

CDI020211441

知識增益系列：伊斯蘭文明的興起與中古時代歐亞的文化交流—5. 伊斯蘭文明的藝術成就及伊斯蘭在內地與本港的發展講座，及參觀愛群清真寺暨林士德伊斯蘭中心(新辦)

Enriching Knowledge Series: The rise of Islamic civilisation and cultural interactions between Europe and Asia in Medieval Times—5. Seminar on Artistic achievements of Islamic civilisation & the development of Islam in Mainland and Hong Kong; and visit to Masjid Ammar and O.R. Sadick Islamic Centre (New)

2021年6月24日

24 June 2021

楊興本教長

Imam Uthman Yang Xingben

教育局個人、社會及人文教育組

Personal, Social and Humanities Education Section, EDB

# 伊斯蘭文明的藝術成就：建築及其他

## Artistic achievements of Islamic civilisation: architecture and others

楊興本教長  
Imam Uthman Yang

2021.6.24

\* 本簡報由當日講座的講義及簡報整理而成。

# 伊斯蘭藝術

## 宗教理念與藝術形式

- ❖ 伊斯蘭教導人類，只有真主(造物主)值得崇拜，  
真主并非任何人或物可以比擬，  
因此，不可以將其形象化。
- ❖ 伊斯蘭禁止偶像崇拜，嚴禁繪畫真主與先知
- ❖ 聖訓：“真主是美的，祂喜歡美。”

# 伊斯蘭藝術

## 宗教理念與藝術形式

◆ 傳統伊斯蘭藝術的特點：

- 不模仿實物：人、動物、風景  
例外：某些宮殿建築；後期波斯、印度的細密畫
- 著重表達現象背後的意義，讓觀者參悟造物主的偉大，讚美造物主
- 裝飾藝術：幾何圖案、植物紋樣，即“阿拉伯圖案”Arabesque；阿文書法
- 不喜留白

# 伊斯蘭藝術

## 宗教理念與藝術形式

### ❖ 阿文書法：

- 源於穆斯林對《古蘭經》的重視、學習、抄寫
- 伊斯蘭建築或藝術品展示的阿文書法  
多為《古蘭經》節選、詩歌

### ❖ 形象藝術不會見於宗教場所、宗教性物品

### ❖ 日常用品中蘊含藝術元素，

比如：燈、瓷器、金屬製品、地毯、織品

# 阿拉伯圖案

## Arabesque



資料來源 : Unknown, Turkey, 1560 (Turkey), Public domain,  
via Wikimedia Commons

# 阿拉伯文書法



資料來源：Umar Aqta, Public domain, via Wikimedia Commons



資料來源：Calligrapher: Muzaffar 'Ali (?), Public domain, via Wikimedia Commons

# 伊斯蘭建築

三大類：

1. 清真寺 Mosque/Masjid
  2. 學校 Madrasa/Madrasah
  3. 陵墓 Mausoleum
- = 建築群 Complex

# 伊斯蘭世界最重要的清真寺

Masjid Haram, Makkah



資料來源：saudipics, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

Masjid Nabawi, Madinah



資料來源：Konevi, CC0, via Wikimedia Commons

# 伊斯蘭世界最重要的清真寺

Al-Aqsa Mosque, Jerusalem



資料來源：Berthold Werner, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

# 清真寺解構

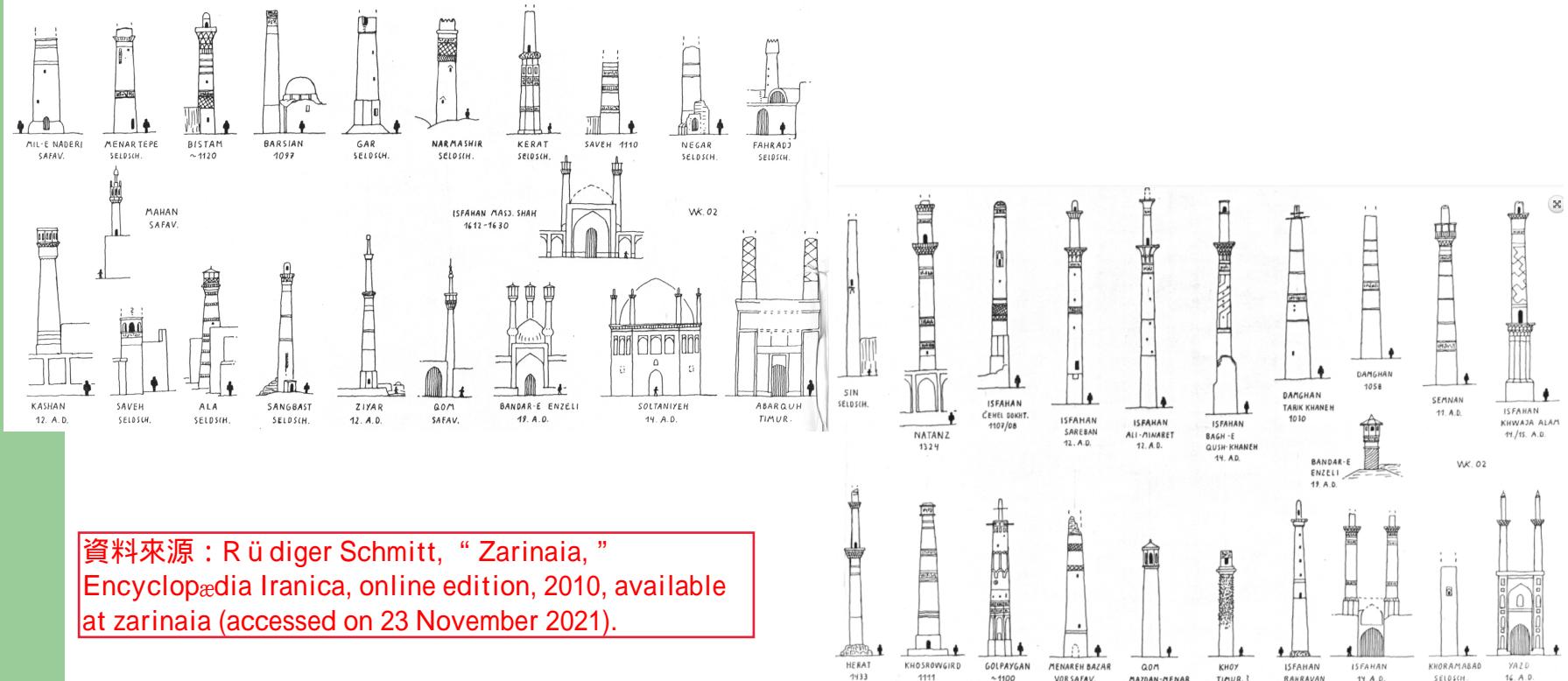
## Mosque/Masjid

清真寺的主要部分：

1. 宣禮塔 / 尖塔 Minaret
2. 洗淨設施 Ablution facilities
3. 禮拜殿 Prayer hall
4. 壁龕 Mihrab
5. 講臺 Minbar

# 宣禮樓 / 尖塔

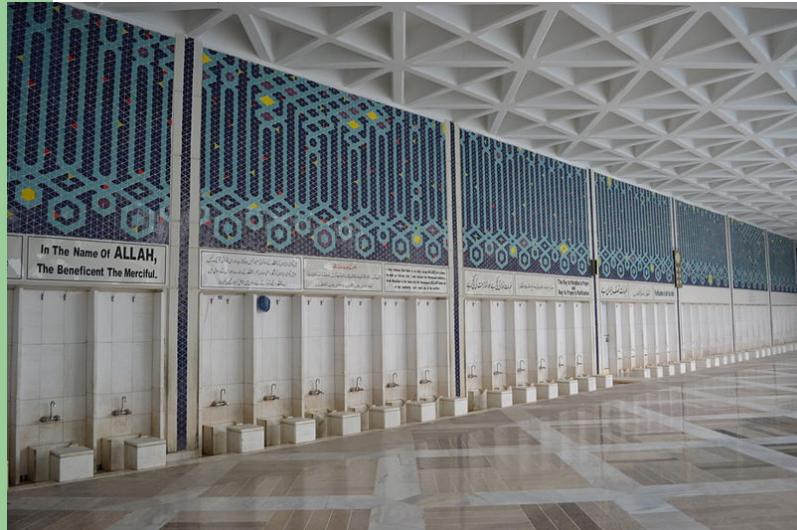
## Minaret



資料來源 : Rüdiger Schmitt, "Zarinaia,"  
Encyclopædia Iranica, online edition, 2010, available  
at [zarinaia](http://www.zarinaia.com) (accessed on 23 November 2021).

# 洗淨設施

## Ablution facilities



資料來源：Saanvel, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>>, via Wikimedia Commons



# 禮拜殿

## Prayer hall

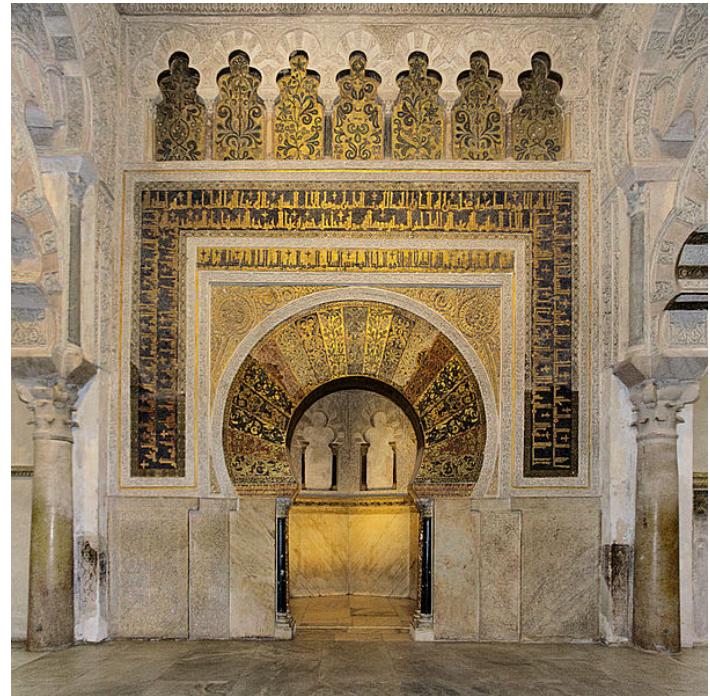


資料來源 : James (Jim) Gordon, CC BY 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>>, via Wikimedia Commons

# 壁龕 Mihrab 朝向 Qibla



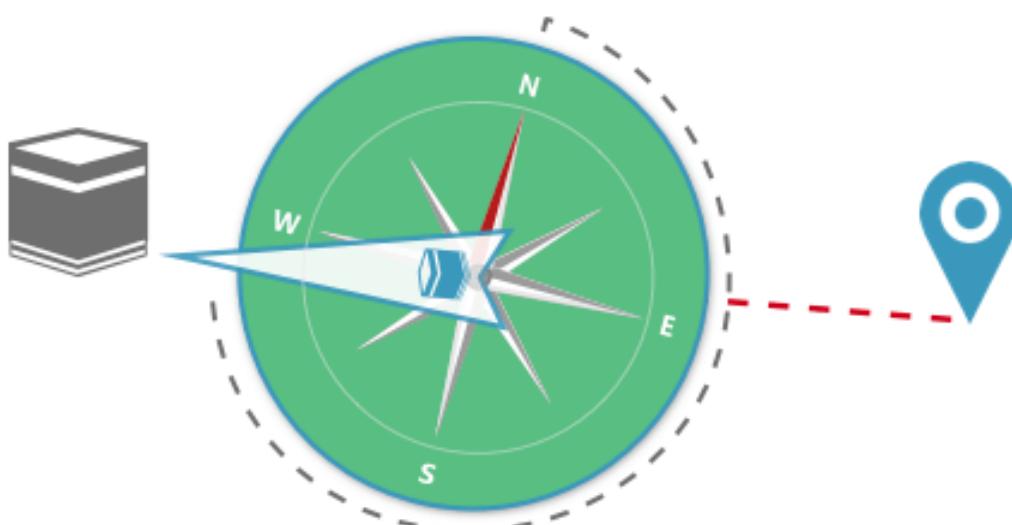
資料來源：J16th century Iranian Architectures, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons



資料來源：Ingo Mehling, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

# 壁龕 Mihrab

## 朝向 Qibla



# 講臺 Minbar

Jumah/Friday Prayer 主麻禮拜/聚禮



資料來源：Frank Schulenburg, CC BY-SA 3.0  
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via  
Wikimedia Commons