESE.com news.bbc.co.uk/1/./newsid_6167700/6167733.stm 2008.4.7)

(新聞片段來源：新華網 轉載 CCTV
http://news.xinhuanet.com/video/2006-12/11/content_5467672.htm 2008.4.7)

中國劣貨再現 京醬油有毒

中央電視台記者在時事節目《每周質量報告》裡，揭發有不法商人在地下工場製造劣質醬油。據報道，這些劣質醬油工場衛生環境惡劣，場內工人也沒有申領健康證。市工商部門已採取行動，先後破獲 18 處地下工場，並且檢獲 14 噸劣質醬油。



所謂「開門七件事」，醬油在中國的飲食文化內擔任非常重要的角色，是每一個家庭必有的調味品。醬油主要用大豆、小麥等原料經過發酵而成。今次行動中所檢獲的劣質醬油卻由焦糖色素——原為許可使用的食物添加劑，砷（砒霜）、鉛和汞（水銀）等有毒元素所製成，長期食用會損害人類的肝臟和腎臟。再者，劣質醬油含菌量嚴重超標，食用後極有可能出現身體不適的症狀。

近日劣貨問題接二連三地被傳媒廣泛報導，中國政府希望藉此能提高市民對於無牌貨品害處的認識，並提高警覺，拒絕再選購這些貨品。

(文章經過撮寫)

(資料來源: BBC 中文網 中國再現劣食品 北京揭有毒假醬油 2006 年 12 月 11 日)

附件 4

大衛教派 (Branch Davidian)

基督教是世界三大宗教之一，其教義《聖經》在全球發行，影響深遠。然而，歷年來不斷有支派從主流教會中分離出來，按照各自對《聖經》的解釋行事。大衛教派於 1942 年在美國創立，以《聖經·啓示錄》為教義，但詮釋的方法，是教導其成員為世界末日，準備一場“正義之戰”。

1990 年，大衛教派的教主大衛·考雷什，自封活先知，宣稱“如果《聖經》是真實的，那我就是耶穌基督”。他利用教徒們希望擁有超凡能力來改變現狀的心態和恐懼心理統治他們，煽動狂熱的迷信和崇拜。90 年代以來，大衛教派不斷向世界各地發展，擁有約 3000 名信徒。

考雷什在卡梅爾莊園建立軍事王國，以軍事方式統治大衛教派，非法購買了大批軍火，又指令教徒重覆觀看《野戰排》等描寫越南戰爭的電影。他生活荒淫，雖然要求教徒一生獨身，但自己卻和 19 個女教徒結婚，生下很多子女。他聲稱末日後會殺死所有非教徒，只有他和他的孩子能統治世界，許多女教徒主動獻身並以此為榮。他又非常殘暴，甚至施虐兒童。

1993 年，大衛教派頑抗美國政府搜查莊園和沒收軍火。在雙方駁火，對峙 51 天後縱火自焚，共燒死 86 人。事件中教徒向政府武裝人員發射了 12000 發子彈，打死了 4 名特工，而在莊園地下發現了 100 萬發子彈。這表明大衛教派已發展成一個反政府、反社會、反人類的邪教組織，具極大的危害性。克林頓總統認為韋科慘案的責任應由考雷什一人承擔，“是他殺死了他所控制的人”。

(文章經過撮寫)

(資料來源：中國新聞網《世界七大邪教(三)：鋌而走險的“大衛教派”》
2001.3.30 <http://www.chinanews.com.cn/2001-03-30/26/82233.html>
2008.4.7)

附件 5

日本奧姆真理教

奧姆真理教在 1984 年 2 月於日本成立，原名『奧姆神仙會』，後改名『奧姆真理教』。奧姆真理教自稱是以印度瑜伽和原始佛教為基本教義的團體，鼓吹信教修煉成功後可以潛水、飛天、透視等。奧姆真理教最鼎盛的時期有達一萬多名教徒，而支部更遍佈美、德、俄等地區。

奧姆真理教教主麻原自稱是日本最高解脫境界的人。他制定了一套修煉方式，宣稱可以令信徒達到「絕對自由、絕對幸福與絕對歡喜」。當中包括詭拜麻原的肖像、飲用摻有他自己的「DNA」以及他洗過澡的「神水」以加強功力，還在頭上纏繞了許多電線跟他們敬愛的教主麻原溝通。奧姆真理教也經常鼓吹世界末日的來臨，推動信徒透過殺人、製造武器、毒品等來挽救人類。在 1995 年 3 月 21 日，奧姆真理教更以拯救世人為名，在日本東京地鐵沿線的 16 個站發動沙林毒氣侵襲，導致十二人喪生，逾六千人不適，全國陷入恐慌。

在警方密切配合下，教主麻原終被緝捕歸案。製造和擁有沙林劇毒物質的人士得到了嚴懲，奧姆真理教對日本的威脅暫時得以停止。

(文章經過撮寫)

(資料來源：科技日報 《日本奧姆真理教的滅亡及復燃》 中國社科院 2001 年 1 月 12 日)

附件 6



「問題教派的禍害」工作紙

教派組織 分析項目		大衛教派	日本奧姆真理教
被界定為問題教派的原因	● 教主 (職能和權利)		
	● 教義 (世界觀和修行目的)		
	● 教儀 (宗教生活和修行方法)		
	● 教團 (教徒信奉的原因)		
對個人和社會做成的負面影響	● 害己		
	● 害人		

附件 7



「問題教派的禍害」工作紙範例

教派組織 分析項目		大衛教派	日本奧姆真理教
被界定為問題教派的原因	● 教主 (職能和權利)	自封活先知，宣稱“如果《聖經》是真實的，那我就是耶穌基督” 末日後只有他和他的孩子能統治世界	自稱是日本最高解脫境界的人 可以令信徒達到「絕對自由、絕對幸福與絕對歡喜」
	● 教義 (世界觀和修行目的)	以《聖經·啟示錄》為教義，但詮釋的方法，是教導其成員為世界末日，準備一場“正義之戰” 末日後要殺死非教徒	自稱是以印度瑜伽和原始佛教為基本教義 鼓吹世界末日的來臨，推動信徒透過殺人、製造武器、毒品等來挽救人類
	● 教儀 (宗教生活和修行方法)	儲備軍火、重覆觀看電影、一生獨身	詭拜麻原的肖像、飲用摻有教主「DNA」和洗過澡的「神水」 加強功力，頭上纏繞電線以跟教主溝通
	● 教團 (教徒信奉的原因)	希望擁有超凡能力來改變現狀的心態和恐懼心理	修煉成功後可以潛水、飛天、透視等
對個人和社會做成的負面影響	● 害己	女性為教主獻身，孩痛受教主虐待，自焚	
	● 害人	向政府武裝人員發射了 12000 發子彈，打死了 4 名特工	在 16 個地鐵站發動沙林毒氣侵襲，導致十二人喪生，逾六千人不適，令全國陷入恐慌

附件 8

教師資料 6.1.1

世言編著。《陽光下的罪惡：當代外國邪教實錄》。人民出版社：2000

或

中國社會科學院 — 哲學社會科學網《世界七大邪教》<http://www.cass.net.cn>
2008.4.7

課題六：三法印

第二堂

(一) 教學重點

讓學生認識「法印」的意義及其重要的原因

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「法印」
- 「法印」的意義
- 「法印」為何如此重要

乙、培養學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 研習能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 以求證的態度探索真理，辨別「正法」和「邪法」。

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 一個印章

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 讓學生分享家課： ➤ 列舉一個在日常生活中「迷信」的例子。 ➤ 指出這「迷信」所帶來的禍害。 2. 提問學生： ➤ 你們認為能夠分別「正信」和「迷信」嗎？ ➤ 在抉擇「正」「邪」時，我們應該抱持什麼態度？ 帶出主題： 抉擇「正」「邪」的態度。
		形式	分享家課 (全班)
II.	認識	內容	解說「以求證作為抉擇『正』『邪』的態度」。 (參閱課堂資料 6.2.1) 小結： 何謂正信的佛教呢？如果要界定某事或某人是否合乎佛法，必須先明白佛教強調修行和證悟，佛法的根本是為世人提供滅苦之道，而這條修行的道路建基於「正見」，即如實觀察和了解世事的本來面目。
		形式	教師直接講授
III.	引發興趣	內容	1. 展示一個印章。 2. 提問學生： ➤ 印章有何功能？(象徵權力、印證真偽) ➤ 能夠印證「正法」的標準，可以稱做什麼？ 帶出主題： 「法印」和「法印」的意義。
		形式	展示印章
		教具	➤ 一個印章
IV.	認識	內容	介紹「三法印」。(參閱課堂資料 6.2.2) 總結： 「除了教導弟子抉擇「邪」「正」應以求證的態度，佛陀還講說了「三法印」幫助我們印證自己的見地或他人所說的義理。若見地和義理契合這「三法印」，才可稱為正知正見和佛法。」~ 釋衍空法師
		形式	教師直接講授

V.	反思	內容	家課 訪問一位有宗教信仰的親屬或同學，找出他信奉這宗教的原因，並以佛陀在《迦摩羅經》中的教法，分析他在抉擇「正」「邪」的時候，有否採取「求證」的態度。
		形式	反思練習

課堂資料 6.2.1

香港佛教聯合會代表在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言（節錄 2）

在佛教的經典中有一篇「迦摩羅經」記錄了佛陀如何教導迦摩羅人決擇「正」「邪」的方法。經文如是說：

佛陀有一次到憍薩羅國一個叫做羈拘舍子的小鎮去訪問，那鎮上居民的族姓是迦摩羅，他們聽說佛陀來了，就去拜見他，向他說：「世尊，有些梵志和出家人來到羈拘舍子他們只解說弘揚他們自己的教義，而蔑視、非難、排斥其他教義。然後又來了其他的梵志出家人，他們也同樣的只解說弘揚他們自己的教義，而蔑視、非難、排斥其他教義。但是對我們來說，我們一直都懷疑而感到迷茫，不知道在這些可敬的梵志方外人中，到底誰說的是真實語，誰說的是妄語。」

於是佛給了他們如次的教誡，在宗教史上也是獨一無二的：

「是，迦摩羅人啊！你們的懷疑，你們的迷茫是正當的；因為對於一件可疑的事是應當生起懷疑的。迦摩羅人啊！你們要注意不可被流言，傳說、及耳食之言所左右，也不可單依據宗教典籍的權威，也不可單靠論理或推測，也不可單看事物的表象，也不可溺好由揣測而得的臆見，也不可因某事物之似有可能而信以為實，也不可作如此想：『他是我們的導師。』而信，也不可以因眾人信而信，迦摩羅人呀！經過詳細的觀察和分析後，當你自己確知某事是不善、錯誤、邪惡的時候，你才可以革除他們……而當你自己確知某事是善良的、美好的，那時你再信受奉行。」（註一）

佛陀所教的尚不止此。他告訴比丘們：弟子甚至須審查如來（佛）本身。這樣他才能充分的相信他所追隨的師尊的真正價值。（註二）從以上的經文可見佛陀教我們選擇「正」、「邪」時，是不可以道聽途說，人云亦云，而是必定經過自己親身明確的觀察方可確定「正」「邪」。

佛教講的信仰，並非是沉迷無知的迷信，而是從正知正見而確立的信仰。這「信」是沒有「相信」「不相信」的討論。如我告訴你：握緊的掌中有一顆寶石，因為你看不見，便有「相信」「不相信」的問題。但若我張開手，讓大家看見寶石，就沒有信不信的問題，而是確實地見到寶石。佛教講的信就是如親眼見到的清楚和肯定。

註解：

一九二九年哥倫坡版巴利文《增支部經》第一一五頁，見於《佛陀的啓示》羅喉羅·化普樂著，顧法嚴中譯，第十三、十四頁；和裕出版社。

巴利文《中部經》第四十七經 Vimamsaka Sutta，見於《佛陀的啓示》羅喉羅·化普樂著，顧法嚴中譯，第十四頁；和裕出版社。

(資料來源：釋衍空。《香港佛教 491 期》2001 年 4 月 《香港佛教聯合會代表衍空法師在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言》
http://www.hkbuddhist.org/magazine/491/491_05.html 2008.4.7)

課堂資料 6.2.2

三法印 (節錄)

世間上每個宗教都強調自己所宣揚的教義是真理。所謂「真理」，必須合乎本來如此、必然如此、普遍如此、永恆如此等四個條件。佛教的「三法印」：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜，就是合乎這四個條件的真理。因此，三法印是識別真佛法與假佛法的標準：一切法若與三法印相違的，即使是佛陀親口所說，也是不了義；若與三法印相契合的，縱然不是佛陀親口所說，也可視同佛說。因為三法印是「印」證佛法真偽的標準，如同世間的公文，憑藉印鑑可以確認公文的真假，因此稱為「三法印」。

三法印是佛法的根本大綱，不僅說明宇宙人生生滅變化的現象，也詮釋諸佛寂滅無為的解脫境界，是涵括世間法與出世間法的三條定律：

- 一、諸行無常……
- 二、諸法無我
- 三、涅槃寂靜

(資料來源：星雲法師編著。《佛光教科書》第二冊〈佛教的真理〉，第十四課。佛光文化出版。

<http://sql.fgs.org.tw/u005book/Showdata.asp?CatalogID=44> 2008.4.7)

附件 1

教師資料：6.2.1

三法印 — 學習資料（一）

世間上每個宗教都強調自己所宣揚的教義是真理。所謂「真理」，必須合乎本來如此、必然如此、普遍如此、永恆如此等四個條件。佛教的「三法印」：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜，就是合乎這四個條件的真理。因此，三法印是識別真佛法與假佛法的標準：一切法若與三法印相違的，即使是佛陀親口所說，也是不了義；若與三法印相契合的，縱然不是佛陀親口所說，也可視同佛說。因為三法印是「印」證佛法真偽的標準，如同世間的公文，憑藉印鑑可以確認公文的真假，因此稱為「三法印」。

三法印是佛法的根本大綱，不僅說明宇宙人生生滅變化的現象，也詮釋諸佛寂滅無為的解脫境界，是涵括世間法與出世間法的三條定律：

一、諸行無常：世間上的一切有為法都是因緣和合而生起，因緣所生的諸法，空無自性，隨著緣聚而生，緣散而滅，是三世遷流不住的，所以說「無常」。

無常有「念念無常」與「一期無常」兩種。佛法中的無常，並非「斷滅」，而是「變滅」，這種「變滅」是前滅後生，相續不斷的，這就是宇宙人生一切現象的真理。

諸行無常所以是三法印之一，是因為它對人生有積極的激勵意義。《大般涅槃經》中說：「一切諸行悉無常，恩愛必歸別離。」體念無常，能激發廣大菩提心，完成自己，也救護一切眾生。當初佛陀捨棄世間榮華，出家修道，是有感於人生的無常；成道之後，也以苦、空、無常的人生真相來開導眾生。因此，原始佛教教團的成立，可以說是源於佛陀對諸行無常的體悟。

二、諸法無我：一切有為、無為法並無獨立的，不變的「我」的實體，一切法都是依因緣而生，彼此相互依存，並無「我」的恆常不變的實體與自我主宰的功能，所以說「無我」。

無我有「人無我」、「法無我」二種。因為一切法「無我」，所以「無自性」，無自性即「緣起性空」，無我係佛教的根本教義之一，所以要正確的了解佛法，必須徹知諸法無我。

三、涅槃寂靜：這是滅除貪、瞋、癡、慢、疑等諸煩惱，達到身心俱寂的

一種解脫境界。「涅槃」就是四聖諦中的「滅諦」。「寂靜」是遠離煩惱，斷絕苦患，也是涅槃的異名。

涅槃佛性是人人本自具足的，佛陀成道之初曾說：「大地眾生皆有如來智慧德相，但因妄想執著，不能證得；若離妄想，一切智、自然智即得顯現。」眾生從無始以來，因為「我執」之故，起「惑」造「業」，因「業」受「報」，於是流轉生死；「我執」若除，則惑、業不起，當下即能證得涅槃實相。佛陀宣說三法印，就是為了破除眾生的我執，以引導眾生出離生死之苦，而得涅槃之樂，所以《法華經》說：「我此法印，為欲利益世間故說。」

三法印是原始佛教的基本教義，一切小乘經典都是以「三法印」來印證是否為佛說；大乘經典則以「一實相印」來印證佛法的究竟與否。一實相印其實就是三法印中的「涅槃寂靜」，所以有不同的立名，是因眾生根機有利有鈍，所以佛陀說法才有廣略的方便，而究竟之理只有一個。

過去佛教一直給人悲觀消極、遁世避俗的印象，這是因為一般人對佛教所說的「苦」、「空」、「無常」等義理，有了錯誤的理解，以為佛教只是消極的講苦，講無常，卻不知道其中的目的，是為了讓眾生認識苦、空、無常的人生真相，從而發起欣樂厭苦之心，積極的追求究竟涅槃之樂。三法印所要傳遞的就是：無常才有希望、無我才能和眾、涅槃才是究竟，這是我們對三法印應有的認識。

在原始佛教的教理中，三法印是緣起說的思想基礎，緣起說是佛陀教法的代表，兩者意義相通，同為最初的根本佛法。因此，若能理解三法印，也就能把握佛陀的根本思想了。



(資料來源：星雲法師編著。《佛光教科書》第二冊〈佛教的真理〉，第十四課。佛光文化出版。

<http://sql.fgs.org.tw/u005book/Showdata.asp?CatalogID=44>

瀏覽日期：2008 年 3 月 10 日)

教師資料：6.2.2

三法印 — 學習資料 (二)

佛教專用術語，佛教徒以此判別是否佛陀教法的標準。法指佛陀的教法，即佛教教義；印指印璽，具鑒別真偽的作用，由此印證真偽佛法的印章。三法印就是三項衡量佛教教義的標準，若合乎這三項標準的就是佛陀真正的教法，若與這三項標準相違的就不是佛陀真正的教法。三法印是：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜。諸行無常指宇宙萬有中一切現象都生生滅滅，變化無常。”諸行”指我們所能認識的一切現象，現象界中包括物質現象和精神現象，在我們的經驗範圍內我們不能找到具永恆不變的物質或精神，我們的生命如此，而我們生活的這個世間亦如此，故說諸行無常。諸法無我是在諸行無常的道理下而得出的結論，此中”諸法”指世間上的一切事物，”我”是具有常、一、主、宰性質；在我們可經驗的範圍內不能找到永恆不變的東西，我們自己和生活的世界，可經驗的一切事物物的存在都須藉眾多的條件互相配合，互相依存，佛陀不認為在事物的背後有不生不滅永遠長存的本體，因為這已經超乎我們的經驗範圍之外，我們不知道怎樣去認識牠，也無法證實牠的存在，所以說諸法無我。涅槃寂靜是佛教徒的理想境界，涅槃是音譯，意指煩惱之火已經息滅，當貪欲、瞋恚、愚癡以及由此產生的所有煩惱都滅盡，即是達到完全解脫的清涼自在境界。三法印是佛教的重要教義，依照佛陀對宇宙人生，對我們的生命的深刻的觀察，體證了這一切的生生滅滅，無常不居，但是人總不能接受這無常無我的事實，佛時時對他的弟子說，世人有三樣東西甚為不喜，就是老、病、死，由對自我的執著，眷戀，我們總不能無罣礙，無恐怖，愚癡總是蒙蔽了我們的眼睛，看不清自己到底是甚麼，看不清這個世界的真相；如果能夠依著佛陀的教法實踐，觀察諸行無常，諸法無我，去除對自我的執著，去除由自我觀念而燃燒的貪欲瞋恚愚癡煩惱之火，則生老病死的疑惑與恐怖苦果自息，就是涅槃寂靜的清涼境界了。



(資料來源：妙華佛學會 陳瓊瑾)

<http://www.buddhismmiufa.org.hk/buddhism/general/threeseal.htm> 2008.4.7)

課題六：三法印

第三堂

(一) 教學重點

讓學生認識以「三法印」判別正法的時代背景

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「三法印」出現的原因
- 修持「三法印」的方法

乙、培養學生以下*技能*：

- 溝通能力
- 協作能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 以「三法印」作為日常生活中的修習，趣向清淨解脫的自由。

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 分辨真假醬油的圖片
2. 經文故事「摩竭大魚」

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 展示辨認真假醬油的圖片(附件 1)。 2. 提問學生： ➤ 還記得於第一課節介紹過的假醬油嗎？ ➤ 如果醬油的例子未被引用，可以輕鬆地略作介紹。(附件 2) 3. 教師引言： 圖片展示出以色澤分辨醬油真偽的三項標準。在上一課節中，我們則學習佛陀教授弟子，以正見分辨佛法真偽的三項標準。 4. 提問學生： ➤ 這三項標準統稱為什麼？(三法印) ➤ 請列出這三項標準。 (諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜) 5. 教師引言： 「三法印」原本的作用是修行方法，源於佛陀教導弟子的三句說話，介紹如何觀修法的實相，從而趣向解脫。後來，世人才沿用這三句說話作為引證佛法真偽的指標。 帶出主題： 「三法印」出現的背景。
		形式	展示圖片、重溫概念
		教具	➤ 分辨真假醬油的圖片
II.	認識	內容	1. 教師引言： 在經典的記載上，最早出現這三句說話的是《雜阿含經》¹。經中提到趣向解脫的方法：「無常想者，能建立無我想。聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃」，又提及「一切行無常，一切法無我，涅槃寂滅。」這三句說話。 2. 介紹《雜阿含經》故事「闍陀的證入」，指出這三句說話的出處。(參閱課堂資料 6.3.1)
		形式	教師直接講授

¹ 《雜阿含經》卷一 (大正二・七一上・六六下)。

III.	探索認識	內容	1. 教師引言： 闡釋佛法要義的三句說話雖然最早出現於《雜阿含經》中，但當時並未稱為「法印」，直到部派時代，才在論典《根本說一切有部毘奈耶》中，出現「三法印」這詞彙。 2. 讓學生分組。 3. 派發《根本說一切有部毘奈耶》中提及「三法印」的「摩竭大魚」故事 (附件 3)。 4. 讓學生閱讀經文故事，理解其內容，寫成摘要，並從文章中找出「三法印」的出處。 5. 抽一至兩組學生發表故事的摘要，和「三法印」在其中的來龍去脈。 * 留意學生對故事的理解，部分學生可能會覺得故事過於神怪，教師宜讓學生關注兩點： ➤ 佛教看待所有眾生平等，因為眾生皆有佛性，都有可能成佛。 ➤ 雖然佛陀在最初鼓勵摩竭大魚時，教牠修持人天善法，以享天福，免得再往生畜生道。但是當此魚對佛陀深生敬信之後，佛陀便進一步教牠聲聞乘的修行方法，希望牠能趣向解脫，以涅槃為修行的目標，因此傳授了「三法印」。 * 如果學生的中文能力較弱，這活動可改為直接講授故事的要點。
		形式	故事摘要、分組討論
		教具	➤ 經文故事「摩竭大魚」
IV.	反思	內容	家課 為何「三法印」是一種修行方法？
		形式	反思練習

課堂資料 6.3.1

闍陀的證入

有一次，尊者迦旃延問佛陀說：

「世尊！您所說的正見，到底怎樣才是正見呢？」

「迦旃延！世間的人，大多往兩個極端走：不是執著實有，就是執著實無。如果能夠不起執著，心不被境界所牽絆、奴役，不作我想，當苦生起時，清楚地看到苦的生起；當苦消失時，也清楚地看見苦的消失，不疑不惑，清清楚楚，不必依賴他人的指點，這就叫正見。為什麼呢？

對世間事物的生起，能如實正知見時，不會說世間是實無的；反之，對事物的消逝，能如實正知見時，不會說世間是實有的，這就稱為離實有、實無兩個極端而說的中道；也就是此有故彼有，此起故彼起；緣無明行，……乃至純大苦聚集；無明滅故行滅，……乃至純大苦聚滅。」

尊者迦旃延聽了以後，依此而斷除所有煩惱，心得解脫，成為阿羅漢。

※

※

※

佛入滅後不久，在迦尸國波羅奈的鹿野苑中，住著許多長老比丘，闍陀長老也住在那兒。

有一天傍晚，闍陀長老從禪坐中起來，在苑內到處找其他長老比丘，問他們說：

「長老比丘！請教導我吧！請為我說法，讓我能知法、見法，依法修學。」

長老比丘都教導他說：

「色無常，受、想、行、識無常，一切行無常，一切法無我，涅槃寂滅。」

闍陀長老聽了以後心想：

「所有他們說的，我早已思惟過了。但是，一想到一切行無常，一切法無我，一切法歸於寂滅止息，一切愛盡、離欲、滅盡、涅槃，心裡就不由得混亂、害怕起來，不禁想，果真如此，那我在哪裡？生命流轉的所依又是什麼？這跟我的觀察，我的經驗不一樣啊！我不喜歡聽這樣的說法，到底還有誰能給我正確的教導呢？」

想來想去，想到了尊者阿難。他認為尊者阿難跟在佛陀身邊當侍者很久，佛陀也常讚歎他，一定有能力為他說法，讓他知法、見法。於是，隔天闍陀長老一早就從鹿野苑出發，沿路托鉢，長途跋涉，走到跋蹉國拘睺彌城的瞿師羅園，去見尊者阿難。

闍陀長老將他在波羅奈求法，但卻不滿意的困境，坦白地告訴了尊者阿難。尊者阿難安慰他說：

「善哉！長老闍陀！我很高興你能在學友面前，毫不隱瞞地表明自己的想法，一點也不虛偽。闍陀！我來為你說，請仔細聽，你是有

能力領悟深妙正法的。」

聽到尊者阿難說他有能力領悟深妙正法，闍陀長老十分高興，心中一陣踊動。

尊者阿難告訴他說：

「闍陀學友！我曾經親自聽佛陀教導迦旃延比丘說：

『迦旃延！世間一般人，常常顛倒而往兩個極端走：不是執著實有，就是執著實無，因此，一旦執取境界，心中就起了執著。

迦旃延！如果能夠不領受、不取著、不戀住、不起我想，當苦生起或消失時，就能看得清楚，而讓它只是生起或消失，不會再延伸出困擾來。

迦旃延！如果能夠深徹的體悟這樣的道理，不疑不惑，不需要別人指點，這就是如來所說的正見了。為什麼呢？

迦旃延！如實正觀世間事物的生起，則不會認為世間是實無的；反之，如實正觀世間事物的消逝，也不會認為世間是實有的。

迦旃延！如來超離實有、實無兩個極端，而說中道；即此有故彼有，此起故彼起；依無明而有行，……乃至生老病死、憂悲惱苦集；此無故彼無，此滅故彼滅；無明滅故行滅，……乃至生老病死、憂悲惱苦滅。』」

闍陀長老聽了以後，遠塵離垢，得法眼清淨，見法、得法、知法、入法，不再有疑惑，不必再依靠他人，於正法中，心無所畏懼，就恭敬地合掌，對尊者阿難說：

「善知識的教導，正應當像這樣。我現在從尊者阿難這兒，聽聞了一切行皆空、皆寂、皆不可得，愛盡、離欲、滅盡、涅槃的正法，我因此而樂於安住在趣向解脫的修學，不再有其他退失的想法。現在，我只看到緣起正法，不再看到有我。」

按語：

一、本則故事前段取材自《雜阿含第三〇一經》、《相應部第一二相應第一五經》，後段取材自《雜阿含第二六二經》、《相應部第二二相應第九〇經》。

二、「一切行無常，一切法無我，涅槃寂滅」，這就是三法印的實質內容。不過，在《阿含經》中還沒有出現「三法印」的名稱，這個名稱的出現，要遲一些，到部派時代的論典中才有。

三、從觀無常，契入解脫關鍵的無我，最後，連最細微的我——我慢都斷除了，就證入涅槃，這是《阿含經》中常看得到的教說，如：《雜阿含第二七〇經》說：「無常想者，能建立無我想，聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃。」《中阿含第五七即為比丘說經》說：「若比丘得無常想，必得無我想；若比丘得無我想，便於現法斷一切我慢，得息滅、盡、無為、涅槃。」《增支部第九集第一、二經》說：「若得無常想，則安立無我想；若得無我想，則斷我慢，於現法得涅槃。」鹿野苑的長老們，都以此來教導闍陀長老，應當是當時佛弟子主流的修學方法。

四、闍陀長老無法從當時的主流教學契入，對一切皆歸於寂滅感到不安與恐懼，總以為一定要有一個實在的東西作依靠、作根據才

行，這種「假必依實」的觀念，就是根深蒂固的「我見」。尊者阿難知道闍陀長老恐懼的癥結，直接引「佛教迦旃延經」的緣起如實正觀教導他，為闍陀長老成功地開啓了另一扇門。這種直觀緣起中道的法門，在初期大乘思想中，有高度的闡揚，成為初期大乘佛法的一個重要特色。

五、「愛盡、離欲、滅盡、涅槃」，在《雜阿含經》中經常整組出現，其中的每個一詞，都可以看作是涅槃的同義詞。

六、闍陀長老證入後說：「只看到緣起正法，不再看到有我」，此句話的原譯文為：「不復見我，唯見正法」。若從引導闍陀長老證入的內容來看，正法，應特別指緣起法。「不復見我，唯見正法」，個人覺得應是很能表達佛法精髓的一句。

七、故事中的闍陀長老，是不是「六群比丘」中的那位闍陀（車匿）呢？有一類經典說「六群比丘」中的那位闍陀，在佛陀入滅前就已經證得阿羅漢了，另一類說，佛陀入滅前，還特別交付尊者阿難處罰他。這兩類記述，多所不合（參考印順法師《華雨集（三）》第一二九～一三〇頁）。或許有個可能，故事中的這位闍陀長老，與「六群比丘」中的那位闍陀，只是正好同名的兩位比丘吧。



(資料來源：般若廣場。莊春江編著。《阿含經故事選》

<http://www.wisdomvoice.org/agama/book/as/as098.htm> 2008.4.7)

附件 1

《每週品質報告]自製醬油借殼上市 專家教你辨真偽》

(資料來源：景德鎮市質量技術監督局 轉載 CCTV.com 消息 (每周質量報告)
www.jdzzj.gov.cn/Html/news/zjbg/2432235119.html 2008.4.7)

附件 2

假醬油乃毒醬油

北京不法商人在非法工場以混合含砷（砒霜）、鉛及汞等有毒元素的焦糖色素焦製造假醬油

(參考圖片：BBC CHINESE.com news.bbc.co.uk/.../newsid_6167700/6167733.stm
2008.4.7)

(新聞片段來源：新華網 轉載 CCTV
http://news.xinhuanet.com/video/2006-12/11/content_5467672.htm
2008.4.7)



中國劣貨再現 京醬油有毒

中國中央電視台（CCTV）記者在時事節目《每周質量報告》裡，揭發首都北京有不法商人在地下工場製造劣質醬油。據報道，這些劣質醬油工場衛生環境惡劣，場內工人也沒有申領健康證。北京市工商部門已採取行動，先後破獲 18 處地下工場，並且檢獲 14 噸劣質醬油。

所謂「開門七件事」，醬油在中國的飲食文化內擔任非常重要的角色，是每一個家庭必有的調味品。醬油主要用大豆、小麥等原料經過發酵而成。今次行動中所檢獲的劣質醬油卻由焦糖色素——原為許可使用的食物添加劑，砷（砒霜）、鉛和汞（水銀）等有毒元素所製成，長期食用會損害人類的肝臟和腎臟。再者，劣質醬油含菌量嚴重超標，食用後極有可能出現身體不適的症狀。

近日劣貨問題接二連三地被傳媒廣泛報導，中國政府希望藉此能提高市民對於無牌貨品害處的認識，並提高警覺，拒絕再選購這些貨品。

(文章經過撮寫)

(資料來源: BBC 中文網 中國再現劣食品 北京揭有毒假醬油
2006 年 12 月 11 日)

附件 3

『根本說一切有部毘奈耶』卷第九(節錄)

時有摩竭大魚海中眠睡。隨潮泛濫遂入勝慧河中…五百諸人與網同去不能持得。時五百人發聲大叫。告隨近人曰。諸人當知我五百人及大足網。並被魚牽隨流而下。共來相濟。時近住者若放牛羊人採樵蘇人。正道活命人。邪道活命人。及餘諸人。百千萬眾俱來牽網。時彼諸人身體傷損其網破裂。極大艱辛方牽上岸。其摩竭魚有一十八頭三十六眼。或有人頭或有象頭。或有馬頭駱駝頭驢頭牛頭獼猴頭師子頭虎頭豹頭熊頭羆頭貓頭鹿頭水牛頭豬頭狗頭魚頭。

爾時世尊入大眾中。在苾芻前就座而坐。便告五百漁人曰。賢首汝等先身曾作惡業。由此緣故生在卑賤漁捕人中。汝今更復手執刀網。為殺害業而自活命。今於此死何處受生。漁人請曰。我今不知欲何所作。世尊告曰。汝今宜可放魚鰲等水族之類。彼白佛言。如世尊教即便放捨。爾時世尊以神通力。令魚鰲等如游於水入勝慧河。唯摩竭魚獨留不去。憶前生事能作人語。共佛酬答。爾時世尊告摩竭魚曰。汝是劫比羅不。答言我是劫比羅。世尊復問。汝曾作身語意惡行不。答言曾作。汝頗知此三種惡行招惡異熟不。答言我知。汝知此業自身受不。答言現受。誰是汝惡知識。答言我母。彼生何處。答言生捺洛迦。汝生何趣。答言在傍生中。於此死已當生何處。答言我於此死生捺洛迦。時摩竭魚作是語已即便啼泣。

爾時世尊說伽他曰

汝墮傍生趣	我今無奈何
處在無暇中	啼泣當何益
我今悲愍汝	汝宜發善心
厭離傍生身	當得昇天上



時摩竭魚聞是語已。於世尊所深生敬信。世尊即為說三句法。告言賢首

諸行皆無常	諸法悉無我
寂靜即涅槃	是名三法印

(資料來源：佛學世界 — 網絡藏經閣 三藏法師義淨奉 制譯

<http://www.suttaworld.org/big5-txt/sutra/lee/lee23/1442/1442-09.htm> 2008.4.7)

附件 4

教師資料 6.3.1

三法印 — 教學資料

宇宙人生的生滅現象既由因緣的連續和假合而成，它必然不是真實或究竟的，要勘破這個虛妄不實的生滅現象，最好的方法就是三法印。

印是證明印可的意思。用「諸行無常，諸法無我，涅槃寂靜」的三句話或三個標準來衡量一切的道理，便稱為三法印。

合乎這三個標準的，即是佛陀的思想，否則便不是佛陀的思想。以三法印，印一切法，不論是否出於佛的親口所說，不違三法印的，便是佛法。

(資料來源：法鼓山全球資訊網。聖嚴法師著。《比較宗教學》，341 頁。

<http://www.ddm.org.tw/ddm/master/main.aspx?cateid=488&c>

教師資料 6.3.1

三法印的作用

三法印的作用

然則三法印的作用如何？依大智度論的解說：

「行者觀作法無常，便生厭世苦，既知厭苦，存著觀主，謂能作是觀。以是故有第二法印。知一切無我，於五眾十二入十八界十二因緣中，內外分別推求觀主不可得。不可得故，是一切法無我。作如是知己，不作戲論，無所依止，但歸於滅。以是故說寂滅涅槃印。」

行者是修行的人。作法是有做作的法，即有為法的舊譯。觀是觀察，觀主是觀察的人。五眾即五蘊，十二入即十二處。大抵三法印的作用，可分三個層次來說明。修行的人第一階段是觀察有為法的無常，便生起厭捨生死苦的心。但雖然了知厭苦，仍懷著有觀察的我存在。所以要說第二個法印。使知到這個觀察的我究竟沒有。五蘊十二處十八界都是因緣生法，不過施設假名。像生死一樣、憑十二個主因助緣和合而有，沒有實體。於是內而我，外而我所，既非實在、何處有所謂能觀察的我。由是而知一切法無我。此是第二階段。既了知無實體，則一切空寂，是謂寂滅涅槃。此是第三階段。又即是修觀的方法。

（摘自：梁隱龕，葉文意著《佛學十八講》。台北：密乘，2001）

課題六：三法印

第四堂

(一) 教學重點

讓學生認識「諸行無常」、「諸法無我」的意義

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「諸行無常」
- 「諸法無我」

乙、培養學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 自我管理能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 破除認為由業力衍生的現象是恒常不變的妄執
- 破除認為任何世間現象是有實體自性的妄執

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 股市起落的圖表
2. 「無常的苦與樂」工作紙

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 展示股市起落的圖表 (附件 1)。 2. 請學生留意圖表中的恆生指數有升有跌，年年在變，月月在變，而事實上時時在變。 3. 提問學生： ➤ 世間上有沒有一種現象是恆常不變的呢？ ➤ 有沒有一種世間現象的變化，會有別於「成、住、壞、空」的過程？ 帶出主題：諸行無常。 「諸行無常」乃指一切由造作或由條件配合而成的現象 (包括精神和物質現象)，都有成住壞空的過程，是遷流變化的。
		形式	向全班展示圖表
		教具	➤ 股市起落的圖表
II.	認識	內容	解說「諸行無常」的意思。(參閱課堂資料 6.4.1)
		形式	教師直接講授
III.	探索理解	內容	1. 派發「無常的苦與樂」工作紙 (附件 2) (範例：附件 3)。 2. 讓學生以生活實例，填寫工作紙，探索精神現象和物質現象的「成住壞空」過程，並反思如何處理無常中的痛苦，和把握無常中的快樂。 3. 讓學生分享工作紙的反思內容，及討論面對無常的處理方法。 小結： 當我們如實地觀察，並了解「諸行無常」的真義，便不會再妄執由心做作或緣起和合而生的世間現象為「恒常」，從而放下對這些現象的貪戀，生起出離心，趣向解脫。
		形式	反思教理 (全班)
		教具	➤ 「無常的苦與樂」工作紙

IV.	認識	內容	解說「諸法無我」的意思。(參閱課堂資料 6.4.2) 總結： 除了有情眾生「無我」之外，所有世間現象皆「無我」，並沒有固存實體。一切事物(精神與物質)都只是因緣條件和合而成，是沒有事物本身。例如一輛汽車是由眾多零件而成，這些零件都屬於這輛車，但是離開零件，是沒有車的本身。所以說車是「空」，是「無我」，因為事實上是沒有車本身這回事。 當我們如實地觀察，並了解「諸法無我」的真義，便不會因為我執而生起貪嗔癡等煩惱，故此不會再造受果，從而脫離生死輪迴。
		形式	教師直接講授
V.	反思	內容	家課 試以生活實例解釋如何能透過明白「諸法無我」，而脫離痛苦。
		形式	反思練習

課堂資料 6.4.1

三法印與真正的佛法（上）

真正的佛法一定符合三法印：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜。第一法印是諸行無常。沒有任何東西能夠連續兩個剎那保持不變。赫拉克利特說：人不能兩次踏入同一條河流。孔夫子在注目江河時，慨歎說：逝者如斯夫！不舍晝夜。佛陀要求我們不要只是談論無常，而要把它作為工具，以幫助我們契入實相，從而獲得解脫的智慧。

我們也許想說因為事物是無常的所以才有痛苦。但佛陀卻鼓勵我們進一步觀察一下：沒有無常，生命怎麼可能產生？沒有無常，我們怎麼能夠轉化掉自己的痛苦？沒有無常，我們的小女兒怎麼能夠成長為一個如花似玉的年輕女郎？沒有無常，社會狀況怎麼能改善？為了社會正義和希望，我們需要無常。

如果你很痛苦，那不是因為事物無常，而是因為你錯以為事物有恆。一朵花凋謝時，你不會太難過，因為你知道花開易謝，原本無常。但是你卻不能夠接受你所熱愛的人遭受無常，當她去世時，你會悲痛萬分。如果你看透事物無常的本質，那麼你現在就會盡最大努力使她過得快樂。認識到無常，你會變得積極、慈悲和富有智慧。無常是好事情。沒有無常，一切都將成為不可能；有了無常，每一扇門都為變化敞開著。我們不僅不應該抱怨，相反我們應說：無常萬歲！無常，是我們解脫的一個工具。

（資料來源：香港寶蓮禪寺 一行禪師著 時間：2008/2/10
<http://www.plm.org.hk/dispArticle.Asp?ID=88088> 2008.4.9）

課堂資料 6.4.2

三法印 (節錄)

第二法印是諸法無我。如果你相信有一個持久的、永恆存在的、獨立自主的我，那麼你的信仰就不能被稱之為佛教。無常是從時間的角度來說的，無我則是從空間的角度來說的。當我們修習《金剛經》時，愈深入地體察我、人、眾生、壽者這些名相，我們就會發現，我與非我、人與非人、眾生與非眾生、壽者與非壽者之間是沒有界限的。當我們在綠色的原野上漫步時，我們就會意識到，我們是由空氣、陽光、礦物質和水構成的，我們是大地和藍天之子，與其他所有有生命、無生命的事物都有聯繫。這就是修習無我觀。佛陀教導我們要安住於正念，諦觀互即、無我、無常，從而進入三摩地。

(資料來源：香港寶蓮禪寺 一行禪師著 時間：2008/2/10
<http://www.plm.org.hk/dispArticle.Asp?ID=88088>
2008.4.9)

附件 1

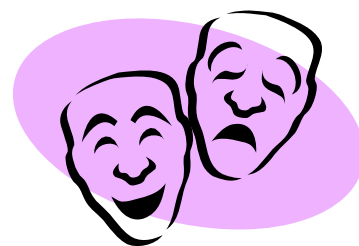
股市圖表

恒生指數在 2001 年至 2006 年的變化

(資料來源：香港討論區 www21.discuss.com.hk/redirect.php?fid=495.. 2008.4.9)

附件 2

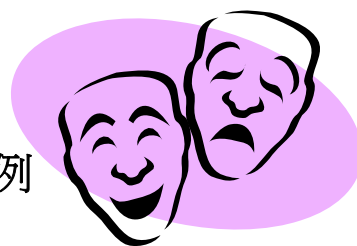
「無常的苦與樂」工作紙



無常中的苦		無常中的樂	
生活實例： _____ _____ _____ 色法（物質現象） ☐ 心法（精神現象） ☐		生活實例： _____ _____ _____ 色法（物質現象） ☐ 心法（精神現象） ☐	
成： _____	住： _____	成： _____	住： _____
壞： _____	空： _____	壞： _____	空： _____
面對、處理的方法： _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		面對、處理的方法： _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

附件 3

「無常的苦與樂」工作紙 範例



無常中的苦		無常中的樂	
生活實例： <u>樂極生悲（炒股票失利）</u>		生活實例： <u>種花</u>	
色法（物質現象） ☐ 心法（精神現象） ☒		色法（物質現象） ☒ 心法（精神現象） ☐	
成： <u>樂 - 興奮（賺錢）</u>	住： <u>樂 - 充滿信心（再入貨）</u>	成： <u>種子發芽</u>	住： <u>開出花朵</u>
壞： <u>樂轉悲 - 焦慮（接獲股市將跌的消息）</u>	空： <u>快樂消散，樂極生悲（股市大跌，損失慘重）</u>	壞： <u>花朵凋謝</u>	空： <u>化入泥土</u>
面對、處理的方法： <u>不必執著於快樂或痛苦的感受，明白快樂和痛苦都是隨股市起伏的因緣而生滅。在極樂的時候要提醒自己要忘形，過度情緒高漲會影響到投資的決定。同時，當大家都很高興的時候，往往就是股市的高峰。在痛苦的時候，亦可安慰自己，再差的處境都總會過去、成為歷史，並面對股市起伏無常的風險，從痛苦中汲取教訓。在大家都悲觀和絕望時，這往往亦是股市的最低點。這樣便可以把心安住於寧靜的境界。</u>		面對、處理的方法： <u>珍惜感恩花朵能生長、綻放的因緣。欣賞花朵在每一剎的美麗，讓花朵令我的生活更快樂。同時觀察、學習花朵成住壞空的過程，從而在下一個花季，能種出更美麗的花朵。</u>	

附件 4

教師資料 6.4.1

三法印 — 佛法基本知識

一、諸行無常印：行是造作遷流義，指一切的有為法。有為有生、異、滅三相相應，為生異滅三相作為，剎那不停地在遷流變動，所以說之為行。常是恒時固實不變義，無常就說明諸有為法上沒有這種固實不變性，所以無常；即是否定一切常義。因為一切有為法的存在，當體就是因緣和合而有的生滅法；無論是物質的色法，精神的心法，都是剎那遷流相續地顯現，所以總說它為諸行無常。但眾生對有為法的存在，不是這樣地認識它，而是從主觀妄情意識上執以為常的，如來為了破除眾生這種錯誤的妄執，就有為法現實事變的規律，說明它是變的，無常的；因此以諸行無常一印印定一切有為法相，使眾生聽聞了這一法印，從實執的迷網中解脫出來，對於無常的三界業果不生貪著，而發起出離生死趣求解脫的向上心。

二、諸法無我印：我是實有、主宰、自在義。一切法的顯現，都是因緣和合而有，這是諸法存在的規律。淨法是清淨因緣和合的組成，染法是雜染因緣和合的組成，染淨法中，無論是色法、心心所等法，皆沒有實性的可以主宰自在的我體，在四蘊沒有，十二處中沒有，十八界中也沒有，但眾生由於無始以來的無明煩惱薰染，妄執諸法有實體自性，在有情法中妄執有能夠主宰自在的我體，因此起自體的愛執，由自體愛執生起欲貪等種種煩惱，造業受果，輪回不息。所以自體的我愛執，是流轉生死的根本，假若能覺破這我體實無，則自體愛不生，沒有自體愛，則能不為欲境纏縛，斷除煩惱而得解脫。反之，我愛執生，則境界愛起而流轉生死。所以雖有第一個無常法印，可以打破境界愛，若不瞭解無我法印，有自體愛在內心裏作怪，仍不能解脫境界的貪求。所以不覺知無我，煩惱決不能斷，生死也不能了。因此如來以親證諸法無我的真實相，印定我體沒有，而說諸法無我，使眾生悟得我空而引生無我的智慧，破除生死根本的我執，是為第二法印。

（摘自：正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，2007。書號 7300085579）



教師資料 6.4.2

三法印的解釋（節錄）



一切有爲法念念生滅皆無常——念念者刹那刹那，時之極少。凡物變化於極少時者莫如心念。後念甫生，前念已滅，故曰念念生滅。不獨心理上如此，一切現象都是如此。有情世界是生、住、異、滅，器世界是成、住、壞、空。刹那刹那，變異不常。花飛花落，乃至地球與各星球天天流轉變遷，此是現象界的無常。朝如青絲暮如雪，由少而壯，由壯而老，由老而死，此是人生生理的無常。唯識學者有一個妙喻：「恒轉如瀑流」。解深密經又說：「一切種子如瀑流」。心中的思想流動，生滅滅生，永不斷絕，像瀑流之水，遷流不息。「逝者如斯夫，不舍晝夜。」此又是人生心理的無常。

簡單的說，凡有做作的事事物物，都變遷而不固定。一切色法（物）及心法（心）通名爲行，心與物都被因緣所做作，都是不固定的東西，故亦曰諸行無常。

一切法無我——一切法包括有爲法無爲法。「我」者「一是常」的主體（如第七講所說）。「無我」者是沒有「一常」和「獨立不變」的個體。亦即無實自性。無我有二，一者人無我（補特伽羅無我），二者法無我。所謂人者，本五蘊互相爲緣而有，依之假名爲人，實在沒有「我」可得。故曰人無我。（不悟此假名，常於意念隱微中堅執有實人相，亦即計有實自我相，是名人我執。有時省言我執。）所謂事事物物者、亦爲五蘊十二處十八界諸色心法互相爲緣而有，彼依此而有，此亦依彼而有，無後不成前，無前亦不成後。無甲不成乙，無乙亦不成甲。一切相待而有，絕無獨立固存之一物，但假施設而說名爲法，故曰法無我。（不悟此假名而計執爲實物有，亦即計有實物相，是名法我執，有時省言法執。）

或問真如無爲法，真如是絕對，是不變，何以亦無自性？答言：真如自性、離心言故。（真如自性，非心思所涉，亦非言說可涉，一涉心思言說，便成爲物。）不可言空，亦不可言不空，若執真如爲實物有者，亦是法執。真如一名，亦是假施設、對不真與不常而立名，豈有實物。

簡單的說，不論有做作和沒有做作的事物，都沒有固存實體。

（摘自：梁隱龕，葉文意著《佛學十八講》。台北：密乘，2001

教師資料 6.4.3

無常



要瞭解無常，人必須嚴格、勤奮地依循八正道而行。在這點，我要說明，任何一個行為、言語或思惟的動作，都留下行動的力量，即業力，並依據這行動是善或惡，而變為個人存款或負債，這個不可見的東西我們稱為「行」或行為力量，是心理的產物，每個動作都和它有關連。它沒有外延元素。整個宇宙充滿著所有生物的行為力量。我們相信，依歸納理論，生命的起源就是這種行為力量，即個人在持續吸收自身行為的力量的同時，也利用行為、言語、思惟來釋放新的行為力量，這創造了一個無終止的生命週期，而以脈動、節奏和振動為其象徵。讓我們視善行力量為正，惡行力量為負。那麼，我們得到所謂正反應和負反應，而這現象一直在宇宙中各處發生，它發生在所有有生命、無生命、我的身體、你的身體和所有生物的身體內。業持續不斷的累積，成為支持生命的能源，最後難免苦和死。人可能今天是聖人，以後是歹徒；可能今天富有，不久變窮。人生的起伏是非常明顯的。沒有人是穩固，沒有家庭是穩固，沒有團體是穩固，沒有國家是穩固。所有一切都受制於業律。因為業來自常變的心，所以業果也必定是恆變的。人要能祛除累積於自身的業，必須瞭解無常、苦和無我才可達成。我們每天因新行為，製造新業，唯有透過修習正觀無常，才能打斷這種過程。它可能會花費一生或更久時間來祛除所有的業。完全除業的人才會停止痛苦，因為那時沒有餘物可給他維持任何生命形態的能源。這是佛陀和阿羅漢在生命結束，進入最後涅槃時，達到苦的滅絕。今天，我們修習毗婆舍那，假如十分瞭解無常，它應足夠達到覺悟的第一階段（譯按：初果），並開始侷限我們必須繼續受苦的連綿的生命。

無常，開啓瞭解苦、無我之門，進入苦的最終滅絕。無常的體驗僅能透過佛陀或佛陀入滅後，由他的八正道和七覺支的教義，才能獲致。

為了在毗婆舍那禪修中有所進步，學生必須儘可能持續保持了知無常。佛陀給予僧尼的教誨是，應在所有姿勢中保有無常（或苦、或無我）的察覺，無論是行、立、坐、臥。這種持續對無常、苦、無我的察覺，是成功的祕訣。佛陀在般涅槃前的最終訓誡是：「所有組成的東西都是衰敗和無常的，你們應當勤奮以達解脫。」

事實上，這是佛陀四十五年弘法的精髓。假如你能持有萬物無常的察覺，你確可在一段時間內達到解脫的目標。

同時，在修習了知無常之時，認識「真實的本質」的正觀，會愈來愈深刻。如此，最後你將對無常、苦和無我三法印毫無疑惑。這時，你才會毫不猶豫的邁向目標。

既然你知道，了知無常是首要因素，你應儘可能持續不斷、清楚地觀察無常，你會愈來愈知道無常的真義就是衰敗。這是宇宙萬物，無論是有生命或無生命的固有本質。

烏巴慶簡介：

烏巴慶（U Ba Khin 1899～1971）是位在家緬甸禪修大師。他約在四十歲仍任公職時，開始學禪修。他曾在雷迪法師〔Ledi Sayadaw〕座下修學七年）的指導下，廣泛學習，精熟多種專注禪修，並發明一種最有效的技巧，來修毗婆舍那的內觀禪修。這方法係洞察色法和心法，集中注意感受浮現的變化。

（摘自：傑克·康菲爾德著。《當代南傳佛教大師》，1997）

教師資料 6.4.4

苦諦的四行相：無常、苦、空、無我

解脫道從知苦著手。知苦，是知五蘊、六處，一切有漏法，應怎樣的如實觀察呢？經中所說的，主要是：

無常 anicca；苦 dukkha；無我 anattan，或說無我我所 anattan-attaniya。觀察無常、苦、無我（我所）而得解脫，是『相應部』及『雜阿含經』所常見的。南傳佛教所傳弘的，著重於此。

說一切有部用無常、苦、空、無我義，也是『阿含經』所共說的。如『雜阿含經』說：「如病，如癰，如刺，如殺；無常，苦，空，非我」。『相應部』作：「無常；苦，疾、癰，刺，痛，病，他（或譯為「敵」），壞；空；無我」。『中部』與『增支部』，也有同樣的文句。在無常與空中間，所有苦，病，癰，刺，痛，疾，敵，壞，都是表示苦的。所以『相應部』將癰等列於苦下，『雜阿含經』別列癰等於前，雖次第不同，而「無常，苦，空，無我」的實質，並沒有差別。無常，苦，無我（我所）；無常，苦，空，無我，都是『雜阿含經』與『相應部』所說的；不過部派間所取不同，解說也小小差別，成為部派佛教的不同特色。

無常的，所以是苦的；無常苦變易法，所以是無我我所的。無我我所是空的要義，廣義是離一切煩惱的空寂。空與我的聯合，只表示無我與無我所；無我我所是空的狹義。無常故苦，無常苦故無我無我所，就是空，這是解脫的不二門。古人依無常，苦，無我，立三解脫門，可見空在定慧修證中的重要了！

（資料來源：印順導師。《空之探究》，1984 年。

<http://www.yinshun.org.tw/books/30/yinshun30-00.html> 2008.4.9）

課題六：三法印

第五堂

(一) 教學重點

讓學生認識「涅槃寂靜」、「一實相印」的意思

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「涅槃寂靜」
- 「一實相印」

乙、培養學生以下*技能*：

- 自我管理能力
- 研習能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 享受放下執著和無罣礙的自由自在
- 明白「空」是一切世間現象的本質(實相)，諸法平等，從而改變挑剔或歧視的習慣，尊重和關愛他人。

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 引磬
2. 《阿姜查的禪修世界》簡報
3. 一行禪師的《請以我所有的真名喚我》詩歌朗誦版

教學過程

I.	探索 理解	內容 <u>放下的禪修</u> 活動一： 1. 邀請學生享受寧靜的一刻。 2. 讓學生把身體坐直，合上眼睛。 3. 讓學生感覺一下，看看那兒是身體最繃緊或是最疲累的地方。 4. 讓學生嘗試把這個部位放鬆，然後微笑。 5. 提問學生： ➤ 你可感受到放鬆之後有一份自在和安樂？ 6. 讓學生靜靜地享受身體放鬆的自在。 活動二： 1. 讓學生繼續放鬆，和合上眼睛。 2. 讓學生想一想當下最牽掛的一件事。 3. 提醒學生：其實世間所有的事物都是緣起而生、緣盡而滅，要發生的事情總會發生，當下身處班中，無法改變其因緣，倒不如先放下牽掛，享受當下的寧靜。 4. 讓學生吸一口氣，然後微笑。 5. 再讓學生呼氣的時候，心想：「我現在把事情放下。」 6. 如是帶領學生吸入、微笑，呼出、放下。重複三次。 7. 然後在第四次呼氣時，讓學生心想：「我已經放下了。」 8. 讓學生自然呼吸，無煩惱無壓力地呼吸，並享受這無煩惱無壓力的呼吸。 9. 大約兩至三分鐘之後，溫柔地請學生張開眼睛。 * 教師也可以引磬，加強寧靜自在的氣氛。 10. 提問學生： 從這一刻由放下而得的安寧，你們可以想像到如果有一天，我們可以把身體的累贅和心靈的牽掛完全放下時的境界嗎？ * 可能有學生會答死亡的時候什麼也沒有了，便可以什麼都放下。這時可以提醒他們一般人在死亡的時候和之後，是並不會感受和覺知到寧靜和安樂的。
----	----------	--

			11. 觀看《阿姜查的禪修世界》簡報 (附件 1)，並討論： 快樂不是我們的歸宿， 痛苦不是我們的歸宿， 內心的平靜才是我們真正的歸宿。 如實了解事物的真相， 並放下對一切外緣的執著， 以一顆不執著的心作為你的依歸。 帶出主題：涅槃寂靜。
		形式	全班 / 禪修練習
		教具	➤ 引磬 ➤ 《阿姜查的禪修世界》簡報
II.	認識	內容	解說「涅槃寂靜」。(參閱課堂資料 6.5.1) 小結： 當心中的煩惱和渴愛寂止，那才是寧靜、安樂和究竟解脫的大自在。那就是由觀修「諸行無常」和「諸法無我」而證悟的「涅槃寂靜」。
		形式	教師直接講授
III.	課題切入點	內容	1. 派發一行禪師的詩歌《請以我所有的真名喚我》(附件 2)。 2. 播放此詩歌於《禪韻梅情》— 一行禪師的詩歌的朗誦版本。 3. 提問學生： 為什麼詩歌中的我會有這麼多的名字，這麼多的身份，同時是人、動物、植物、礦物？又同時是主體和客體 — 如捕獵的草蛇和被獵的青蛙？ (提示：緣起相依、同一空性) 帶出主題：一實相印。
		形式	詩歌欣賞
		教具	➤ 一行禪師的《請以我所有的真名喚我》詩歌朗誦版，出版：香港：梅村，2007。

IV.	認識	內容	解說「一實相印」。(參閱課堂資料 6.5.2-3) 總結： 舉個例子，水在不同因緣條件的和合之下，會示現不同形態：像遇冷成冰、遇熱成蒸氣、上升成雲、降下成雨、遇窄道成小溪、遇廣闊深陷的地域成大海；但無論水是液體、固體或是氣體、在天上或是在地下、是澄清的或是帶垢穢，水的本質永遠都是「濕」的。這猶如「空性」是世間所有現象的本質，因此諸法的本質是平等無分別的。「空」就是諸法實相，合乎「一實相印」的便是佛法。明白「一實相印」有助我們改變挑剔或歧視的習慣，發展慈悲心，學習尊重和關愛他人。
		形式	教師直接講授
V.	反思	內容	家課 1. 試以生活實例，解釋如何透過明白「一實相印」，減少貪欲或嗔恨等煩惱。 2. 讓學生搜集一些佛法的詩詞，以作下一課節的堂課之用。
		形式	反思練習

課堂資料 6.5.1

第三法印 — 涅槃寂靜 (節錄)

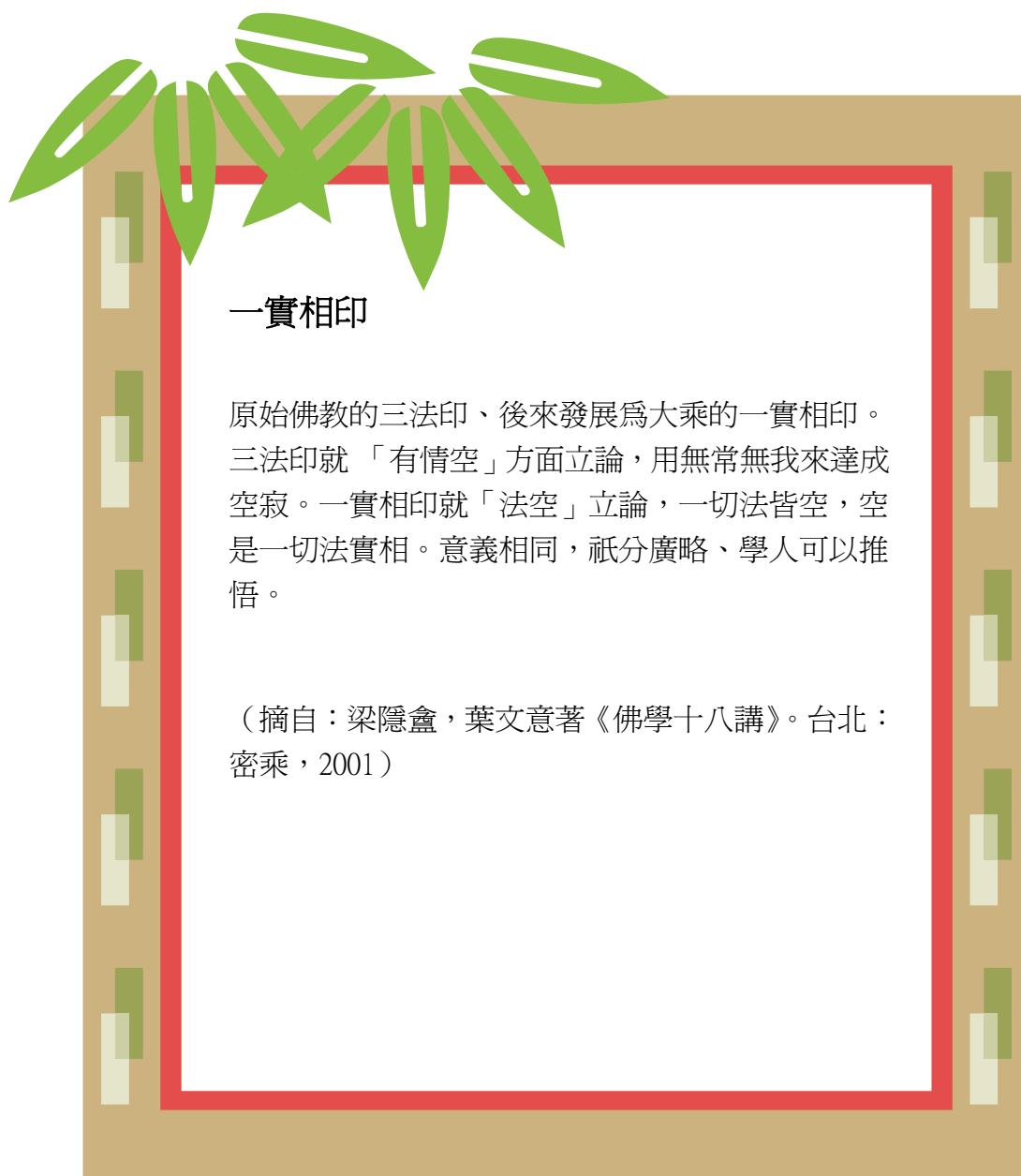
第三法印是涅槃寂靜，涅槃的意思是滅除 滅除煩惱和名相。人類的三個基本煩惱是貪、嗔、癡。癡(avidyā)是沒有能力理解事實真相，是其他兩種煩惱的基礎。因為愚癡，我們貪求那些會將我們毀壞的事物，並對很多事情感到嗔怒。我們試圖按自己的設想來把握世界，結果我們很痛苦。涅槃，熄滅所有的煩惱，象徵著自由的誕生。一個事物的湮滅總是意味著另一個事物的誕生，當黑暗消失時，光明就出現了；當痛苦消失時，安詳和幸福就會出現。

很多學者說涅槃就是空，空無所有，佛教徒所追求的就是不生。他們曾經被涅槃之蛇咬過吧。在很多經典中，佛陀說，很多苦行者和婆羅門把他的教義描述成空無所有和不存在，這是錯誤的。佛陀告訴我們，涅槃是爲了防止我們執著于無常、無我這些名相；如果我們被涅槃束縛住了，我們又怎能解脫呢？

如果我們學會了怎樣靈活地運用名相概念，而不被它們所束縛，那麼名相概念就是有用的。臨濟禪師說：佛來佛斬，他的意思是說，如果你有佛這個念頭，妨礙了你直接去體驗佛性，你就是被你的名相概念束縛住了，解放自己、體驗佛性的唯一方法是除掉你心中佛這個概念。這是修行的秘訣。如果你被名相概念束縛住了，你就會失去解脫的機會。學會超越你對有關真實的心靈構想(即想蘊)是一門藝術。如果你滿腦子是名相概念，你就永遠不可能獲得解脫。學習深入地觀察事物的本質，直接體驗實相而不是用名相概念這些術語來描繪它，這就是修行。

(資料來源：香港寶蓮禪寺 一行禪師著 2008.2.10
<http://www.plm.org.hk/dispArticle.Asp?ID=88088>)

課堂資料 6.5.2



課堂資料 6.5.3

一實相印

一實相印，即諸法圓滿真實的理體，離言詮，絕對待，平等一味，無二無別，遠離一切虛妄的無相之相。如《大涅槃經》第八如來性品說：「無二之性。即是實性。」《思益梵天所問經》說：「一切法平等，無有差別，是諸法實相義。」

(摘自：正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，2007。)



附件 1

(另附簡報)(簡報內的相片只供參考)

《阿姜查的禪修世界》簡報 (1)



《阿姜查的禪修世界》簡報 (2)



《阿姜查的禪修世界》簡報 (3)



《阿姜查的禪修世界》簡報 (4)



《阿姜查的禪修世界》簡報 (5)



附件 2

請以我所有的真名喚我（5'52"）

朗讀：馬淑華
作曲：林倩而
原創英文詩詞：一行禪師
歌詞譯寫：馬淑華

莫言明日我將離去
因為即使今天 我依然正在到來
深深看 每一秒 我正到來
化成春天樹梢的新芽
生作羽翼未豐的小鳥
在新巢中學習歌唱
成為花蕊裡的毛蟲
變做隱藏於石中的寶鑽
我仍然來了 是爲了歡笑 也爲了哭泣
是爲了恐懼 也爲了希望
我心跳的韻律就是
眾生的生與死
我是河面上蛻變的蜉蝣
我亦是俯衝撲食蜉蝣的飛鳥
我是在清澈的池塘裡快樂地游泳的青蛙
我亦是不動聲色地吞食青蛙的草蛇
我是烏干達皮包骨 腿瘦如竹的孩子
我亦是賣致命武器給烏干達的軍火販子
我是小船上十二歲的難民女孩
被海盜強暴後投海自盡
我亦是心眼未開 未能愛人的海盜

我是手握大權的政治局要員
我亦是必須償還人民「血債」
在勞改營裡慢慢地死去的人
我的喜悅如春天 溫暖得令花朵開遍大地
我的痛苦如淚河 滿溢得注滿四海
請以我所有的真名喚我
如此我才能同時傾聽所有的哭聲和歡笑
如此我才能看出我的苦樂本為一體
請以我所有的真名喚我
如此我才能覺醒
才能讓我慈悲的心門長開

(資料來源：衍空法師 製作顧問。林倩而 音樂總監。《禪韻梅情》。Plum Village Hong Kong Co. Ltd. , 2007)

詩歌原文：

Please Call Me by My True Names

Don't say that I will depart tomorrow –
Even today I am still arriving.

Look deeply: every second I am arriving
To be a bud on a Spring branch,
To be a tiny bird, with still-fragile wings,
Learning to sing in my new nest,
To be a caterpillar in the heart of a flower,
To be a jewel hiding itself in a stone.

I still arrive, in order to laugh and to cry,
To fear and to hope.
The rhythm of my heart is the birth and death
Of all that is alive.

I am a mayfly metamorphosing
On the surface of the river.
And I am the bird
That swoops down to swallow the mayfly.

I am a frog swimming happily
In the clear water of a pond.
And I am the grass-snake
That silently feeds itself on the frog.

I am the child in Uganda, all skin and bones,
My legs as thin as bamboo sticks.
And I am the arms merchant,
Selling deadly weapons to Uganda.

I am the twelve-year-old girl,
Refugee on a small boat,
Who throws herself into the ocean



After being raped by a sea pirate.
And I am the pirate,
My heart not yet capable
Of seeing and loving.

I am a member of the politburo,
With plenty of power in my hands.
And I am the man who has to pay
His “debt of blood” to my people
Dying slowly in a forced-labor camp.

My joy is like Spring, so warm
It makes flowers bloom all over the Earth.
My pain is like a river of tears,
So vast it fills the four oceans.

Please call me by my true names,
So I can hear all my cries and laughter at once,
So I can see that my joy and pain are one.

Please call me by my true names,
So I can wake up
And the door of my heart
Could be left open,
The door of compassion.

附件 3

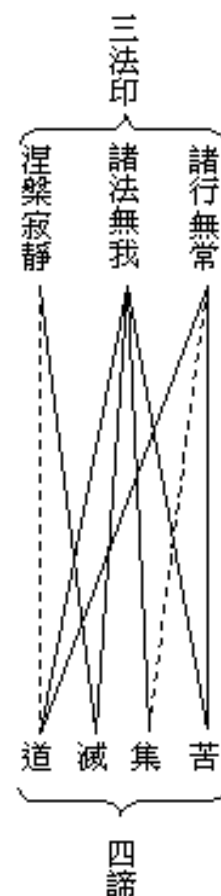
教師資料 6.5.1

三法印（節錄）

涅槃寂靜印：涅槃翻為寂滅，它的含義很廣，這裏是指由智慧的簡擇力而證得的擇滅無為，體相寂靜，為永久安穩，淨妙無擾的境界。眾生內迷於我，外迷于境，於我不知空，於境不知無常，因而起惑造業，流轉生死，招來虛妄幻化的生老病死、憂喜悲歡等種種的擾惱亂動，由聽聞了第一法印，了知無常的道理，聽聞了第二法印，了知我相本空，如是我愛執不起，則內無我相，雖有外境不為所擾，由是我空慧起，三毒永盡，解脫了生死輪回的苦惱動亂，而證得寂靜安寧的涅槃，唯這涅槃才是真正究竟寂靜無擾的境界，所以說涅槃寂靜。

這三法印，是苦集滅道四諦變相的收攝，諸行無常，是苦諦；其生苦之因即集諦；涅槃寂靜即滅諦；其證滅之因即道諦。無我則貫通四諦。如《大智度論》二十二卷說：‘佛說三種實法印，廣說則四種，略說則一種。無常印是苦諦、集諦、道諦說。無我則一切法說。寂滅涅槃，即是滅諦。’立表知（表四十八）：

一般來說，都認為三法印是屬於小乘的所觀理，實際上是三乘人的共修法門，因為三乘人都必須觀修諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜的理觀，才能發起出離生死的向上心，乃至於知無常故苦而發起救度一切有情的菩提心，以期成佛證得圓滿的無住大般涅槃。所以三法印實是三乘的共法。即大乘的一實相印，亦是三法之究竟所依，三法印無非是依一實相印之三方面分別的解釋而已，故三印與一印，並不相違。如《大智度論》二十二卷說：‘問：摩訶衍中說諸法不生不滅一相，所謂無相。此中云何說一切有為作法無常名為法印？二法雲云何不相違：答曰：觀無常即是觀空因緣，如觀色念念無常，即知為空。過去色滅壞不可見故無色相，未來色不生無作用不可見故無色相，現在色亦無住不可見，不可分別故知無色相，無色相即是空。空即是無生無滅，無生離滅及生滅其實是一，說有廣略。’又說：‘佛三種實法印，廣說則四種，略說則一種……復次，有為法無常，念念生滅故。皆屬因緣無有自在，無有自在故無我，無常無我無相故心不著，無相不著故，即是寂滅涅槃。以是故摩訶衍中，雖說一切法不生不滅一相，所謂無相，無相即寂滅涅槃。’由上論義，可知三法印實可貫通為一實相印。



（摘自：正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，2007。）

教師資料 6.5.2

三法印 (節錄)

寂滅涅槃

涅槃梵語，NIRVANA，義為寂滅。寂者無為空寂之義，滅者滅生死大患。經中常說，涅槃為「貪嗔痴滅」，「無明滅」，此就其消極方面言。又指涅槃之境為「不死」，「清涼」，「最高樂」，以謂「三切法中，涅槃最勝，是善是常，超餘法故。」此就其積極方面言。

大智度論卷二十二說：「寂滅者是涅槃。三毒三衰（毒）火滅故名涅槃印。」又說：「初印中說五眾（即五陰），二印中說一切法皆無我，第三印中說二印果，是名寂滅印。一切作法無常，則破我所外五欲等。若說無我，破內我法。我我所破故，是名寂滅涅槃。」

即是說，能解脫我執法執，了達無常無我，貪嗔痴三毒已滅，便達到寂靜安隱的境界。

（摘自：梁隱龔，葉文意著《佛學十八講》。台北：密乘，2001）

教師資料 6.5.3

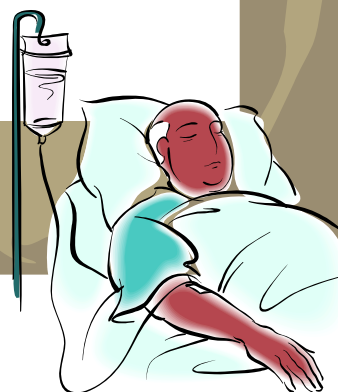
(涅槃)

疾病

我們必須記住：即使連佛陀也免不了生病。在佛陀般涅槃之前的十個月裡，他遭受嚴重的背痛，一直到他般涅槃為止。那麼我們又怎麼可能免除病痛呢？當我們染患長期、痛苦而且無法治癒的疾病時，對疾病生氣或怨天尤人是沒有用的，我們能做的只是忍受病痛，與病痛共處，並且充分利用我們的有生之年，精進修行佛法。事實上，在這世間裡，沒有醫生能徹底治癒疾病；醫生只能暫時治療疾病而已，因為佛陀說：「五蘊就是病」，所以，只要還有五蘊，我們就還會生病。如果真正想要完全根除病痛，你應當努力修行，證悟涅槃。涅槃沒有名色，當然也就沒有病痛。

生病的比丘能夠以病痛所產生的苦受為對象來修行觀禪，這稱為受念處。然而，如果想證悟道、果及涅槃，只觀照感受是不夠的，還必須觀照其餘的四種蘊，也就是：色蘊、想蘊、行蘊及識蘊。他也必須觀照五蘊的因，然後觀照五蘊及它們的因是無常、苦、無我。如此修行，當他的觀智成熟時，就能夠證悟道、果及涅槃。

(摘自：帕奧禪師。《菩提資糧》，1999)



教師資料 6.5.4

一實相印

一實相印，即諸法圓滿真實的理體，離言詮，絕對待，平等一味，無二無別，遠離一切虛妄的無相之相。如《大涅槃經》第八如來性品說：‘無二之性。即是實性。’《思益梵天所問經》說：‘一切法平等，無有差別，是諸法實相義。’實相是諸佛自內親證的圓滿究竟的真理，十地菩薩雖有分證，亦不圓滿究竟：所以《法華經》說：‘唯佛與佛，乃能究竟諸法實相。’這實相境界，超有無，非異一，絕尋思，無卜度，是不可思議的最高無上的境界。是諸法本具的真實相，唯佛的智慧圓滿，所以能究竟證會。如來欲令一切有情皆能證會，即如其所證而以種種的名言來顯示它。諸經論裏所說的空性、無我、真如、法界、法性、一乘、中道、圓成實、勝義諦、三無性、四真實、四悉檀等，名相雖異，無非是顯示這諸法平等一味的實相。由此就可以知道，實相離言，如來說空，說有，說真如、法界、菩提、涅槃等名言，都是借權顯實的假說言辭，皆非究竟。雖非究竟，若不假借言說顯示，又沒有更好的方便可以令眾生悟入真實相。因此，以一實相為依，隨順眾生的根器，演出無量的教法，說出種種不同的法門，橫說豎說，淺說深說，廣說略說，都是借方便引導眾生悟入實相。不但說空以遣除眾生的實有妄執，也可以說有以遣除眾生空無的斷見。不但在有為有漏方面說生、滅、垢、染，依一實相也可以說不生、不滅、不垢、不淨。不但在對治眾生的顛倒妄執上說苦、空、無常、無我，依一實相也可說常、樂、我、淨。一切皆是遣除眾生的妄情計執，與借權顯實而欲令眾生悟入實相。唯此一事實，餘二即非真，此即一實相印其所以不同於小乘而為大乘法，殊勝於三法印的原因了。由此也可以知道，諸大乘經論，以及各宗各派之所說所立，亦無非是遣除眾生的妄情計執，對治眾生的雜染因緣，而欲令其悟入實相而已。



（摘自：正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，2007。）

課題六：三法印

第六堂

(一) 教學重點

讓學生認識「三法印」和「一實相印」之異同

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「三法印」和「一實相印」之異同

乙、培養學生以下*技能*：

- 批判性思考能力
- 運用資訊科技能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 尊重三乘佛法不同的見解和修行方式
- 從「三法印」和「一實相印」兩個不同的角度，明白同一真理
- 欣賞佛陀教法的善巧方便

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 唐代杜荀鶴寫的詩。
2. 明代馮夢龍在《警世通言》中介紹莊子時引用的「西江月」詞。

學生的預備工作

1. 搜集佛法的詩詞。

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 展示一首唐代杜荀鶴寫的詩和一首明代馮夢龍在《警世通言》中介紹莊子時引用的「西江月」詞 (附件 1)。 2. 提問學生： ➤ 你認為這兩首詩詞是否合乎佛法？ 3. 課堂討論 ➤ 那一首詩/詞契合「三法印」，那一首詩/詞契合「一實相印」呢？為什麼？ * 如果學生能力較弱，在此可重申「三法印」和「一實相印」的重點。 4. 教師解說 (附件 2)： 兩首詩詞皆合乎佛法。後者契合「三法印」、前者契合「一實相印」。
		形式	詩詞與三法印比較
		教具	➤ 唐代杜荀鶴寫的詩 ➤ 明代馮夢龍在《警世通言》中介紹莊子時引用的「西江月」詞
II.	探索理解	內容	1. 讓學生分組。 2. 每組從組員搜集會來的詩詞之中，選取一首，分別以「三法印」和「一實相印」去印證其是否佛法。 3. 讓每組派代表介紹詩詞，指出選取它的原因，並分享分析的過程和討論的結果。 4. 提問學生： ➤ 在同時使用「三法印」和「一實相印」去印證佛法的經驗之中，發現兩者有何異同？ 5. 教師引言： ➤ 實則「三法印」和「一實相印」都只是從另外一個角度來理解和演譯「緣生法」和「緣起法」。 ➤ 從「緣生法」見諸法的無常、無我，而證得涅槃寂靜，就是「三法印」。 ➤ 從「緣起法」而見法本不生不滅，就是「一實相印」。 帶出主題： 「三法印」和「一實相印」之異同。

		形式	分組討論：「運用法印」
III.	認識	內容	解說「三法印」和「一實相印」之異同。 (參閱課堂資料 6.6.1) 總結： 人天乘的修持是世間的善法，修行的基礎，但佛法的最終目的，是滅苦、是究竟解脫，因此只有聲聞乘的「三法印」和菩薩乘的「一實相印」能印證真正的佛法。三乘的教法皆依從緣起，可以說 三乘佛法其實出於一乘，只是「佛陀一音演說法，眾生隨類各得解」。
		形式	教師直接講授
IV.	反思	內容	家課 讓學生搜集其它正信宗教的「法印」(其主要教理)資料，作下一課節的堂課之用。
		形式	反思練習

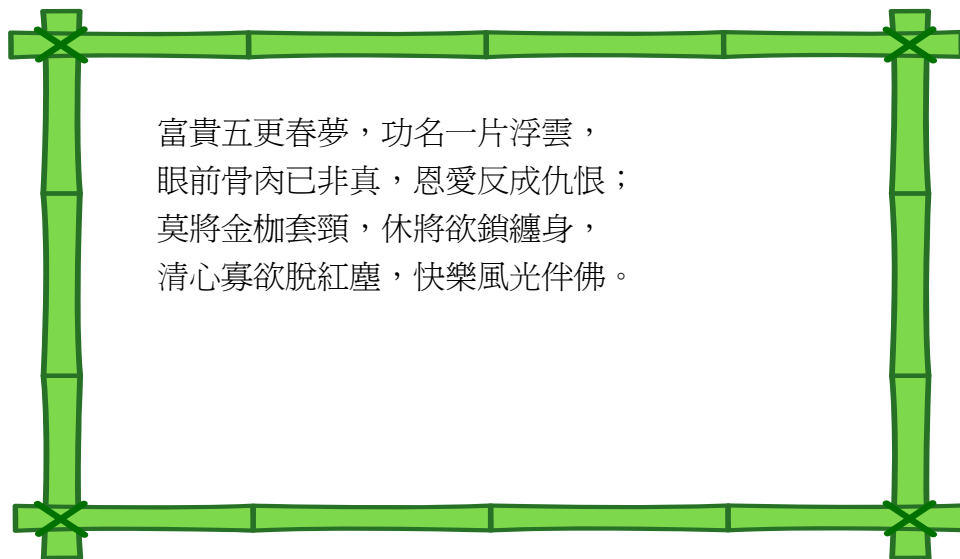
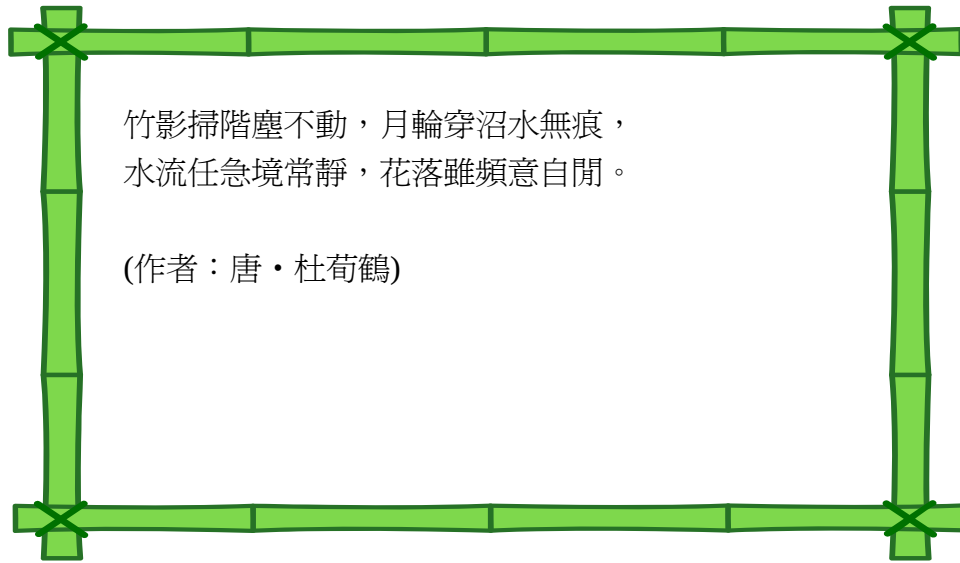
課堂資料 6.6.1

三法印與一實相印（節錄）

一般來說，都認為三法印是屬於小乘的所觀理，實際上是三乘人的共修法門，因為三乘人都必須觀修諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜的理觀，才能發起出離生死的向上心，乃至於知無常故苦而發起救度一切有情的菩提心，以期成佛證得圓滿的無住大般涅槃。所以三法印實是三乘的共法。即大乘的一實相印，亦是三法之究竟所依，三法印無非是依一實相印之三方面分別的解釋而已，故三印與一印，並不相違。如《大智度論》二十二卷說：「問：摩訶衍中說諸法不生不滅一相，所謂無相。此中云何說一切有為作法無常名為法印？二法云何不相違：答曰：觀無常即是觀空因緣，如觀色念念無常，即知為空。過去色滅壞不可見故無色相，未來色不生無作用不可見故無色相，現在色亦無住不可見，不可分別故知無色相，無色相即是空。空即是無生無滅，無生離滅及生滅其實是一，說有廣略。」又說：「佛三種實法印，廣說則四種，略說則一種……複次，有為法無常，念念生滅故。皆屬因緣無有自在，無有自在故無我，無常無我無相故心不著，無相不著故，即是寂滅涅槃。以是故摩訶衍中，雖說一切法不生不滅一相，所謂無相，無相即寂滅涅槃。」由上論義，可知三法印實可貫通為一實相印。

（摘自：正果法師編述。《佛教基本知識》。北京：人民大學出版社，2007。）

附件 1



(資料來源：明·馮夢龍。「西江月」詞。《警世通言》，〈庄子休鼓盆成大道 第二卷〉。)

附件 2

契合「三法印」的詞

富貴五更春夢，功名一片浮雲，
眼前骨肉已非真，恩愛反成仇恨；
莫將金枷套頸，休將欲鎖纏身，
清心寡欲脫紅塵，快樂風光伴佛。

(資料來源：明·馮夢龍。「西江月」詞。《警世通言》，〈庄子
休鼓盆成大道 第二卷〉。)

被印證為佛法的原因：

第一、二句：富貴功名如春夢浮雲般短暫易散，從此見「無常」；

第三、四句：有情眾生的身體 (骨肉) 並非實有，而有情眾生的心則隨因緣而變化 (恩愛變仇恨)，不受主宰，沒有自性，從此見「無我」；

第五、六句：切勿成為金錢的奴隸或陷於情欲的糾纏之中，此處鼓勵人們放下貪欲和渴愛；

第七、八句：描述清涼解脫的安樂，從此見「涅槃寂靜」。

契合「一實相印」的詩

竹影掃階塵不動，月輪穿沼水無痕，
水流任急境常靜，花落雖頻意自閒。

（作者：唐·杜荀鶴）

被印證為佛法的原因：

當我們執著於「無常」的世間現象，便會心隨境轉。但若我們證悟到在緣起和合之中，其實所有世間現象的本質都是同一空性，便能把心安住，閒適自在。

詩中的「竹影掃階」、「月輪穿沼」、「水流急」和「花落頻」皆是無常的現象；而「塵不動」、「水無痕」、「境常靜」和「意自閒」則形容心無所住的境界，乃證悟「一實相印」之後，由無住而生的任運自在，即《般若波羅蜜多心經》中描述的「心無掛罣，無掛罣故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」

附件 3

教師資料 6.6.1

三法印與一法印

從無我中貫徹一切

本章的標題，是三大理性的統一。三者能不能統一？有的學者以為三法印中的諸行無常與涅槃寂靜，是相反的。因為凡是無常的，即是有為法，有為法是生、住、異、滅的。涅槃是無為法，無為是不生、不滅的。生 [P160] 滅的與不生滅的，如何統一？因此古來某些學派，為這二者的矛盾所困惱。看重無常，將涅槃看作無常以外的；重視涅槃常住的，又輕忽了無常。這樣，佛法的完整性，統一性，被破壞了。其實三法印是綜貫相通的；能統一三者的，即著重於三法印中的諸法無我印。諸法，通於有為與無為，從有為無為同是無我性去理解，即能將常與無常統一起來。諸法的無我性，可從緣起法去說明。緣起法本通兩方面說：一、流轉的因果相生，即是無常；二、還滅的因果寂滅，即是涅槃。所以緣起能貫徹這兩端；緣起是無我性的，無我也即能貫通這兩端了。諸法的所以相生還滅，可以這樣的理解：一切法因緣和合，所以能生；因緣離散，所以一切法歸於滅。看起來，似乎有什麼實體在那裡生滅，其實並沒有實自性的生滅。如真是實有的，那也就用不著生了。如確乎是真實有，他也決不會滅。所以從一切法的相生還滅，理解他本來無自性空的，本來無我的。

這三印統一於空無我的思想，非常深徹，惟有佛的弟子，像舍利弗等才能完滿的通達。且拿佛『化迦旃延經』來說：迦旃延是佛弟子中「論議第一」的，佛 [P161] 為他說中道法：世人依於二見，墮於有邊與無邊。佛說中道的緣起法，即不落二邊。一般人見到法生，就起有見；見到法滅，就起無見。如常人見一朵花，以為實有此花體；等到花謝落，就以為什麼都沒有了。小孩從母胎出生，以為實有這個有情自體；等到死了，又以為什麼都沒有了。世間常人總是如此實有實無的倒見。佛說緣起法，就不同了。見到法的生起，知道「此有故彼有，此生故彼生」，此法的名、相、因、果都可以說有，因此而不起無見。見到法的滅去，知道是「此無故彼無，此滅故彼滅」，由此而不起有見。能離有無二見，就是安住於中道了。不解緣起本空，容易認為佛法是詭辯，為什麼常人會於生滅法起有無見，到了佛弟子，還是照樣的生滅，就不生有無見呢？不知道這因為常人的心目中，總是認為真實不空的，所以見生見滅，即落於有見無見。學佛的了達一切法本是空無我的，一切現象的有生有滅，佛法並不否

認他，現象確是有因果、體用的，現起與還滅的。但沒有一些是實在的、常住的、獨存的，僅是如幻的生滅而已。能把握這一點，就不落有無，正處中道了。
[P.162]

無常與常的貫徹，即在這緣起的空無我中建立。照上面說，一切法都是緣起的，沒有真實性，所以生而不起有見，滅而不起無見，生滅都是緣起本空的。緣起法的歸於滅，說它是空，這不是因緣離散才是滅、是空，當諸法的生起時，存在時，由於了無自性可得，所以是如幻如化，空的、寂滅的。從無我而深入的本空、本寂滅、本性不生不滅，即在這緣起的生滅無常中看出。生滅無常，即是空無我的；空無我即是不生不滅的；不生不滅即是生滅無常的。這樣，緣起法的本性空——無我，就貫徹三印了。一部分學者的誤會，即以爲涅槃是要除滅什麼，如海中的波浪息滅，才能說是平靜一樣。因此，常與無常，生滅與不生滅，對立而不能統一。對於緣起法的流轉與還滅，也打成兩橛。要是從緣起無我的深義去了解，那麼法的生起是幻起，還滅是幻滅，生滅無常而本來空寂。所以佛弟子的證得涅槃，不過是顯出諸法實相，還他個本來如是。三法印，那裡是隔別對立而不可貫通呢？

三法印即是一法印

平常說：小乘三法印，大乘一實相印。這是似乎如此，[P163] 而並不恰當的。『阿含經』與聲聞學者，確乎多說三法印；大乘經與大乘學者，也確乎多說一法印。這三印與一印，好像是大乘、小乘截然不同的。其實，這不過多說而已。佛法本無大小，佛法的真理並沒有兩樣，也不應該有兩樣。無常、無我、寂滅，從緣起法相說，是可以差別的。豎觀諸法的延續性，念念生滅的變異，稱爲無常。橫觀諸法的相互依存，彼此相關而沒有自體，稱爲無我。從無常、無我的觀察，離一切戲論，深徹法性寂滅，無累自在，稱爲涅槃。『雜阿含』（卷一〇・二七〇經）說：「無常想者，能建立無我想。聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃」，這是依三法印而漸入涅槃的明證。然而真得無我智的，真能體證涅槃的，從無我智證空寂中，必然通達到三法印不外乎同一法性的內容。由於本性空，所以隨緣生滅而現爲無常相。如實有不空，那生的即不能滅，滅的即不能生，沒有變異可說，即不成其爲無常了。所以延續的生滅無常相，如從法性說，無常即無有常性，即事相所以有變異可能的理則。彼此相依相成，一切是眾緣和合的假有，沒有自存體。所以從法性說，無我即無有我性，無我性，所以現象 [P164] 是這樣的相互依存。這樣，相續的、和合的有情生死，如得無我智，即解脫而證得涅槃。涅槃的不生不滅，從事相上說，依「此無故彼無，此滅故彼滅」的消散過程而成立。約法性說，這即是諸法本性，本來如此，一一法本自涅槃。涅槃無生性，所以能實現涅槃寂滅。無常性、無我性、

無生性，即是同一空性。會得佛法宗旨，三法印即三解脫門，觸處能直入佛陀的正覺。由於三法印即同一空性的義相，所以真理並無二致。否則，執無我，執無常，墮於斷滅中，這那裡可稱為法印呢！

佛為一般根性，大抵從無常、無我次第引入涅槃。但為利根如迦旃延等，即直示中道，不落兩邊。聲聞弟子多依一般的次第門，所以在聲聞乘中，多說三法印。大乘本是少數利根者，在悟得無生法忍，即一般聲聞弟子以為究竟了的境界，不以為究竟，還要悲願利他。從這無生的深悟出發，所以徹見三法印的一貫性，惟是同一空性的義相，這才弘揚真空，說一切皆空是究竟了義。拘滯名相的傳統學者，信受三法印而不信一法印；久之，大乘者也數典忘祖，自以為一法印而 [P165] 輕視三法印了。惟有龍樹的中觀學，能貫徹三印與一印。如『智論』（卷二二）說：「有為法無常，念念生滅故，皆屬因緣，無有自在，無有自在故無我；無常，無我，無相，故心不著，無相不著故即是寂滅涅槃」。又說：「觀色念念無常，即知為空。……空即是無生無滅。無生無滅及生滅，其實是一，說有廣略」。這真是直探佛法肝心的名論！ [P167]



(印順法師。《佛法概論》，155-165 頁。台北：正聞，1989)

教師資料 6.6.2

三法印與一實相印（節錄）

三法印與一實相印的由來

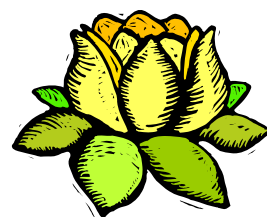
「一切行無常，一切法無我，涅槃寂滅」三句並列的經文，最早出現於『雜阿含』二六二經，是描述佛涅槃以後，阿難以『化迦旃延經』來教化闍陀的一部經。該經南北共傳，但很明顯是「王舍城五百結集」（佛教史上第一次的佛經編審大會）以後才編入阿含的（因為該事件發生在佛陀涅槃之後），當時這三法句尚未被稱之為「法印」。阿含聖典中與法印有關的為『雜阿含』八十經--經義為：透過「空」、「無相」、「無所有」三種禪定（三昧），最後以觀無我我所而離慢習、得知見清淨的修行方法，名為「聖法印」。由於空等三種三昧即是「三解脫門」，其內涵與「一切行無常」等三法句之精義是相應的，因此，三法句後來被定名為「三法印」有可能是脫胎於八十經。有關以「聖法印」為經名的，有西晉竺法護所譯的『聖說佛法印經』及趙宋施護譯的『佛說法印經』，基本上，後二部經的內容與三法印有相當密切的關係。

「三法印」之定型句出於『阿毗達磨法蘊足論』「緣起品」（為說一切有部最原始的論書）及『根本說一切有部毗奈耶』（為該部之廣律）。分析三法印成立之過程：『雜阿含』八十經開始討論聖法印，而『雜阿含經』為說一切有部之誦本；又三法印之定型句均出現在說一切有部的早期論書及廣律中。南傳聖典及『清淨道論』「說行道智見清淨品」雖然亦有三法印之實質內容，但並未立「法印」之名。綜此，幾乎可以推論「三法印」應係說一切有部所獨自結聚傳承，後來成為印度大陸的部派佛教及北傳大乘佛教之定論。

至於「一實相印」又名一法印。『妙法蓮華經』「方便品」稱為「實相印」，而龍樹『大智度論』卷廿二說：「摩訶衍（大乘）中有一實，今何以說三實？答曰：佛說三種實法印，廣說則四種，略說則一種。」論的意思為：佛陀是說三種實法印（即三法印），大乘則略說為「一實法印」。一實相印是指一切法空性，盡括並印定一切佛法，反映了初期大乘經的精神。

三法印與一實相印的會通

一般的說法為小乘三法印、大乘一實相印，阿含經及部派聲聞佛教確實是多說三法印（或其內容），而初期大乘經（論）則說實相印（以一切法空性為究竟了義）。由於歷



史上的大小乘共諍，『般若經』又有「觀無常生滅為相似般若非真般若」之批評，因此兩種法印間似乎隔礙而不相容，龍樹在『大智度論』已作了簡要的融通，筆者想溯本追源於阿含，提供另一種會通的線索。

『雜阿含』二九六及二九九經（南傳亦有類似經文）上記載：佛陀以其自身的經驗告訴弟子們，他自己是覺知「緣起法」而成正覺，也以此教化大眾，並宣說「緣起法」非其創造也非其他任何人所創。它是存在於世間真實諦如不顛倒的普遍性軌律、真理，人人皆可依此而成就聖道，這樣的真理被稱譽為「法性、法住（定）、法界」（真理之本然性、安定性及普遍性）。從這裡可以凸顯出佛教所說的佛法僧「三寶」是以「法」（緣起法）為根源為重心。二九三經佛陀又說「緣起法」是甚深難通達（其實是指人類等有情在理智及情感上之錯誤慣習難以扭轉覺醒），又名「賢聖出世空相應緣起法」（這裡的「出世」是指聖者是超脫於世間的迷情染著）。以上三部經，明確地指出通往聖賢解脫道的緣起法是必須與「空」相應，也透露了「緣起法」即是判定佛法真實義的準繩。相對於大乘所主張的「一實相印」——一切法空性，不就是「世間一切緣起法，其法性均與空相應」的緣起即空嗎！這無疑是秉承佛陀的教化，呼應阿含的精神。

至於「三法印」與空的關係為何？佛陀所說的緣起法是以十二因緣法為中心，它是探討五蘊、六根的生命世界。『雜阿含』二三二經的「眼空，常恆不變易法空，我所空，所以者何？此性自爾。」眼空（眼為六根之代表）是描述六根所觸對的世間的狀態，而「此性自爾」可以說與二九六經的「法性」之意義相通，因此二三二經表達了五蘊六根的生命緣起法之共通性為：空無「常恆法」也空無「我（所）法」，正說明了「諸行無常」與「諸法無我」是世間的真相及普遍軌律。二七三經的「空諸行；常恆住不變易法空，空無我無所所。」更清楚地道出，空的當下即是無常無我的展現。以上的經文，充分解說了「空」



與無常、無我法印的關係——「常」空與「我」空（或空於常性與空於我性）。至於「涅槃寂滅（靜）」的空，『雜阿含』的看法為「空於貪嗔癡」（五六七經）；「一切諸行空寂，不可得，愛盡、離欲、涅槃」（二六二經）。南傳相應部則將稱之為「出世間空性相應」；三三五經也有「第一義空」的暗示。

基於「緣起法」為佛法源頭的最優先指導原則及緣起法的「空相應」性質，一實相印與三法印應該可以在「空義」之下彼此銷融。『大智度論』之結論為：「無生無滅及生滅，其實是一，說有廣略」；「佛說三種實法印，廣說則四種，略說則一種」。

三法印與一實相印的觀察

三法印與一實相印雖然有時被稱之為三大理性或一大理性，但它們並非建築於形而上的空中閣樓，而是聖者們透視鳥瞰「危脆敗壞的世間」所提出的修道指南，值得愛好真理的朋友共同來品嚐。筆者謹將讀書心得及觀察之淺見條陳出來，提供同修們一起來開墾這片「法印」的園地。

三法印的觀察不宜以套公式的模式進行，那是倒果為因的。例如「時間」的相對意義是透過沙漏中的沙量（或時鐘裡時針跨越的刻度）之變化而顯現；同樣的，「諸行無常」的永恆意義必須先觀察那具體的五蘊生滅現象，體會了「五蘊熾盛」的七苦後，從諸多苦果當中，分析抉擇其因緣為「無常故苦」而肯定不移於「諸行無常」的普遍性真理。「三法印」的觀察次第，從「危脆敗壞」的世間苦下手，與四聖諦以「苦聖諦」為入道初門是一致的。

三法印有其法次法向，如『雜阿含』二七〇經所提示的「無常想者，能建立無我想。聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃。」『大智度論』也指出「無常」等二法印為因，「涅槃寂滅」為果。筆者認為：三法印乃四聖諦的具體實踐化，「無常」為苦諦，「我」為集諦，「無我」為道諦，「涅槃寂靜」則是道諦。以諸行無常的修道心勇猛精進，勘破了我執，體驗了「諸法無我」即是證初果入聖流，若繼續將我慢餘習斷盡，就是涅槃道果的完成。三法印的重心在於「我我所」的適當解決，無常法印的觀察，若僅停留於名利等外色的不可得而悲觀厭世，不能擴展到內心自我情見的反省，終與聖道無干，因此，三法印是以「無我」為核心。

無常觀是一種「微觀」，如顯微鏡般精細的觀察生命世界的生滅變化，它告訴我們「發生了什麼事」（如苦諦），無我觀則是「宏觀」（鉅觀），擴大視野，從因緣和合的立場觀察世間，人我相互的關係，它提供了「事情怎麼發生的，其原因為何」（集諦）及「如何解決問題」（道諦）的訊息。基本上佛陀教導的無常觀是從五蘊生滅下手，在五蘊的觀察當中特別重視心法（受想行識和合之內在精神自我）之不可繫執為常住的（這是眾生的大病，如『雜阿含』二八九經所說）；至於無我觀，佛陀是以根境識三者和合，如同二手掌相擊出聲之比喻來彰顯因緣的無我性，六根門頭在內外境諸多雜染因緣中，如何警覺體驗無有染著的內外空（無我我所的世間空）。

靜態中較易觀察「四識住」的五蘊生滅（含攝無常觀及無我觀），動態中應從六根出入觀察，病痛時除觀五蘊外亦可在「六界觀」上用心。

一實相印的觀察，個人覺得必須建立在「無常無我二法印」有深刻的體驗基礎

後，才能如實知緣起空寂性的可生可滅（即中道的觀察法）。也就是說必須先經歷無常無我的次第，否則容易走上違背因緣法的「神秘經驗」之歧路上（註一）。『般若經』也說這是甚深的法門，是不退轉的無生法忍菩薩才能成辦，從理性現實的立場來解說，一實相印的實修應有破我見證初果的體驗，才可談其技術性的修持次第。

結語

佛法整個思想體系，是建立在有情生命的經驗上--「身心的交涉及業果的相續」。從這具體的現實世間，作理性的思辨，再進而作直覺的體悟，這種以現實生命為實驗室的分析、推理、直覺（直觀）的修行方法，即是「思擇與現觀」合一的三法印實修法，值得大家一起來學習。至於如何在聞思修證的學佛道路上，以三法印的精神簡擇並實踐真佛法，我想印順導師的「以佛法研究佛法」一文（『妙雲集』下編第三冊第一章），應可供吾等參考閱讀。

註一：部派佛教的修行傳承中，即有「次第見四諦」及「一念見滅諦」的不同，前者可以說是三法印循序的修持法，後者近乎一實相印的現觀法。不過據印順導師的看法：一念見滅諦，雖然滅諦之體驗特深，但還是有苦諦等四諦的前行經驗。



（資料來源：正覺之音，1994 年 4 月。呂勝強著。《三法印與一實相印》
<http://www.yinshun.org/Enlightenment/1999/1999apr/1999apr3.htm>）

課題六：三法印

第七堂

(一) 教學重點

讓學生深化對「法印」的反思，及如何處理宗教之間的衝突。

(二) 教學目的

甲、教授學生以下*概念和知識*：

- 「聖戰」
- 對待其它宗教 (外道) 的態度

乙、培養學生以下*技能*：

- 解決問題能力
- 批判性思考能力

丙、培養學生以下*價值觀和態度*：

- 反思世間為保護「真理」而發動的戰爭所引致的後果。
- 以寬容的態度回應不同宗教對「真理」的見解。
- 在日常生活中確立正見，學習包容異見，並以慈悲和智慧去處理衝突。

(三) 教學策略

教師的預備工作

1. 2001 年阿富汗滅佛的照片 / 錄影片段
2. 阿富汗塔勒班政權摧毀佛像的新聞
3. 教派衝突的資料「巴拘伊斯蘭教士 疑在教堂揭開聖戰」
4. 教派衝突的資料「十字軍東征」

學生的預備工作

1. 搜集其它正信宗教的「法印」(其主要教理)資料。

教學過程

I.	課題切入點	內容	1. 讓學生展示搜集回來的資料，簡略介紹其他正信宗教的「法印」(主要教理)。 2. 提問學生： ➤ 是否每一個宗教對真理、正邪的見解都相同？ ➤ 當不同宗教對真理、正邪的見解有分歧，會釀成怎樣的衝突？請舉例。 帶出主題： 宗教之間的衝突。
		形式	分享搜集的資料
II.	探索理解	內容	1. 展示 2001 年阿富汗滅佛的照片 (附件 1) 或錄影片段 (附件 2)。 2. 介紹阿富汗塔勒班政權摧毀佛像的新聞 (附件 3)。 3. 提問學生： ➤ 你們對這則新聞有何感想？ ➤ 你們認為新聞中處理異見的方法恰當嗎？ 4. 讓學生分組。 5. 派發教派衝突的資料「巴拘伊斯蘭教士 疑在教堂揭開聖戰」(附件 4) 及「十字軍東征」(附件 5)。 6. 讓學生閱讀資料，對聖戰有較深入的理解。 7. 教師引言： 自古至今，由於對「真理」的見解不同，很多宗教為了排除異己，曾經發動過傷亡慘重的戰爭。 8. 提問學生： ➤ 吸取了這些血腥「聖戰」的教訓之後，我們應該如何處理往後的衝突？ ➤ 假設你是一位佛教徒，以契合「三法印」或「一實相印」的佛法作為修行的目標和方法，你會如何回應其他宗教對佛教的挑釁和迫害？ 9. 讓學生就以上題目作分組討論。 10. 讓學生派代表分享討論的結果。 * 如果班中有學生信仰其它宗教，可以請他們於下課後從自己的宗教去反思以上題目，但在課堂分組討論中，則應以佛法的角度和義理去分析問題。
		形式	分組討論解決問題的方案

		教具	➤ 2001 年阿富汗滅佛的照片 / 錄影片段 ➤ 阿富汗塔勒班政權摧毀佛像的新聞 ➤ 教派衝突的資料「巴拘伊斯蘭教士 疑在教堂揭開聖戰」 ➤ 教派衝突的資料「十字軍東征」
II.	認識	內容	解說「佛教教義是以寬容和諒解的精神來對代其他宗教」。(參閱課堂資料 6.7.1) 總結： 當我們進一步深入地反思「三法印」的意義時，我們會發現佛法要對治的並不是外境或其他宗教，而是我們自己的邪見，及其所引發的貪嗔癡等煩惱。佛法從不主張聖戰，在《法句經》中，佛陀教導我們「於此世界中，從非怨止怨，唯以忍止怨，此古聖常法」。冤冤相報何時了，我們只能以安忍的心去止息一切的怨結，這是自古以來真實的道理，亦是佛弟子面對衝突和戰爭的態度。
		形式	教師直接講授
IV.	反思	內容	家課 如果你和別人的意見分歧，你會如何處理？請列舉一個生活例子去說明你的處理方法。
		形式	反思練習

課堂資料 6.7.1

香港佛教聯合會代表在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言 (節錄 3)

除了教導弟子決擇「邪」「正」應以求證的態度，佛陀還講說了「三法印」幫助我們印證自己的見地或他人所說的義理。若見地和義理契合這「三法印」，才可稱為正知正見和佛法。

「三法印」就是：

- (一) 諸行無常一切由造作或由條件配合而成的現象，都有成住壞空的過程，是變化不定的。
- (二) 諸法無我：一切事物(精神與物質)都只是因緣條件和合而成，是沒有事物本身。例如一輛汽車是由眾多零件而成，這些零件都屬於這輛車，但是離開零件，是沒有車的本身。所以說車是「空」，是「無我」，因為事實上是沒有車本身這回事。
- (三) 涅槃寂靜：當心中的煩惱和渴愛寂止，那才是寧靜、安樂和究竟解脫的大自在。

從上可見，佛教本來就有非常嚴謹的尺度來斷定什麼是正知正見和邪知邪見。但是，必定要指出，佛教教義是以寬容和諒解的精神來對待其他宗教。佛陀甚至叫歸依了他的弟子繼續尊敬和供養他們以前信奉的宗教。時至今天，佛教傳遍了整個亞洲大陸和西方國家。更重要的是，任何形式的暴力，不論以什麼為藉口，都是絕對與佛的教誡相違背的。本人今天亦是以這種寬容和諒解的精神來探討「邪教」的問題。

(資料來源：釋衍空。《香港佛教 491 期》2001 年 4 月 《香港佛教聯合會代表衍空法師在立法會民政事務委員會 2001 年 2 月 20 日特別會議上的發言》

http://www.hkbuddhist.org/magazine/491/491_05.html 2008.4.9)

附件 1

阿富汗滅佛圖片 (2001 年 3 月 12 日)

參考圖片：

<http://archives.cnn.com/2001/WORLD/asiapcf/central/03/12/afghan.buddha.02/enlarged.b4.statue.jpg>

<http://archives.cnn.com/2001/WORLD/asiapcf/central/03/12/afghan.buddha.02/enlarged.after.statue.jpg>

附件 2

阿富汗毀佛像的錄影片段

(資料來源：The Face of Allah <http://www.youtube.com/watch?v=zWr1tCNzPGI>
2008.4.9)

* 片段的背景歌曲甚具搖擺意味，並帶有嘲諷的態度。教師如果選擇保持一個中立的立場，可以把聲音關掉。同樣，教師亦可以選擇把片尾帶有諷刺漫畫意味的地方刪掉。

附件 3

阿富汗毀佛像行爲 易沛鴻將呈抗議書

(怡保 12 日訊) 霹靂州馬華宗教事務局主任易沛鴻嚴厲譴責阿富汗塔勒班政權摧毀佛像的行爲，他將向阿富汗駐我國大使館呈上抗議書，希望立即停止此種侵犯宗教信仰的惡行。

易氏說，最近阿富汗回教主義塔勒班政權，採取野蠻行爲摧毀境內佛像，此種破壞宗教信仰自由，冒犯別人宗教的行爲，已受到全世界人民的譴責。

易氏說，宗教信仰必須互相尊重，而在阿富汗，回教還未傳入前，佛教已經傳入，有關歷史悠久的佛像就是歷史的見證。

他說，遭炸毀的佛像包括在公元 2 世紀至 5 世紀之間雕成，被視爲佛教藝術中的寶物之大佛像。

他說，宗教勸導世人行善，不應該去貶低他人，對別人宗教的冒犯，會產生人類衝突的惡果。

他說，回教狂熱份子竟將價值連城的古跡摧毀，等於羞辱佛教徒，玷污宗教的罪惡行爲，這些瘋狂無知份子應該立刻懸崖勒馬，停止侵犯別人宗教的野蠻愚蠢行爲。

(資料來源：星洲日報・2001/03/12。網站：星洲互動
<http://www.sinchew-i.com/special/topic.phtml?sec=14&artid=200103120106>
2008.4.9)

附件 4

巴拘伊斯蘭教士 疑在教堂揭開聖戰

巴基斯坦警方昨日拘捕了一名伊斯蘭教教士，懷疑他與早前的一宗教堂爆炸案有關。

事發的地點位於巴基斯坦東部一座小教堂。聖誕節當日，身穿布卡的兩名襲擊者在基督教舉行的宗教儀式中拋出了一枚手榴彈。它落在祈禱者人群中，造成傷亡。當中包括三名只有六歲、十歲和十五歲的女孩。

被捕的伊斯蘭教士在爆炸案的數日前曾號召追隨者追殺基督徒，又提出要透過武力的襲擊以消滅非伊斯蘭教的團體。警方透露，該名伊斯蘭教士在逮捕後亦不斷咆哮，要信徒作出聖戰，包括一切自殺式或恐怖襲擊，以抵抗異端。

(文章經過撮寫)

(資料來源：澳門日報 巴拘伊斯蘭教士 疑與教堂聖誕襲擊案有關 2002 年 12 月 27 日)



附件 5

十字軍東征

回教徒在 636 年開始控制耶路撒冷。由於他們的勢力迅速擴大，直接威脅到周邊的天主教國家。於是，教宗烏爾巴諾二世在 1095 年 11 月作出呼籲，請法國信徒以武力維護信仰，針對回教、伊斯蘭教等異端，成立十字軍。教宗還強調，參加遠征的人可以赦免罪孽，戰死疆場的人可以升入天堂，所以吸引了多名的信徒參與。十字軍前後進行了長達二百年的東征，當中死傷無數，血流如注，但卻被教友稱之為「聖戰」。

十字軍由不同界別的人組成。軍隊既沒有精銳的部隊，也沒有良好的紀律，可以說是良莠不齊。當中大部份士兵因從未受過軍事訓練，故很快就戰死沙場。一些天主教的十字軍更對猶太人做出強迫歸信和屠殺弱小等行為。據歐洲史記載，當時所羅門聖殿內屍體遍地，血海一片。

十字軍對於信仰的虔誠在戰爭中與不人道的暴虐結合，使天主教在歷史上留下暴行的污點。十字軍東征對地中海沿岸國家人民帶來了深重災難，西歐各國人民也損失慘重。長年的戰爭也令幾十萬十字軍死亡。

(文章經過撮寫)

(資料來源：人民網)

<http://past.people.com.cn/BIG5/junshi/192/3629/3634/20011113/604023.html>
2008.4.9；

國立臺灣大學文化社會高等研究院 東亞經典與文化研究計劃
<http://www.eastasia.ntu.edu.tw/member/Ku/history/file/06.pdf> 2008.4.9)

附件 6

教師資料 6.7.1.

從佛教的角度及歷史經驗看戰爭（節錄）

一．前言

根據馮契主編，上海辭書出版社出版的【哲學大辭典】的定義，「戰爭」一辭是指「爲了一定的政治和經濟目的而行的武裝鬥爭」。該辭典也引了 19 世紀普魯士軍士理論家克勞塞維茨 (Car Von Causewitz) 及毛澤東的話。克勞塞維茨說：「戰爭是政治通過另一種手段的繼續」，而毛澤東更直接的說：「政治是不流血的戰爭，戰爭是流血的政治」。不可否認的，政治上或經濟上的利害衝突是導致戰爭的最直接因素，然而宗教狂熱或種族極端主義更是不可忽略的戰爭導火線。回顧歷史並環視世界時事，宗教戰爭和種族衝突更是不勝枚舉，兩者似乎是目前世界和平的最大障礙。本文即著眼於宗教上的戰爭，從佛教的角度及其慘痛的歷史經驗來探究佛教對戰爭的看法。



根據近代印度學者安培卡博士 (Dr. BR. Ambedkar) 的研究，佛教在印度消失的最主要因素是受到了回教暴軍的滅絕。回教暴軍是歷史上著名的極端反偶像崇拜者。回教宣稱 But 爲其敵人。But 指「偶像」，實則就是阿拉伯文 Buddha (佛教) 的諳譯。十二世紀的印度佛教由於缺乏政治上的庇護，嚴持不殺生戒的數萬佛僧眾，慘遭回教暴軍的殘殺，寺院佛像完全被燒毀。據說當時那蘭陀大學就燒了數個星期。佛教的傳承完全依賴於寺院的僧團，當僧眾和寺院徹底被滅，佛教也就連根拔起而消失了。七世紀時，玄奘由絲綢之路從中國到印度而經過中亞諸國所目睹的佛教也在回教暴軍的殘踏下——的被消滅了。根據 27/2/2001 之 CNN 世界新聞，目前控制阿富汗的 Taliban 回教領袖 Mulla Mohammed 下領摧毀位於其境內所有的殘缺石窟大佛，理由是這些佛像的存在侮辱了回教。事實上，這些佛像的臉孔已經被削平，身上更是千瘡百孔，已經不成「佛形」。連這些不似佛像古老遺跡都要炸毀方能罷休，可以想像數百年前的寺院僧眾的下場如何！

公元前三世紀由印度傳入錫蘭的佛教，也數度遭受到外教的嚴重破壞，佛教於公元前三世紀建基於古都阿奴拉塔布拉 (Anuradhapura)，後來由於信奉濕婆教的南印度淡米爾族的不斷入侵，錫蘭族不斷的帶著佛教向東南方移植，最初退到波冷那魯娃 (Polonnaruwa)，再退到談巴登尼亞 (Dambadeniya)、亞巴湖娃 (Yapahuwa)、古魯那魯娃 (Kurunaruwa)、乾巴哈 (Gampaha)、哥爹 (Kotte)，最後竟退到高山上的肯地 (Kandy)。現今的阿奴拉塔布拉及波冷那魯娃還殘留著一大片荒涼的佛教遺址，控訴著外教冷血的迫害。十六世紀初，信奉天主教的葡萄牙人入侵錫蘭，佛教又再次受到了慘無人道的殺害。根據歷史記載，當時改信天主教的皆獲得了政治及經濟上的種種利益，不願更改信仰的都遭受到了無情的戮殺。寺院被毀（有些則改建爲天主教堂）、僧侶被殺，信眾被丟下

河去餵鱷魚、就連嬰孩也難逃厄運慘遭磨石輾斃。許多學者都認為這是錫蘭佛教史上最黑暗的時期。

主張不殺生的佛教一直都是戰爭的受害者，而戰爭是現實社會衝突的極端現象，人類如果無法自我約束，戰爭實所難免，佛教徒又應該如何看待戰爭呢？

二．戰爭 — 佛陀的根本態度

佛陀說法並成立僧團，無非是爲了根除眾生的苦難。佛陀基本的教誡就是「諸惡莫作、眾善奉行、自淨其意」。根據佛法，眾生的根本煩惱是貪嗔癡，表現在外的就是種種的矛盾與衝突。換句話說，世間的戰爭皆出自人們內在的矛盾——偏激的思想、不平衡的心理，表現在外的就是野戰般的狂暴。煩惱的解脫——就在行為上的自約束（戒）、感情上的淨化（定）及思想上的糾正（慧）。

世間沒有不殺生的戰爭，而殺害人類是人性中最惡劣的行為。戰爭，不論以何爲藉口都是罪惡的。佛門之內沒「正義之戰」，更沒有所謂的「宗教聖戰」。佛陀在『法句經』中告訴世人！「于此世界中，從非怨止怨，唯以忍止怨，此古聖常法」。佛陀體會到「一切懼刀杖，一切皆畏死」，因此他勸化人類：「以己度他情，莫殺教他殺」。

在「相應部」的〈戰士經〉中，有一戰士問佛陀：「大德！我聽昔時累代戰士師說：『凡在戰場上犧牲的戰士死後即升到名叫「俱所樂」的天堂上。』世尊對此作如何宣說？」佛陀卻答：「勿以此問余。」戰士不明佛陀的用意而再三追問，最後佛陀只好回答：「在戰場上的戰士，其心曾爲卑劣，所行是惡，所向是邪：『令此等人被擊、被縛、被斬、滅亡』，如是作思而在戰場上犧牲的戰士死後即墮到名叫「俱所樂」的地獄中去。」佛陀進一步指出，如果認爲在戰場上犧牲的戰士能生於天上，這是邪見，死後不是墮入地獄就是生爲畜牲。佛教在根本上就徹底否定了某些宗教倡導的「聖戰」思想！

戰爭，不論誰勝誰敗，雙方則必得不償失。『相應部』的〈於戰之二語經〉中記載了阿闍世王攻打了波斯匿王的情形。起初，阿闍世王打敗了波斯匿王，佛陀知曉後就說了著名的偈頌：「勝利生憎怨，敗者住苦惱。勝敗兩俱捨，和靜住安樂」。不久，波斯匿王擊敗了阿闍世王，佛陀據此告誡其弟子：「人爲己利時，即以掠奪他，他之被奪時，彼亦爲所奪，愚者惡不實、雖思爲當然，惡之成實時，即受於苦惱。若以殺他人，即得殺己者，若以勝他人，即得勝己者。以譏他人者，即得誹己者。以惱他人者，即得惱己者，如是業輪轉，奪人當被奪。」佛陀告誡世人，侵略他人必種下憎的種子，掠奪他人的惡業難逃，殺人者被殺、奪人者被奪。雖有明智的避免侵略他人，自他才能「和靜住安樂」。

在『中部』的〈帝釋所問經〉中，帝釋請問世尊爲何嚮往和平的世人會起矛盾、衝突、戰爭。佛陀在分析了種種因素之後告訴帝釋「貪」是一切矛盾、衝突、戰爭的根本。放眼觀世間，所有的戰爭無非都是利益之戰——政治權力、土地、經濟、宗霸權等等。因爲貪所以世人無法看清戰爭之禍害。既然「貪」是戰爭

最大禍首，因此佛陀說：「彼於戰場上，雖勝百萬人，未若克己者，戰士之最上」。的確，征服自己的貪婪才是世間最上的勝利！

「本生經」記載了釋迦族和拘利亞族為羅喜尼河 (Rohini) 河水而備戰的情形。釋迦族和拘利亞族一直共用羅喜尼河水灌溉田地。當時旱災連年，羅喜尼河水不足，為了爭奪河水，釋迦族和拘利亞族就在河流兩岸備軍而戰。佛陀知曉後就即時趕到而詢問他們：「汝等為何聚軍在此？」雙方答道：「世尊！我等乃為戰爭而來。」佛陀再問：「汝等為何而戰？」雙方皆答「為羅喜河水而戰。」佛陀再問：「此水何價？」雙方皆答：「水價微不足道。」佛陀再問：「汝等為價微不足道之水喪命，值乎？」時釋迦族和拘利亞族皆怕領會佛陀之教誨而放棄了戰爭。的確，戰爭無法解決人類的生存問題，相反的它摧毀了生命，更破壞了人類生存的環境。人類應該學習容忍、尊敬不同的文化與信仰，這是世界和平的基礎。

公元前三世紀的阿育王，在歸依了佛教之後，力倡佛教的宗教容忍，互相尊敬及和平共處精神。在其第七石柱之刻文上寫著：「不應只讚頌自己的宗教而毀謗他人的信仰，所有的宗教應該給予同等的尊敬。能如此奉行者，不唯宣揚了自己的宗教也為其他宗教盡了義務，反之，不只傷害了其他宗教，也已經為自己的宗教掘了墳墓，讚揚自己的宗教而破壞他人的信仰者無非是狂熱的宗教情感所使然，不知這種行為已嚴重的破壞了自己的宗教，還以為聖化了自己的宗教。因此大家應以和諧為尚：讓我等聆聽並學習他教之教義。」這不正是宗教狂熱者的當頭棒喝嗎？在錫蘭堂內破壞佛像以證明佛陀沒有能力保護自己又何能拯救他人的傳教士 (錫蘭報紙 The Sunday Leader 31-12-2000) 應當覺醒了吧！無論情況如何糟糕，佛弟子絕對不能「以怨止怨」，應「以慈止怨」。和平是人類最大的幸福，人類沒有任何理由犧牲人間的幸福而追求那遙遠的天堂理想。

三. 佛教的仁王思想與戰爭

許多學者認為佛教是出世的宗教，出家為僧就必須遠離世間，事實上，從佛陀勸阻釋迦族與拘利亞族捨棄戰爭的事跡來看，佛教也有其入世的一面。在『長部』的，〈轉輪聖王獅子吼經〉中，佛陀就開示了如何安民治國的方針。經典中仁王被稱為「轉輪聖王」，所謂的「輪」其實就是「法」。「法」可以義譯為「正確」，包括見解上、行為上、語言上、生活上，方法上等等的正確運作。這種種的「正確運作」，不只利益所有眾生，就連自然的環境也受到保護而「風調雨順」。到底轉輪聖王如何安民治國呢？如果戰爭是世間不可避免的衝突現象，那轉輪聖王如何面對戰爭呢？有者以為轉輪聖王是不以武力而唯以「正法」統治天下的，事實是否如此呢？

〈轉輪聖王獅子吼經〉描述轉輪聖王「征服天下，成就七寶而善統治其國土。彼之七寶為：輪寶、白象寶、紺馬寶、神珠寶、玉女寶、居士寶及主兵寶」。又「彼之千子，雄猛勇健而善擊破外敵。彼由此地以至四海之彼，不用刀杖，以正法制御、統治。」當寶輪向東方而轉時，轉輪聖王具其四軍（兵、象、馬、車）隨後而行。當寶輪停住之處，東方敵國之諸王，皆來告曰：「大王！善來！」

一切皆為王所有。天王！請統治之。」轉輪聖王即告曰：「勿殺生、勿偷盜、勿邪淫、勿妄語；勿飲酒，應為適當之食。」如是東方敵國之諸王……乃至於南方，西方，北方……皆服轉輪聖王之統治。從經典中就可以明白，轉輪聖王不唯以正法治國，同時也以強大的軍事鎮壓四方而後以正法教化之。根據『增支部』，軍事是一國所必備的五大條件之一，缺乏強大的軍事力量，國家根本無法生存。

具備「輪寶」者才能成為轉輪聖王。經典中描述轉輪聖王如何獲得「輪寶」的情形。「輪寶」不是祖傳之物，而是統治者奉行轉輪聖王的職責才能獲得的。轉輪聖王之職責為「當依彼法，恭敬、尊敬法，為法幢、法幟，以法為首，善守護正法。」又應護視庶民、軍隊、刹帝利群臣、婆羅門；居士、農商、沙門婆羅門等及至飛禽走獸。於國土中勿留有任何惡法，若於國土有貧窮者，將與彼財寶。若於國土之沙門；婆羅門，已離去憍慢懈怠、獨修忍辱仁愛；調御、靜止、寂靜自己者，應當時往彼處請教善惡、罪福及法非法。聞之，「不善者離去，善者當受持。」如此奉行，「輪寶」即現於空中。經典中所描述的輪寶，事實上就是廣大人民信服、愛戴及擁護轉輪聖王的象徵。簡言之，「輪寶」即是轉輪聖王的「威德」。具此威德者，其所到之處，聞者（包括四方諸國之敵王）皆不能不服從之。可見轉輪聖王不唯以軍事，同時也是以其「威德」來鎮壓四方的。

除了履行其職責，轉輪聖王也必須具備內在的條件——捨離貪、嗔、怖、痴及具備「十種王法」(Dasarajadhamma)：布施、持戒、遍捨、正直、柔和、苦行、不忿、不害 (Avihamsa 即指非暴力)、忍、不離（正法）。這似乎與轉輪聖王之「具備四軍」及「彼之千子皆雄猛勇健而善擊破外敵」互相矛盾了。其實轉輪聖王個人的心性修養不能與其治國方針混為一談。治國者有義務保護國土的完整及人民生命的安全。轉輪聖王不以武力侵略他國，但卻必須以武力護國——正法治國與武力護國是不能顛倒的。總而言之，轉輪聖王不唯以德服眾，以正法治國，同時也以強大的軍事鎮壓四方而平天下的。

四. 錫蘭佛教的經驗

錫蘭人 (Sinhalese) 的文化發達於佛教的傳入。佛教於公元前三世紀由阿育王之子馬興達 (Mahinda) 傳入島國。貧乏的錫蘭文化由於佛教的傳入而豐富了起來，可以說錫蘭文化的根源就是佛教。今天在錫蘭（現改名為斯里蘭卡 Sri Lanka）的高山地區，一般人尊稱出家人為「我們的法師」（錫蘭語：Ape Hamuduru），可見佛教與錫蘭族的密切關係。

（資料來源：釋開淨法師。〈從佛教的角度及歷史經驗看戰爭〉。

《佛門雜誌》，第8卷，第3期，2006年6月。東蓮覺苑 佛門網

http://www.buddhistdoor.com/oldweb/bdoor/0408/sources/view_on_war.htm
2008.4.9)