

# 澳門考察前奏





## 課題：澳門考察前奏

教學時間：兩教節 (70分鐘)

本部分旨在讓學生初步掌握澳門的宗教歷史及現況，透過不同活動和課外閱讀，提升他們的批判性思考能力、內省能力、溝通能力和創造力；了解生命的神聖性、加強他們對社會的承擔和使命感，明白自己在文化承傳角色，亦檢視自己一直對生命與歷史傳承的態度是怎樣的，而日後又該如何珍惜這個身份。

切入問題	<ul style="list-style-type: none"><li>• 你對澳門有甚麼印象？</li><li>• 你會否想起甚麼建築物？</li><li>• 如果有一天你發現警方在你家旁掘出600枚戰時炮彈並發現軍火庫，你聯想到……</li><li>• 澳門和香港兩地有甚麼異同？</li><li>• 關於教堂，你會想起甚麼？</li><li>• 關於廟宇，你會想起甚麼？</li><li>• 教堂和廟宇有甚麼異同？</li></ul>
探討問題	<ul style="list-style-type: none"><li>• 教堂和廟宇的建築有沒有類似的地方？</li><li>• 當我們說一個地方、一個建築物很有「神聖感」時，那一份「神聖感」是指甚麼？</li><li>• 從澳門的歷史中，我們能否看見統治者和宗教的關係？</li><li>• 你認為天主教為澳門帶來了甚麼影響？</li><li>• 你認為天主教跟澳門當地的民間宗教，有沒有和平共處？</li></ul>
學習重點	<ul style="list-style-type: none"><li>• 藉着加深對澳門歷史的認識，了解到宗教、文化和政治三者間有密不可分的關係</li><li>• 同時指出「神聖空間」的概念，讓學生們理解「宗教感」是甚麼</li><li>• 亦藉着對「神聖空間」的討論，帶出各宗教亦有其超越日常生活的元素，為人帶來希望、平安</li><li>• 同時，在認識澳門裏的各個宗教時，讓學生明白宗教之間並不是互相排斥，反而應該保持開放，無論個人有沒有宗教信仰，也要尊重和欣賞不同文化、宗教</li></ul>
共通能力	批判性思考能力、內省能力、溝通能力和創造力
價值和態度	<ul style="list-style-type: none"><li>• 尊重不同文化和宗教</li><li>• 尊重歷史和文化傳承</li><li>• 欣賞宗教間的異同</li></ul>

# 課題：澳門考察前奏

## 課堂部分

閱讀宗徒大事錄（使徒行傳）1:8

- 1 • 引導學生反思，今天的天主教教會能不斷成長，有賴昔日傳教士效法宗徒將福音傳普世之使命

工作紙a 1)腦激盪 (pp37)

著學生用2分鐘時間填寫「澳門讓您想到……」的部分

- 2 著學生用5分鐘時間填上對澳門的印象

- 大部分學生也會寫豬扒包、賭場、大三巴
- 教師可就學習重點撰寫問題

播放Youtube 片段<http://www.youtube.com/watch?v=bqHovurNhC8>

- 3 • 從歌詞去解說澳門的地標建築物 (望吓山 望吓海 Macau旅行 紅男綠女 聯歡嬉戲 大三巴、觀音像)  
• 教師可就著學習重點作一些介紹

播放年前長沙灣發現戰時炸彈片段

- 4 或展示有關在香港掘出600枚戰時炮彈的報道<http://www.chinareviewnews.com/crn-webapp/doc/docDetailCreate.jsp?coluid=0&kindid=0&docid=100122454>

著學生用2分鐘時間討論並填寫工作紙a 1)腦激盪有關掘出戰時炮彈的部分

- 向學生指出我們所住的社區與歷史遺址有著密不可分的關係

向學生提問大三巴的簡單背景

- 5 • 展示大三巴的相片或明信片  
• 教師可說出大三巴就如一個開啟薈萃中西宗教與文化之門  
• 牌坊上載有故事；如創世、教人遠離罪惡誘惑(中文書寫)的對聯等

開啟薈萃中西宗教與文化之門是需要靠開路先鋒，他們的故事是怎樣開始的呢？

- 6 • 按各校辦學團體之傳教故事作引子著學生聯繫當中之關係

7 播放《始終係天主 V檔案——澳門教會的集體回憶 — 第10集：緣在望德堂》

<http://www.hkdavc.com/vfiles.html>

從片段提問並著學生討論

- 8 • 望德堂有甚麼別名？  
• 為甚麼稱進教圍？  
• 為甚麼教會人士會照顧麻瘋病人？  
• 今天望德堂教友怎樣實踐宗教生活？

總結

- 9 • 昔日傳教士之足跡教我們了解宣教工作的艱辛和意義，藉著考察我們可親臨現場去發掘更多我們遺忘了的事。

**延伸學習：教師可按需要調適課堂內容，可用以下資料作考察前預工部分**

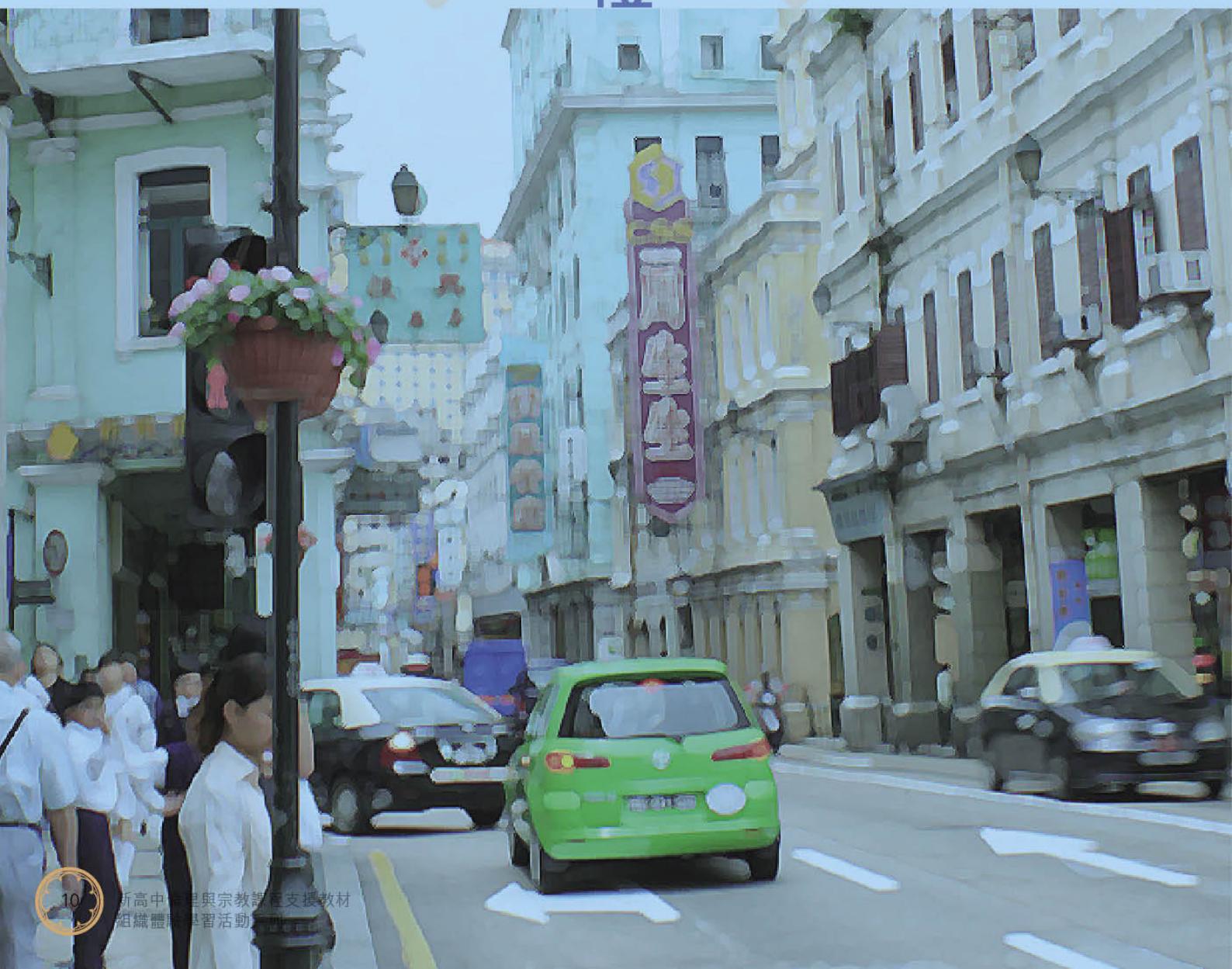
- 1) 工作紙 a 餘下部分(教師可從《香港歷史散步》一書選取香港之歷史建築作比較)
- 2) 林發欽(2005)，《澳門歷史建築的故事》，澳門：澳門培道中學歷史學會(本書是由澳門培道中學 林發欽老師帶領中學生研習的成果，尤適合學生作考察前閱讀素材，下見各歷史建築相關頁)

歷史建築物名稱	相關資料錄在《澳門歷史建築的故事》一書中的頁碼
媽閣廟	pp1-8
聖老楞佐堂	pp87-88
聖若瑟修院聖堂	pp19-24
民政總署大樓 議事亭前地 仁慈堂大樓	pp29-40
三街會館廟	pp75-78
大三巴牌坊	pp41-46
舊城牆遺址	pp51-54
蓮峰廟	pp71-74
普濟禪院	pp67-70
望德聖母堂	pp81-84

#### 其他參考資料

林發欽(2004)，《澳門街道的故事》，澳門：澳門培道中學歷史學會。

# 歷史文化巡禮



## 考察活動目的：

1. 讓學生對澳門天主教傳統及其他民間信仰的歷史脈絡、文化面貌、經濟貿易、社會生活及教育層面有基本的了解及體驗；
2. 澳門乃本港最鄰近而有悠久天主教歷史及其他民間信仰的城市，對研習傳統天主教文化有重要幫助，學生參與宗教體驗學習活動能一併窺探傳統的天主教及其他民間信仰之特色；
3. 探究天主教在澳門的歷史傳統發展，可擴闊學生視野，有助他們連繫宗教科及其他科目(如歷史、中國文化、視藝或社會)之學習；
4. 透過是次考察，教師對宗教體驗學習有進一步的認知與反思。

### 澳門天主教及其他民間信仰的歷史文化景點行程

上午 9:30—12:45	45分鐘	媽閣廟
	30分鐘	聖老楞佐堂、聖若瑟修院聖堂
	40分鐘	民政總署大樓—議事亭前地—仁慈堂大樓—三街會館(關帝廟)—板樟堂
	50分鐘	大三巴牌坊—大炮台—哪吒廟—舊城牆遺址—茨林圍
下午 12:45—2:15	午膳	
下午 2:15—5:45	45分鐘	龍環葡韻住宅式博物館—氹仔嘉模聖母堂
	25分鐘	蓮峰廟
	45分鐘	普濟禪院
	40分鐘	望德聖母堂—進教圍—清安醫所
	20分鐘	總結

## 澳門天主教及其他民間信仰的歷史文化景點參考資料：



### 1. 媽閣廟：澳門歷史的源頭

具四百餘年歷史，現存最早之石殿，主要部分建於明朝萬曆三十三年(1605年)，而正覺禪林由神殿及靜修區組成(1828年)；媽閣廟另建有觀音閣和弘仁殿，後者原建築物於1488年建成，被毀後於1828年重建。廟內懸崖峭壁，滿佈詩文，楷草篆棣，琳瑯滿目。而澳門之葡文「Macau」，中譯為「馬交」，傳為葡人最初登澳之媽閣渡頭，誤以亞媽廟為地名。媽閣亦多古跡遺聞，與澳門之風俗及誕日均有深遠淵源，如天后顯靈、神舟奇蹟、蝦蟆石、石獅作祟及天后寶誕等。

### 2. 聖老楞佐堂、聖若瑟修院聖堂：促進中西文化交流

聖老楞佐堂，又名「風順堂」或「風信堂」，為澳門最古老的三大教堂之一。由耶穌會會士約於1558年建成，整座教堂的構造呈現典型的西方建築藝術色彩，內部陳設與裝飾卻具有濃厚東方韻味，如運用了中國風水建築中的「天窗納氣」於建築結構中，為獨一無二的中國風水古老教堂。在聖堂對面本是英國東印度公司要員的住宅，稱「十六柱」，建於十九世紀初，後因公司結束，將這物業賣給一位意大利神父，開辦無原罪工藝學校，現為慈幼中學。



聖若瑟修院俗稱「三巴仔」或「小三巴寺」，耶穌會會士於1728年建成修院，在1870年修院學生人數當達至377人，後因葡政府的新法令，外籍人士不可在葡屬土任教職，耶穌會會士被迫離職，學生的知識水準及人數均下跌，直至1930年耶穌會會士回澳管理修院，學生數目回升至460多人。此外，其聖堂的建築是以巴洛克式風格為主體，羅馬式為輔，且結合中國的美學於其中。由此可見這建築物見證了耶穌會會士在澳門傳教及對澳門文化、建築均有深遠的影響。在2001年獲得聯合國教科文組織頒發亞太遺產獎中的「Honourable Mention」。

### 3. 民政總署大樓—議事亭前地—仁慈堂大樓：政治權力中心及慈善機構

民政總署前身即市政廳，俗稱「議事亭」；「議事」是指集會、研商或討論公事；「亭」則作為軍事政治機構名稱。即指葡人在澳門實行自治及辦公的官署。大樓於1784年竣工，大樓外表以花崗石線劃分為左中右三部分，頂部設三角形山花，窗框為長方形的花崗石，頂有三角形的窗楣；中央門廳，兩側為展覽室，中央石階達二樓會議堂及相連的圖書館，內藏古老的澳門官方文獻；大樓建築群的第二部分為行政區；再入為一後花園，園中有磁磚畫，為1789、1888及1999年大樓的外貌。民政總署大樓曾設有博物館、衛生署、法院、郵局和圖書館。



仁慈堂大樓在18世紀始建，為澳門最古老的仁慈堂之慈善機構辦事處，現改為立契官公署。大樓二樓是一所小型天主教文物博物館，在大樓右側的巷子盡頭安放著創建者賈尼勞主教的半身銅像(1516-1583)。

#### 4. 三街會館: 華人議事機構及供奉關帝廟宇

會館大致建於康熙開海禁後300多年。廟位於營地街市附近，「三街」一般所指是澳門最早的三條街道 — 营地大街、草堆街及關前街。此三街是昔日 澳門的商業中心，中國商會聚於此，為了定期聯絡友誼，溝通商情，因此有澳門華人總商會的性質，漸漸成為華人議事的場所。澳葡政府亦以會館作為華人聯絡機關，當有事商榷時，會請其派代表出席議事亭會議，然後再執行。此外，還曾是中國官員暫住辦公之處。昔日民間會館多設壇供奉其祖師，三街會館亦設了關帝神殿和財帛星君殿作崇敬。現已失去原有的議事功能，逐漸演變成關帝廟。



#### 5. 板樟堂(聖母玫瑰堂): 最華麗教堂

建於明萬曆十六年(1587年)，後期供奉花地瑪聖母，為西班牙聖多明我會士所建。早期以木架起板樟作為教堂，故一直又稱為板樟堂。現在堂內設一小型博物院，作聖物寶庫的展覽場，展出聖保祿大教堂所遺留下的雕刻的遺物。

#### 6. 大三巴牌坊：遠東區第一所西方大學

原聖保祿堂的前壁。初為耶穌會會士於1565年以木板土石建一座棧倉小室，於1572年擴充為研習語言及神學之修院，至1580年在修院旁增建一小聖堂，聯合為天主教之遠東傳教中心基地。惟在1595年、1601年及1835年分別遭遇三次火災，現只其前壁仍保持屹立，即今日所見的大三巴牌坊。牌坊由花崗石砌成高25.5米，寬23米，厚2.7米的巴洛克式的建築物，有濃厚的宗教和藝術群像。而聖保祿學院作為耶穌會在澳門及遠東創辦的第一所大學(1594—1762年)，它在澳門歷史文化的發展進程中和東西方物質和精神文明交流中扮演了重要的角色。學院是按照西方大學模式建立和管理，課程有神哲學、語言、數學、天文及物理等。課堂教學法除了講授方式外，更鼓勵學生透過辯論，主動學習。

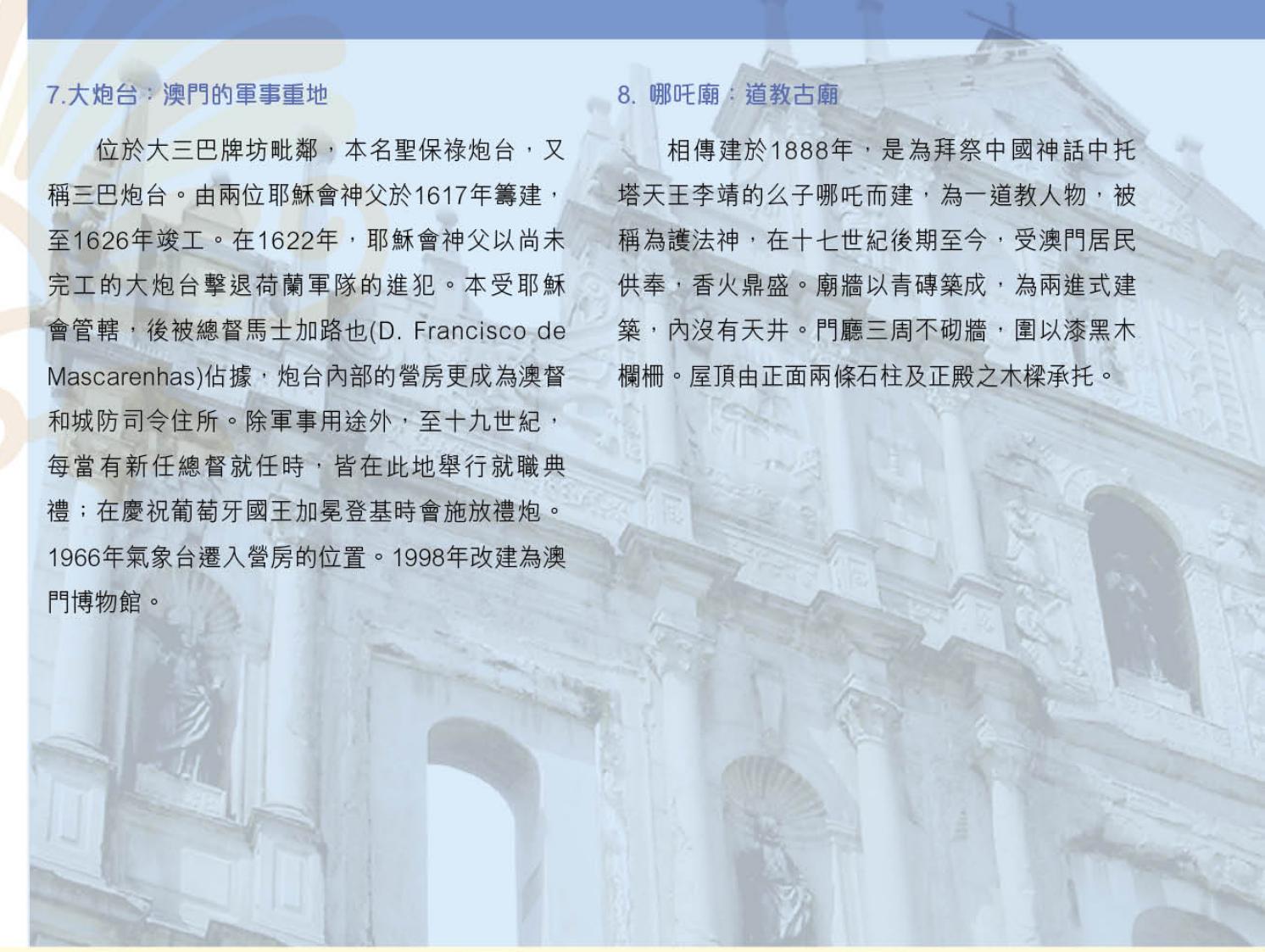


### 7. 大炮台：澳門的軍事重地

位於大三巴牌坊毗鄰，本名聖保祿炮台，又稱三巴炮台。由兩位耶穌會神父於1617年籌建，至1626年竣工。在1622年，耶穌會神父以尚未完工的大炮台擊退荷蘭軍隊的進犯。本受耶穌會管轄，後被總督馬士加路也(D. Francisco de Mascarenhas)佔據，炮台內部的營房更成為澳督和城防司令住所。除軍事用途外，至十九世紀，每當有新任總督就任時，皆在此地舉行就職典禮；在慶祝葡萄牙國王加冕登基時會施放禮炮。1966年氣象台遷入營房的位置。1998年改建為澳門博物館。

### 8. 哪吒廟：道教古廟

相傳建於1888年，是為拜祭中國神話中托塔天王李靖的么子哪吒而建，為一道教人物，被稱為護法神，在十七世紀後期至今，受澳門居民供奉，香火鼎盛。廟牆以青磚築成，為兩進式建築，內沒有天井。門廳三周不砌牆，圍以漆黑木欄柵。屋頂由正面兩條石柱及正殿之木樑承托。





### 9. 舊城牆遺址：澳門的軍事工程及城市建設

葡人在距今約四百多年前修築城牆，防衛入侵的海盜及荷蘭軍隊，但明清兩朝均干涉拆毀，及後在1622-1661年間以偷建方式把整個澳門半島用城牆和炮台圍起來，成為一頗具軍事規模及防範嚴密的澳門城。現遺址是用泥砂、細石、稻草，再摻合蠣殼，逐層夯實而成。現存牆厚1.08米，高5.6米，長18.5米。而葡人為了自身安全，只住於城內，也奠定了日後澳門城市發展的佈局。

### 10. 茨林圍：曰天主教徒避居所

在大三巴後高園街旁之小屋群。在明朝萬曆年間(1596年)，日本豐臣秀吉在位時期，日本大規模搜捕天主教徒；這些教徒避居澳門。德川家康死後，依然嚴禁信奉天主教日人由澳門返國，如被捕獲則被處死，迫使僑居於茨林圍一帶的日教徒繼續流放在外。部分日本天主教徒建築師及藝術家更參與興建聖保祿堂。



### 11. 龍環葡韻住宅式博物館—氹仔嘉模聖母堂： 土生葡人生活居所

位於氹仔海邊馬路的五幢建築物，建於1921年，其建築風格有葡萄牙別墅的特色，屋內外的陳設佈置展示了土生葡人的獨特生活方式。龍環是氹仔的古稱，葡韻是指1885年落成的嘉模聖母堂及五幢富葡國韻味的建築群。

### 12. 蓬峰廟：中國官員來澳之駐地

與媽閣廟、普濟禪院並列為澳門三大古刹。建廟年分有不同說法，其一為湯開建及譚世寶提出建於清康熙六十一年至雍正元年(1722—1723)。另一為王文達提出此廟建於明萬曆年間(1573—1620)。廟外貌莊嚴宏偉，橫連五座，外廟三間，內殿二進，廟前一對旗桿石。廟是昔日中國官員來澳審案之地。湖廣總督林則徐在道光十八年受命為欽差大臣，往廣東禁煙，於1839年9月與兩廣總督鄧廷楨到澳巡視，檢查華洋戶口，在廟內殿前亭閣宣見葡萄牙官員，申明禁令，雷厲風行。清政府於仁壽殿旁立下「兩廣部堂示禁」石碑，警惕防守汎兵，不可監守自盜，勒索漁民。於石碑右前方一塊麻石，刻有葡國國徽，以鐵欄圍繞，為澳葡士兵領頭人亞馬留於1849年8月22日被華人刺死之地。



### 13. 普濟禪院：中美《望廈條約》簽約地點

澳人稱為觀音堂，創建於明朝崇禎五年(1632年)，經明清兩朝陸續擴建和重修至現貌。禪院為三進三楹建築，中軸結構，琉璃瓦脊，橫連多座，為南方少數保存極佳的禪宗寺院。院內供奉的神佛眾多，如三世佛、觀音菩薩、地藏菩薩、彌勒佛、十八羅漢、韋馱、十殿閻王、天后、關帝等。其他重要陳跡包括：普同塔(已三百多年)、八十二人塚、連理樹等。1844年，中美在後花園簽訂了《望廈條約》，當時所用的石桌和石椅仍保存於禪院。

### 14. 望德聖母堂—進教圍—清安醫所：社會服務和傳教事業

亦稱拉匝祿堂，為澳門第一座天主教堂(建於1569年，即明朝隆慶三年)，在1571年，賈尼勞主教以之作為辦公署。到1576年，教宗宣布澳門為天主教主教區，望德堂被用作澳門的主教座堂。直到1623年，聖母聖誕堂(大堂)建成，主教辦公署才搬往大堂。望德堂是供昔日居住在瘋癲院旁的病人作祈禱及彌撒之場所。四周圍的街道都是二三層高的矮樓，街道鋪上富葡國色彩的石塊和豎立著歐洲風格的路燈。由於多天主教教友居住，因此附近一帶被命名為「進教圍」。其右旁為於1895年成立的清安醫所，此慈善服務機構為病弱者而設，可供55人留住，一般以老人為主。望德聖母堂在社會服務、文化生活和傳教事業的發展均具深厚的意義，超越了純粹的宗教和藝術建築價值。



## 歷史文獻、參考書目

- 王文達(2002)。〈澳門掌故〉。澳門：澳門教育出版社。
- 印光任、張汝霖原著；趙春晨校注(1992)。《澳門記略校注》。澳門：澳門文化司署。
- 李向玉(2001)。〈澳門聖保祿學院研究〉。澳門：澳門日報出版社。
- 林昶(1994)。《中葡關係與澳門前途》。澳門：澳門基金會。
- 金國平(2003)。〈澳門與媽祖信仰早期在西方世界的傳播—澳門的葡語名稱再考〉。《澳門2003》。澳門：澳門基金會，頁451—482。
- 林發欽(2004)。〈澳門街道的故事〉。澳門：澳門培道中學歷史學會。
- 林發欽(2005)。〈澳門歷史建築的故事〉。澳門：澳門培道中學歷史學會。
- 吳志良(1998)。《生存之道 論澳門政治制度與政治發展》。澳門：澳門成人教育學會。
- 吳志良、楊允中(1999)。〈澳門百科全書〉。澳門：澳門基金會。
- 姜伯勤(1999)。《石濂大汕與澳門禪史：清初嶺南禪學史研究初編》。上海：學林出版社。
- 胡紀倫(Guillen-Nuñez, Cesar)著，梁家泰攝影；方無隅譯(1999)。《澳門街》(Macao Streets)。香港：牛津大學出版社。
- 徐薩斯(Montaldo de Jesus)著；黃鴻釗、李保平譯(2000)。《歷史上的澳門》。澳門：澳門基金會。
- 陳天權(2004)。《融會中西：澳門文化之旅》。香港，萬里機構·萬里書店。
- 麥潔玲(McGivering, Jill)著，吳承義，高駿譯，姚乃強校，攝影David Hartung(1999)。《說吧，澳門》(Macao Remembers)。香港：牛津大學出版社。
- 鄭兆臻、梁敏菁編採(2004)。《澳門珠海週末逍遙遊》。香港：正文社出版有限公司。
- 鄭煒明、黃啟臣(1994)。《澳門宗教》。澳門：澳門基金會。
- 鄧卓輝等(2001)。〈望德堂與進教圍〉。《紅藍史地—第十期》。澳門：澳門培正中學史地學會。
- 鄧聰、鄭煒明(1994)。《澳門黑沙：田野考古報告專刊》。澳門：澳門基金會、香港中文大學。
- 龍思泰(Ljungstedt, Andrew)著；吳義雄、郭德焱、沈正邦譯；章文欽校注(1997)。《早期澳門史》(Historical Sketch of the Portuguese Settlements in China; and of the Roman Catholic Church and Mission in China)。北京：東方出版社。

- 澳門主教公署(2006)。〈澳門教區成立四百三十週年教聞摘錄〉。澳門：教區事務統籌秘書處。
- 澳門主教公署(2008)。〈二零零八年澳門天主教手冊〉。澳門：主教公署教務行政署。
- Jesus, C.A. Montalto de. *Historic Macao*, Oxford: Oxford University Press, 1984.
- Ljungstedt, Andrew. *Historical Sketch of the Portuguese Settlements in China; and of the Roman Catholic Church and Mission in China*, Hong Kong, Viking Hong Kong Publications, 1992.
- McGivering, Jill, with photographs by David Hartung. *Macao Remembers*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1999.
- Pittis, Donald and Henders, Susan J. eds. *Macao : Mysterious Decay and Romance : an Anthology*, Hong Kong, New York: Oxford University Press, 1997.
- Ride, Lindsay; abridged and edited from their manuscripts with additional material by Bernard Mellor. *An East India Company Cemetery: Protestant Burials in Macao*, Hong Kong: Hong Kong University Press, 1996.
- Ride, Lindsay and Ride, May; abridged with additional material by Jason Wordie, foreword by John King Fairbank. *The Voices of Macao Stones*, Hong Kong: Hong Kong University Press, 1999.