

香港中文大學歷史系 比較及公眾史學研究中心

在職老師培訓課程

現代世界的孕育

第 2.1 講：引言：革命中的歐洲

資料一

法國大革命的反思（節錄）

「……當傳統的觀點和生活規律被奪去，隨之而來的損失是不可計算的。由那刻開始，我們沒有引導我們的指南針，也不清楚知道我們要駛到哪一個港口。歐洲無疑在你們的革命完結當天是繁榮的。那繁榮景況有多少是因為我們傳統的精神和觀點而導致則很難說了，但由於那些因素絕不能與它們的運作脫離，所以我們須假設它們的運作大體來說是有利的……」

「因此，爲了避免無規則和反覆無常這兩個惡果 - 它們比頑固和最盲目的偏見差千萬倍 - 我們將國家神聖化，除了適當地小心行事外，沒有人會嘗試深入研究國家的缺點或各種貪污舞弊情況，沒有人會夢想以顛覆的方法開始它的革新。人應以對待父親的傷痛的態度去對待國家的錯誤，以孝順、敬畏之心及不安的關心以待之。我們接受這種聰明但有成見的教導，用恐懼的眼光看待那些以快速和魯莽的方法去猛砍他們父親的孩子，他們把父親放入魔術師的茶壺裏，希望藉他們有毒的野草和野蠻的魔咒，改造父親的結構和革新父親的生命……」

伯克（Edmund Burke）（1790 年）

背景

鑒於伯克（1729 至 1797 年）對法國大革命縝密和有先見之明的觀察，他被視為首位保守政治教條的宣告者。伯克不是一個反叛者，在英國國會，在英國北美洲殖民地政策及愛爾蘭問題上，他認為應該疏導不滿來阻止叛亂。他的著作《法國大革命的反思》在 1790 年以書信形式出版，成為當時歐洲普遍的讀物。

問答題

- 1 當人類的歷史由十八世紀啓蒙時代前進時，伯克對法國大革命影響的評價有沒有忽略了人類歷史的進程呢？
- 2 攻擊革命中的法國的盟國對自由、平等、博愛的擔憂是否有根據呢？

活動

把學生分為兩組，一組作一封由瑪麗安東尼皇后寫給奧地利維也納宮廷一名親屬的信，時為 1791 年 6 月 20 日法國王室企圖逃出巴黎之前，他們希望與法國西北部的支持者會合，令首都事件的發展得以逆轉。瑪麗安東尼皇后在回想之前兩年所發生的事 - 個人和政治方面。另一組學生扮演一名巴黎長褲漢（共和主義者）的角色人物，與在諾曼第的家人書信來往，回顧他在革命鬥爭的功績和隨著革命而來的改變。

書目

Dunne, John. "The French Nobility and the Revolution: Towards a Virtual Solution to Two Age - old Problems." *French History* [Great Britain] 17:1 (2003): 96-107.

Hampson, Norman. *The Perfidy of Albion: French perceptions of England during the French Revolution*. Basingstoke: Macmillan ; New York, N.Y.: St. Martin's Press, 1998.

Higonnet, Patrice L. R. *Class, ideology, and the rights of nobles during the French Revolution*. Oxford: Clarendon Press, 1981.

Hochedlinger, Michael. "Who's Afraid of the French Revolution" Austrian Foreign Policy and the European Crisis 1787-1797." *German History* [Great Britain] 21:3 (2003): 293-318.

Mori, Jennifer. "Languages of Loyalism: Patriotism, Nationhood and the State in the 1790s." *English Historical Review* [Great Britain] 118:475 (2003): 33-58.

Welsh, Jennifer M. *Edmund Burke and International Relations: The Commonwealth of Europe and the Crusade against the French Revolution*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan Press ; New York: St. Martin's Press, in association with St. Antony's College, Oxford, 1995.