

歷史科知識增益課程：
民間遊戲・香港印記（新辦）

賽璐珞影像文化代表

CDI020170911

13.4.2018

香港民間遊戲 — 口述歷史紀錄

點解要做？

- 以輕鬆和趣味的角度切入口述歷史題材 — 民間遊戲；
- 推廣紀實片 (Documentary) 價值
- 推廣民間藝術 (Traditional Art) 價值
- 推廣文化 (Culture) 的意義

有關文化 (Culture)

- 文化 (Culture) 是一種生活的總合，它除了包括：信仰、價值、知識、藝術、風俗、習性、語言等等之外。也同時包括：思想方式與行為模式。因此除了一般衣、食、住、行的文化記錄之外，民間遊戲也是人們生活文化裡面的其中一種價值、行為模式和互動形態。

計劃簡介

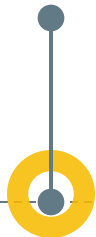
- 計劃於2015—16年籌備及策劃
- 衛奕信勳爵文物信託資助
- 長春社文化古蹟資源中心擔任顧問
- 邀請 20 位60-80年代成長的不同人士受訪
- 5 間機構協助, 包括:
 - 香港故事館
 - 土家故事館
 - 九龍城寨街坊福利事業延續促進會
 - 香港青年旅舍協會(美荷樓)
 - 文化葫蘆

什麼是民間遊戲？

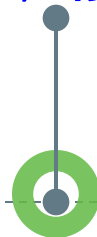
- 傳統民間遊戲的定義：
- 指那些在廣大民眾（民間）中廣泛流行，並且成為代代傳承的文化傳統遊戲；
- 流行年齡層面主要於兒童與少年之間，以及能夠成為節日裡面的娛樂活動之一；
- 遊戲具有：濃厚區域文化氣息、玩法簡單易學、趣味性強、材料簡便、不受人數、場地、環境限制；
- 世代能夠以口述、手工製作或示範等方法世代相傳。

進行口述歷史Project的流程

1. 資料搜集, 草擬Project、
訪問內容, 尋找人物、資源



3. 受訪後資料整理、編輯,
資料補充, 修改及完成



2. 與受訪者簡介計劃, 預
約訪問時間, 材料準備等等



口述歷史的內容方向

1. 遊戲名稱（包括遊戲一般統稱或別名）
2. 遊戲的玩法、動作、需要的材料、特別的規則等等
3. 遊戲通常進行的地區、空間（例如：公共空間、居住附近的山邊等等）
4. 遊戲的環境性、季節性（如有）
5. 從遊戲中伴隨的傳統歌謠
6. 遊戲的參與人數跟地區的關係

民間遊戲題材，有三點可引入課堂討論



香港空間和
環境的變遷

生活及
文化的轉變

不同年代之間的
人際互動和
聚集模式

1. 香港空間和環境的變遷

- 公共空間使用（電梯大堂、公園、馬路、公眾浴室等等）
- 接觸大自然（山邊、水塘、小竹林等等）
- 居住環境（七層徙置大廈、寮屋區、舊公共屋村、舊式唐樓、天台等等）
- 另類空間（石礦場、地盤等等）

2. 生活及文化的轉變

- 動手造 VS 現成買
- 珍惜資源 VS 資源過盛
- 多元 VS 單一
- 生活態度：等待 VS 速食
- 價值觀：簡單 VS 複雜
- 時間狀況：較自主 VS 被填滿

3. 不同年代之間的人際互動 和聚集模式

- 趨向個人和科技化
- 家庭模式的變遷
- 社交模式轉變
- 居住空間及模式轉變
- 公共空間管理模式

總結：

透過這個紀錄片拍攝及出版計劃，最終目的是讓上一代人士可以把這些民間歷史智慧記錄及整理，從而讓下一代知道過去的生活和文化，在回顧之餘也向前展望。

謝謝!

Find us on:

**[https://www.facebook.com/Fotologue
Culture/](https://www.facebook.com/FotologueCulture/)**