



# 初中校本歷史課程規畫：以不同科目模式教授歷史科(新辦)

衛理中學  
尹浩然副校長

CDI020120030

12.12.2011



# 由混合模式轉向獨立模式 校情

- 主要組別一學生
- **2000**年起用母語教學
- 考慮點：
  - 共通能力
  - 學生負擔
  - 人文學科的共通性

# 綜合人文科(2000-2008)

- 歷史, 經公及地理科組成
- 同心圓模式：個人—香港—國家—世界
- 歷史科當中的元素：
  - 香港
    - 香港故事(參觀香港歷史博物館)
    - 香港經濟發展
    - 香港的管治
  - 中國
    - 改革開放對中國發展的轉變
    - 中國政府的管治
  - 世界
    - 一戰至二戰的主要發展
    - 其他地區的紛爭-巴爾幹



## 2008年開始的改變

- 初中教學語言微調
- 高中選科的語言彈性
- 科主任的關注—學科本位發展



# 從混合至獨立模式的考慮

- 不會因分拆而影響人文學科教育的整全性
- 教學語言的照顧
- 三科分布：歷史, 地理, 經濟
- 每周節數
- 教學重點：興趣與知識並重

## 中一：由古代世界發展至中古時代 (30節)

| 課題           | 教學重點   | 節數 |
|--------------|--|----|
| 歷史的學習        | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 歷史是甚麼</li><li>◇ 為甚麼要學習歷史</li><li>◇ 怎樣學習歷史</li></ul>                        | 3  |
| 石器時代及古代文明—埃及 | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 石器時代的生活</li><li>◇ 文明是甚麼</li><li>◇ 古代文明中心的發展</li><li>◇ 古埃及人的文化及生活</li></ul> | 10 |
| 希臘羅馬文明       | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 城邦的生活</li><li>◇ 希、羅文明遺產</li></ul>  | 7  |
| 中古時代         | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 中古時代的簡介</li><li>◇ 三大宗教的發展</li><li>◇ 歐洲中古時代的生活</li></ul>                    | 10 |

## 中二：從中古時代步向現代世界 (30節)

| 課題     | 教學重點   | 節數 |
|--------|--|----|
| 文藝復興   | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 何謂文藝復興</li><li>◇ 文藝復興產生的原因</li><li>◇ 文藝復興始於意大利的原因</li><li>◇ 文藝復興時代的特徵</li><li>◇ 文藝復興對歐洲發展的影響</li></ul> | 12 |
| 革命時代   | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 工業革命的成因</li><li>◇ 工業革命的發展及影響</li></ul>   | 4  |
|        | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 法國革命前的法國</li><li>◇ 法國革命爆發的原因及經過</li><li>◇ 法國革命對歐洲的影響</li><li>◇ 維也納會議及自由主義與民族主義的傳播</li></ul>            | 10 |
| 東西方的接觸 | <ul style="list-style-type: none"><li>◇ 日本幕府對西方來日的反應</li></ul>   | 4  |

## 中三：現代世界的發展 (60節)

| 課題       | 教學重點   | 節數 |
|----------|--|----|
| 亞洲國家的現代化 | ◇ 明治維新<br>◇ 二戰前的主要內在及對外發展                              | 10 |
| 第一次世界大戰  | ◇ 大戰的成因<br>◇ 大戰的爆發<br>◇ 大戰的結果及影響                       | 20 |
| 第二次世界大戰  | ◇ 大戰的成因<br>◇ 極權主義的崛起—希特勒及墨索尼里<br>◇ 大戰的經過<br>◇ 大戰的結果及影響 | 20 |
| 冷戰       | ◇ 冷戰的起因<br>◇ 冷戰時期的國際衝突<br>◇ 冷戰的結束及影響<br>◇ 冷戰反的世界局勢     | 10 |





# 獨立模式後的處理重點

- 教科書的處理
- 興趣與知識的均衡—比賽與活動
- 與其他人文學科的連繫性

# 仍有待解決的問題及處理

- 中英文教學的同步問題—
  - 課研重點處理
- 教擔與教時問題
  - 中一及中二：每周**2**節，只上一學期
  - 中三：每周**2**節，全年教學