

香港中文大學歷史系 比較及公眾史學研究中心

在職老師培訓課程

現代世界的孕育

第 2.6 講：對迅速增長和轉變的回應

資料十二

1905 年聖彼得堡的示威



背景

1905 年 1 月 22 日，在俄國聖彼得堡，有六組攜著宗教聖像和詠唱著愛國歌的和平示威者齊集在沙皇尼古拉二世的冬宮前。他們帶同請願書，要求社會改革和結束對日本的戰爭。皇宮守衛向他們開槍，觸發起一場不成功的革命，但在同一年稍後時間卻爆發另一場革命。

資料來源：<http://en.wikipedia.org/wiki/Image:BloodySunday1905.jpg>

問答題

- 1 在一個人民逐漸參與管治的時代，為甚麼沙皇時代的俄國仍不能採取果斷的行動，增加其認受性或減少人民的冤屈呢？
- 2 西歐的城市人採取甚麼措施以適應現代帶來的機會和壓力呢？

活動

試解釋在一個科學探索和工業擴展的世界，一個如拉斯普京（Grigori Rasputin）的神秘人物為甚麼會有吸引力。

書目

- Kelly, T. Mills. "Feminism, Pragmatism or Both? Czech Radical Nationalism and the Woman Question, 1898-1914." *Nationalities Papers* [Great Britain] 30:4 (2002): 537-552.
- Nicolson, Sir Harold. "The Origins and Development of the Anglo - French Entente." *International Affairs* [Great Britain] 30:4 (1954): 407-416.
- Nunes, Jadviga M. da Costa. "Visionaries, Realists, and Reformers: Exploring the Creative Impulse in Nineteenth Century Art." *Nineteenth Century Studies* 16 (2002): 157-179.
- Olsen, Donald J. *The City as a Work of Art—London, Paris, Vienna*. New Haven, CT: Yale University Press, 1986.
- Pilbeam, Pamela. *The Middle Classes in Europe, 1789-1914*. Chicago: Lyceum Books, 1990.

Surh, Gerald D. *1905 in St. Petersburg: Labor, Society, and Revolution*. Stanford: Stanford University Press, 1989.