

香港中文大學歷史系 比較及公眾史學研究中心

在職老師培訓課程

二十世紀世界的衝突與合作

導修課

A 重溫「二十世紀世界的衝突與合作」一課

1 第一次世界大戰的原因

a 惡有惡報，帝國主義列強之間的矛盾，由帝國主義列強自己承受

b 國際戰略聯盟制度

c 軍國主義 / 民族主義 / 軍備競賽

d 錯綜複雜的管治

e 德國的「空頭支票」

i 討論第一次世界大戰的原因，並把它們按重要性排列起來

f 第一次世界大戰徵兵的海報

i 討論愛國主義、極端愛國主義和宣傳的威力三者的分別

g 《西線無戰事》(*All Quiet on the Western Front*)

i 討論雷馬克 (Erich Maria Remarque) 的著作提供甚麼可行的教學方法
和其他相關活動

2 兩次世界大戰之間的時期

- a 巴黎，光明之城及失落的一代
 - i 討論：「為甚麼是巴黎呢？」
- 3 第二次世界大戰
 - a 綏靖政策的根本理據和後果
 - b 維奇法國
 - i 討論「綏靖政策」和「勾結納粹」的關係
- 4 去殖民化
 - a 法國與阿爾及利亞
 - b 印度國旗
 - i 討論歐洲去殖民化不同的形式
- 5 歐洲聯盟（羅馬條約）
 - a 鐵幕的兩面
 - i 烏克蘭的國歌
 - b 歐羅和貨幣聯盟
 - i 討論：「神聖」卻又世俗，有這樣的東西嗎？

B 阿拉伯—以色列衝突的起因

- 1 哈列維（Yehuda Halevi）的兩首詩
- 2 英國外相貝爾福（Arthur Balfour）的備忘錄，1917年11月2日
- 3 羅斯福總統寫給沙地阿拉伯國王沙特（King Ibn Saud）的信，1945年4月5日

- a 討論：一個國家爲了支持其對領土的主權要求，可追溯到遠古哪一個時期？

C 善用原始資料

- 1 書面文件 - 威爾遜論「民主」的筆記
- 2 遺物 - 蘇聯時期的公共電話
- 3 漫畫 - 納粹反猶太人的漫畫
- 4 地圖 - 舊的和新的鐵幕
- 5 電影 - 雷芬斯坦（Leni Riefenstahl）的《意志的勝利》（*Triumph of the Will*）
- 6 相片 - 英國首相張伯倫
- 7 海報 - 第一次世界大戰後英國與美國的聯盟
- 8 聲音檔案 - 甘迺迪的柏林演說
 - a 討論；編寫有內容的歷史需要甚麼？

D 集體回憶、聖地、墓地、戰場

- 1 集體回憶
- 2 加利波利半島（Gallipoli）墓地
 - a 討論對歷史的不同回憶和回憶對歷史的重要性

E 走入現代

- 1 巴黎的五月天

2 團結工會的故事

3 柏林圍牆的倒塌

a 討論：誰人創造歷史 - 「知名人士」抑或是「無名氏」呢？