

CDI020211004

知識增益系列：伊斯蘭文明的興起與中古時代歐亞的文化交流—3: 伊斯蘭在公元7世紀到15世紀期間在貿易與文明方面的發展 (新辦)

Enriching Knowledge Series: The rise of Islamic civilisation and cultural interactions between Europe and Asia in Medieval Times—3: Developments in trade and civilisation of Islam from the 7th to 15th centuries (New)

2021年3月29日
29 March 2021

張瑞威教授（香港中文大學歷史系）及
黃淑婷女士（香港中文大學伊斯蘭文化研究中心）

Prof. Cheung Sui Wai, Department of History, CUHK and
Ms. Aida Wong, the Centre for the Study of Islamic Culture, CUHK

教育局個人、社會及人文教育組

Personal, Social and Humanities Education Section, EDB

商業與宗教

穆斯林商人在近世亞洲的興起

伊斯蘭文化研究中心

2021年3月29日

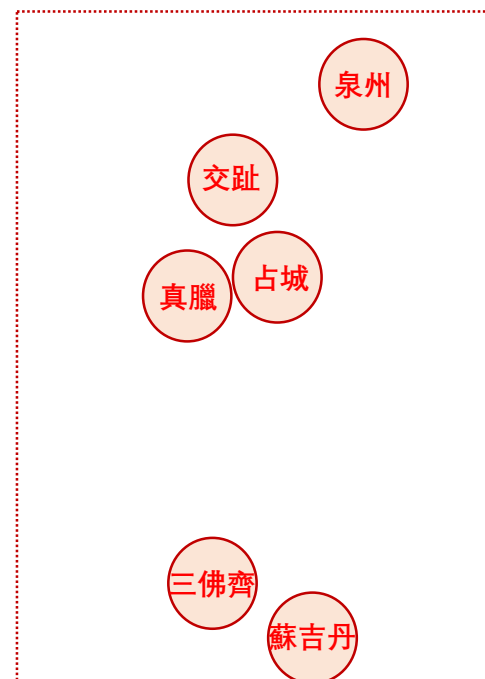
南宋(1127-1279) 海上絲綢之路

This page is edited to avoid
copyright infringements.



宋代	現代
泉州	福建省泉州市
交趾	越南北部
占城	越南中部
真臘	柬埔寨北部和老撾南部
三佛齊	印尼蘇門答臘島
蘇吉丹	印尼爪哇中部

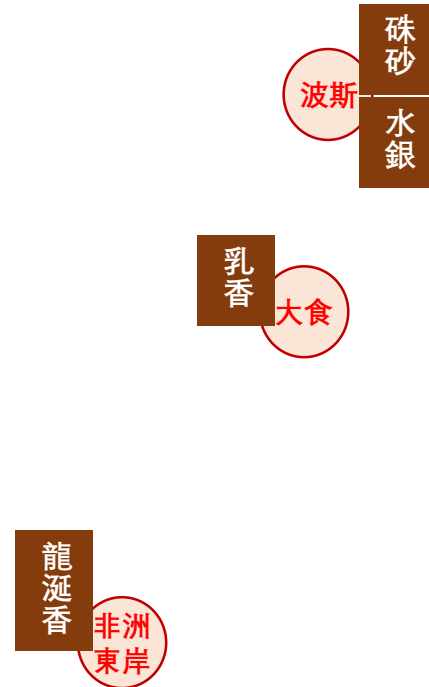
泉州古船的主要航行區域



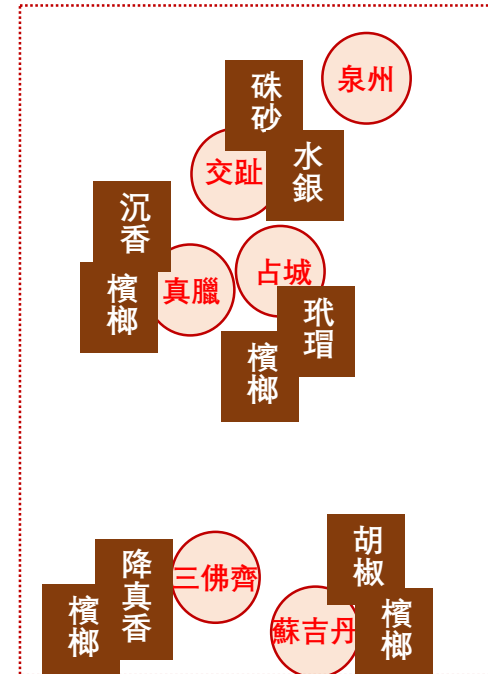
南宋(1127-1279) 海上絲綢之路

This page is edited to avoid
copyright infringements.

宋代	現代
泉州	福建省泉州市
交趾	越南北部
占城	越南中部
真臘	柬埔寨北部和老撾南部
三佛齊	印尼蘇門答臘島
蘇吉丹	印尼爪哇中部



泉州古船的主要航行區域



(背景是現代地圖，來自Geography of the World, p. 18；至於產品的分佈，參考《泉州灣宋代海船發掘與研究》，頁66。)

泉州古船出土的時候，船的上部結構雖已損壞，但保存了一個較完整的船底部。全船殘長24.20米，殘寬9.15米，殘深1.98米。經過復原探討，認為這隻古船的全船總長應為35米左右，當裝滿貨物時，浸在水下的部分的長度約25米，深約3米，寬約10米。與此相應，船的排水量至少在400噸上下，載重量200噸上下，可載貨幾千石（按「石」是容量單位，一石重一擔或100斤）。

古代的工匠利用厚厚（10-12厘米）的木板，在船艙位置間隔出13個載貨區。

小問題：

1. 泉州古船是：

A. 平底（內河船）？

B. 尖底（海船）？

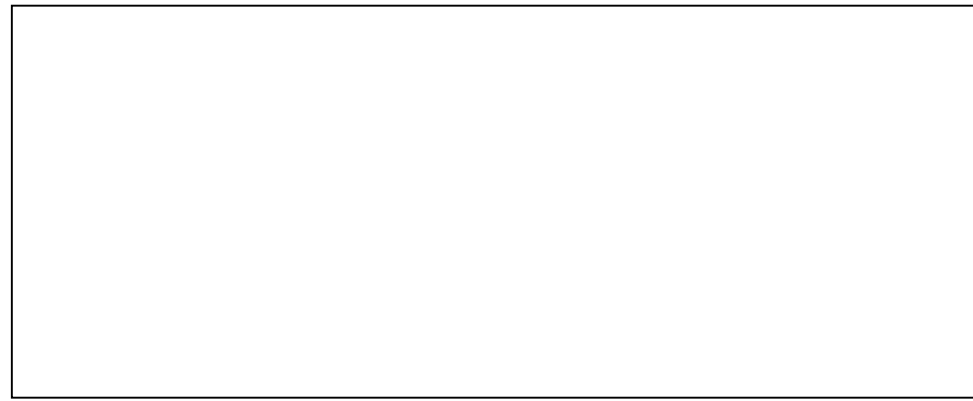
This page is edited to avoid copyright infringements.

2. 泉州古船是：

A. 運客船？

B. 運貨船？

偉大的發明——水密隔艙



This page is edited to avoid
copyright infringements.

宋末元初（1275-1292）在中國遊歷的馬可孛羅說：「中國比較大的一些船，在船身裏面也有是三個池子或艙房，是用很堅固的木板，很緊密地釘在一起，有很好很堅固的隔板把它們隔開。」（泉州灣宋代海船發掘與研究，頁53）

考古學家在泉州古船中首次發現一種被稱為「水密隔艙」的建造技術。全船分為13個艙，艙與艙之間的隔板是用堅硬的杉木做的，厚達10-12厘米，這樣就構成了一道水洩不通的隔壁。

古船復原

泉州出土的海船基本上只是一個船底部，殘存物都屬於水下部分，甲板和上層建築以及桅、帆、舵、槓等屬具都已不存。但學者們利用考古得來的材料，再參考了宋代文獻，終於復原這艘古船的原貌。（《泉州灣宋代海船發掘與研究》，頁55）

This page is edited to avoid
copyright infringements.

推想的部分

推想的部分

小問題：
你能在上圖找到以下的東西嗎？
*桅（掛帆用，共有三支）
*舵（控制船的方向）
*龍骨（保護船底）

南宋出口商品

貨船沒有出土絲綢，卻有一些陶器和瓷器。以下是考古學家從泉州古船出土中復原比較完整的陶器和瓷器：

陶器

瓷器

This page is edited to avoid copyright infringements.

陶器包括了這些陶甕，相信是船艙內用以盛載貨物所用的器皿。

龍泉青釉瓷器，後者是碗，而前者是某個器皿的蓋子。

「龍泉」是浙江省龍泉窯所燒製的意思。

「青釉」是燒製時所用的顏料，以光澤特強聞名。

陶器和瓷器的分別

	陶器	瓷器
燒製溫度	1100°C以下	1200°C以上
材料	一般黏土	特定材料（高嶺土）
製品特點	不透明	半透明

南宋進口商品

泉州古船只有很少是瓷器，更多的是外國出產的香料。學者也因此估計這艘船是從外國回來，進入或停泊在泉州港的時候沉沒的。

沉香（植物） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%89%E9%A6%99%E6%9C%A8	降真香（植物） https://baike.baidu.com/item/%E9%99%8D%E7%9C%9F%E9%A6%99	乳香（植物） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%B3%E9%A6%99
龍涎香（抹香鯨糞石） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BE%8D%E6%B6%8E%E9%A6%99	檳榔（植物） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AA%B3%E6%A6%94	胡椒（植物） http://www.baike.com/wiki/%E8%83%A1%E6%A4%92
玳瑁（動物） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%B3%E7%91%81	硃砂（礦物） https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A1%83%E7%A0%82	水銀（金屬） https://zh-yue.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B4%E9%8A%80

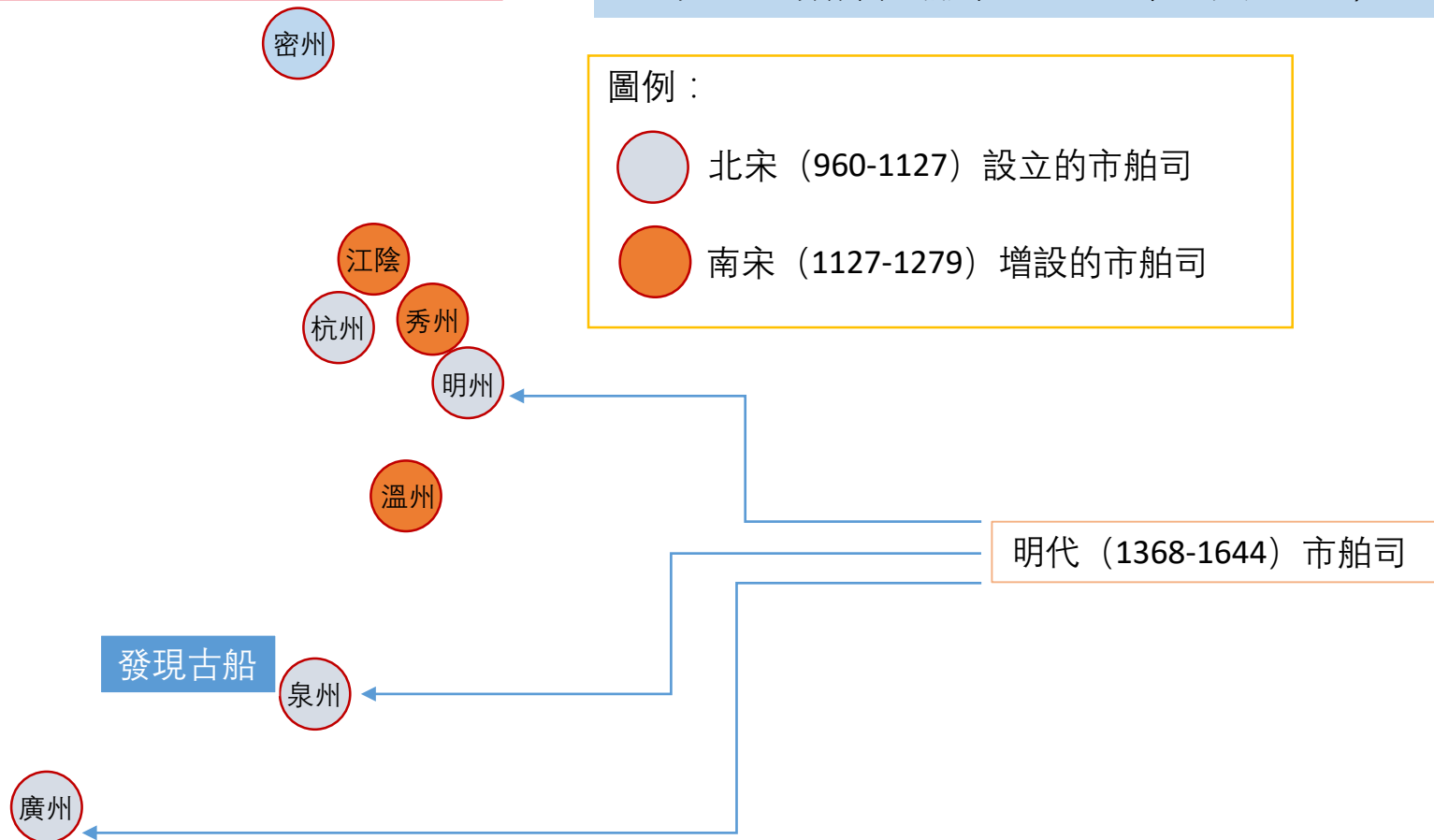
This page is edited to avoid copyright infringements.

宋代市舶司

宋代市舶司分佈圖

This page is edited to avoid copyright infringements.

宋朝為了管理對外貿易，在沿湖商業城市，設立一種叫作「市舶司」的機關。市舶司是類似現代的海關，宋朝規定，所有進口的貨物，商人須先在市舶司繳納進口稅，視乎進口商品的不同，稅率從10%到40%不等。繳納了進口稅，才可以向老百姓公開售賣。（《中國歷史大詞典·宋史》，上海：上海辭書出版社，1984年，頁263。）



撒馬爾罕

北京會同館

陸上絲綢之路

大運河

杭州

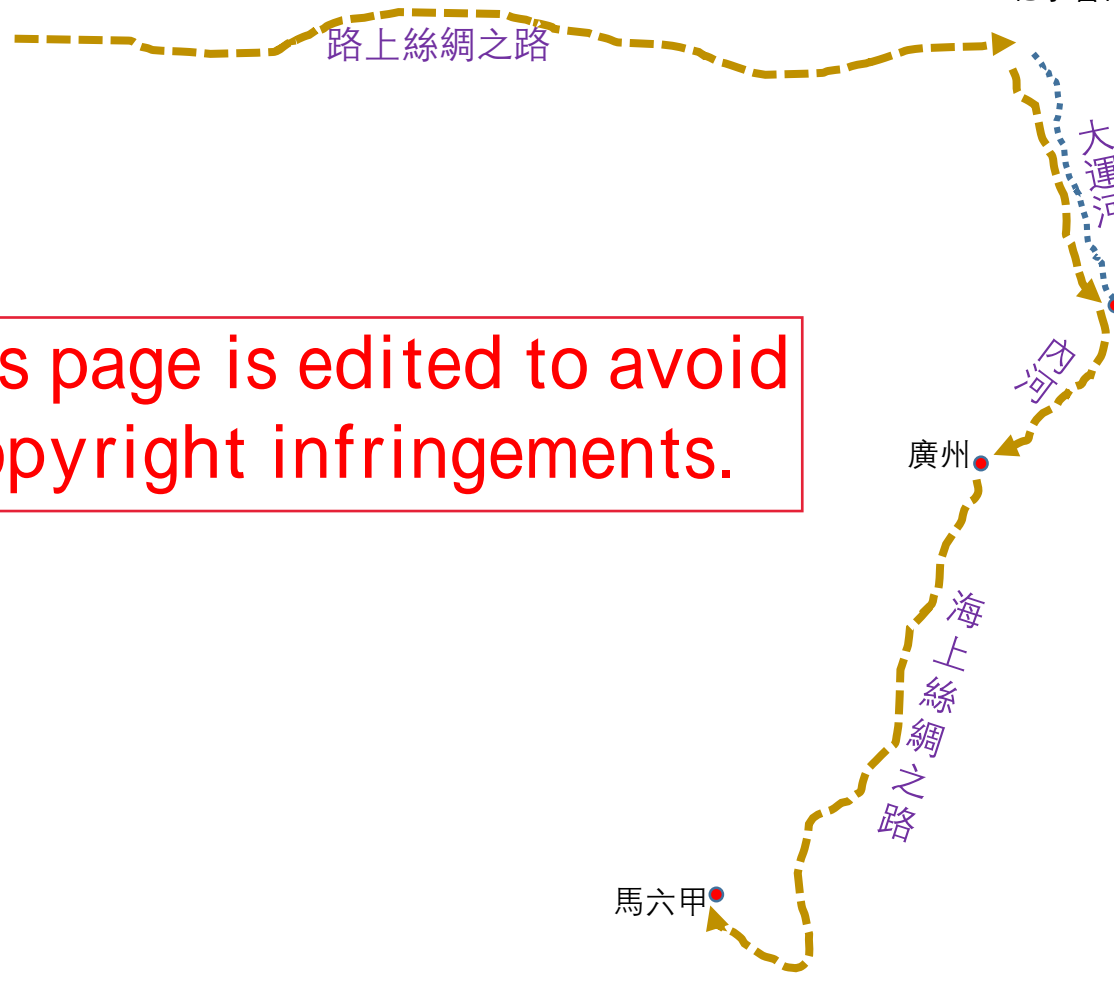
海峽

廣州

海上絲綢之路

馬六甲

This page is edited to avoid copyright infringements.



山東濟寧東大寺
天順年間（1457-1464）
興建

This page is edited to avoid
copyright infringements.