

香港中文大學歷史系 比較及公眾史學研究中心

在職老師培訓課程

現代世界的孕育

第二講 拿破崙及革命的遺產（1800-1830 年）

拿破崙出身寒微，他的掌權顯示了法國大革命的優點關鍵的影響 - 隨著三級制議會及貴族特權的結束，一個具有才華和野心的人能攀上以往不能想像的高位。拿破崙對法國鄰國發動的戰爭和他之後的轉變，不論是內在的或國際的，都使他成為十九世紀歐洲歷史的主角。文化運動（浪漫主義）碰巧是革命年代，也是政治反動（復辟）年代，後者企圖將當時的理想帶回到革命之前。

1 拿破崙（1769-1820 年）

A 對法國的衝擊

- 1 一隊由貴族軍官領導、配備滑膛槍的步兵轉化為一隊平民軍隊，軍官因其表現而獲晉升
- 2 採用成就和功績的標誌（如獎章、榮譽標記、口號）將抽象的理想變為人因虛榮而追求的物品，以其爭取其對軍隊的忠心
 - a 榮譽軍團（1802 年 5 月）

B 拿破崙統治下的法國

- 1 利用羅馬的意象去表現權威、秩序和歷史之延續性。這種延續性的建立結果比法國皇室更加成功
 - a 拿破崙稱帝
- 2 法國成爲一個專制國家
 - a 在公民投票中作弊，爲稱帝的野心穿上合法化外衣
 - b 極多的警察
 - c 鉗制新聞界，政治反對派受迫害
 - d 啓蒙時代的理想在拿破崙法典中闡明
 - i 法律之前人人有一定程度的平等
 - ii 法制井然有序
 - iii 潛在的性別歧視
 - e 1801 年與羅馬教廷締結友好和約，消除法國大革命色彩

C 拿破崙的魅力及其限制

- 1 雅克路易大衛（Jacques Louis David）的「馬背上的拿破崙」（Napoleon on Horseback）
 - a 一位軍事超級英雄
 - b 附和大衛的「荷拉斯兄弟之誓」（The Oath of the Horatii）（1784 年）
及戰爭的形象是英勇的，象徵性的爲拿破崙主義鋪路
- 2 西班牙藝術家哥雅（Francisco Goya）的「五月二日」（The Second of May）

- a 火槍隊由孔武強悍的拿破崙士兵組成，但觀眾的同情心卻投向被處決者

D 勝利和戰敗

- 1 法軍在意大利馬悞溝 (Marengo) 和德國省份的勝利說服了哈布斯堡家族尋求和平；呂諾維爾條約 (Treaty of Luneville) (1801 年 2 月)
- 2 英國政府就亞眠條約 (Treaty of Amiens) (1802 年 3 月) 與拿破崙談判
- 3 第三次聯盟
 - a 特拉法加戰役 (Battle of Trafalgar) (1805 年 10 月)
- 4 法軍橫掃歐洲的速度
 - a 奧斯特里茨戰役 (Battle of Austerlitz) (奧地利) 及普雷斯堡條約 (Treaty of Pressburg) (1805 年 12 月)
 - b 普魯士戰敗
- 5 埃勞戰役 (Battle of Eylau) (1807 年 2 月) (俄國) 及蒂爾西特條約 (Treaty of Tilsit) (1807 年 7 月)
- 6 大陸政策
 - a 禁止英國與法國盟友進行貿易
 - b 海戰接踵而來
 - c 英國的反封鎖
 - d 被走私活動削弱了
- 7 國內的徵兵制及逃避徵召入伍
- 8 入侵西班牙 (1808 年 2 月)

- 9 奧地利在瓦格拉姆戰役 (Battle of Wagram) 戰敗 (1809 年 7 月)
- 10 入侵俄國 (1812 年 7 月)
 - a 撤退和大軍團被毀 (1812 年 10 月)
- 11 萊比錫戰役 (Battle of Leipzig) 及第四次聯盟 (1813 年 10 月)
- 12 法國戰役 (1814 年 3 月)
- 13 放逐，由阿爾巴島重返法國
 - a 一百日戰爭
 - b 滑鐵盧戰役 (Battle of Waterloo) (1815 年 6 月)
 - c 永久放逐到聖海倫娜島

2 復辟

E 企圖重建歐洲舊秩序

- 1 在法國，法王路易十六的弟弟即位，是為路易十八
 - a 並不企圖重建君主專制制度
- 2 拉丁美洲永久脫離歐洲的控制

F 維也納會議及歐洲同盟

- 1 會議主要的強國 - 英國、奧地利、普魯士、俄國
 - a 奧地利的梅特涅王子
 - b 重劃歐洲地圖
- 2 國與國之間磋商的制度 (現代外交的誕生)

3 國際勢力均衡

3 民族主義

G 左傾信念（初期）

- 1 早期的民族主義並不支持本國政府，甚至威脅它們
- 2 法國大革命的遺產
 - a 愛國主義是反對舊秩序的意識形態
- 3 與此同時是對法國大革命甚至拿破崙帝國的強烈反應
 - a 不是保守的反應而是浪漫的反應
- 4 浪漫的民族主義是對帝國主義的回應
 - a 歐洲民族主義是對於法國霸權的反抗，也是對於理性主義的反抗，民族主義強調民族身份的獨特性與真實性
- 5 希臘獨立戰爭

4 浪漫主義

H 一個反對啓蒙時代理性的運動

- 1 浪漫的保守主義，例如法國作家夏多布里昂（Châteaubriand）的「基督教之真諦」（The Genius of Christianity）
 - a 浪漫主義並不成爲保守復辟運動的「意識形態」
 - b 太偏激、太側重個人感受和太少強調威權

2 浪漫派自由主義者

- a 拜倫 (Lord Byron)、雪萊 (P.B. Shelley)、普希金 (Alexander Pushkin)
- b 反建制詩人