

香港中文大學歷史系 比較及公眾史學研究中心

在職老師培訓課程

現代世界的孕育

第 2.6 講：對迅速增長和轉變的回應

資料十一

理想丈夫 (*An Ideal Husband*) (1895 年)

卡爾琛勳爵：喲，先生！你在這裡幹甚麼？像平時一樣浪費生命呀！你應該在床上啊，先生。

你慣於很晚才睡啊！我聽說你那晚在魯福夫人家中跳舞至凌晨四時呢！

格林勳爵：爸爸，只是三點四十五分。

卡發琛勳爵：我無法理解你如何忍受倫敦協會。那東西已完蛋了，一大群該死的小人物在說無聊話。

格林勳爵：爸爸，我喜愛講無聊話，這是我對任何事唯一知道的東西。

卡發琛勳爵：我覺得你似乎只為享樂而活。

格林勳爵：爸爸，還有甚麼值得為之而生存的呢？沒有甚麼像快樂那樣會變陳舊的。

卡發琛勳爵：先生，你真無心肝啊，十分無心肝啊！

格林勳爵：爸爸，我希望不是。晚安，巴西勒頓夫人！

巴西勒頓夫人（聳起兩條漂亮的眉毛）：你在這裡呢？我從不知道你會參加政黨啊！

格林勳爵：我敬愛政黨，那是唯一留給我們而不講政治的地方。

巴西勒頓夫人：我以講政治為樂，我整天都講政治，但我不能忍受聽人們講政治，我無法理

解那些在議會不幸的人如何忍受這些冗長的辯論。

格林勳爵：就是從不聆聽。

王爾德（Oscar Wilde）

## 背景

王爾德（1853-1900 年）被公認為十九世紀末倫敦舞台最有影響力的名家之一。王爾德是詩人及散文家，他的風尚喜劇（一種描寫和諷刺時弊的喜劇）令他公認為當代最傑出的才子。他的私生活卻引起醜聞，並於 1895 年因同性戀而入獄達兩年之久。王爾德對英國上流社會道德觀念的嘲諷，揭露了維多利亞時代正直外觀上的缺陷。

資料來源：<http://www.gutenberg.org/dirs/etext97/ihsbn10.txt>

## 問答題

- 1 為甚麼繁榮和科學進步時代會引發那麼廣泛和強烈的批評？
- 2 達爾文在其著作《物種起源》（*The Origins of Species*）的主張怎樣影響歐洲社會、政治和宗教信仰呢？

## 活動

以法國大革命中婦女扮演重要角色為起點，描述在十九世紀婦女地位如何轉變。

## 書目

Joyce, Patrick. *Visions of the People: Industrial England and the Question of Class, 1848-1914.*

Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1991.

Kean, Hilda. "Public History and Popular Memory: Issues in the Commemoration of the British

Militant Suffrage Campaign." *Women's History Review* [Great Britain] 14: 3-4, (2005): 581-602.

Laqueur, Walter. "Fin-de-Siecle: Once More with Feeling." *Journal of Contemporary History*

[Great Britain] 31:1 (1996): 5-47.

Thurschwell, Pamela. *Literature, Technology and Magical Thinking, 1880-1920.* New York:

Cambridge University Press, 2001.

Wallerstein, Immanuel. "Citizens All? Citizens Some! The Making of the Citizen." *Comparative*

*Studies in Society and History* 45:4 (2003): 650-679.

Williams, Rosalind H. *Dream Worlds: Mass Consumption in Late Nineteenth Century France.*

Berkeley, CA: University of California Press, 1982.