

新高中歷史科教師專業發展課程  
歷史課程知識增益：必修部份

## 二十世紀中國：現代化與蛻變的歷程

連浩鏐博士

(香港大學歷史系名譽副教授)

CD1020070107 / (2007 年 3 月 15 日)

### 第二講 民初歷史的弔詭：

### 政治現代化的大倒退、思想現代化的大躍進 (1912－1928 年)

#### (一) 袁世凱倒行逆施與共和理想幻滅 (1912－1916 年)

共和的剎那光輝：第一屆國會選舉 (1912 年 12 月－1913 年 1 月) 與國民黨的勝利

《選舉法》/ 國民黨 (宋教仁) / 統一黨、共和黨、民主黨 (合併為進步黨) / 眾議院、參議院

袁世凱的反撲與民主進程的大轉折：政治軍事化 (militarization of politics)

- 刺殺宋教仁 (1913 年 3 月 20 日)
- 與英、法、德、日、俄五國銀行團簽署 2,500 萬英鎊的所謂「善後大借款」 (1913 年 4 月)
- 罷免國民黨都督李烈鈞 (江西)、胡漢民 (廣東)、柏文蔚 (安徽) (1913 年 6 月) 與鎮壓「二次革命」 (1913 年 7－9 月)  
段其瑞 (武昌) / 馮國璋 (南京)
- 解散國民黨 (1913 年 11 月)、解散國會 (1914 年 1 月)、解散省議會及所有地方自治團體 (1914 年 2 月)
- 召開國民大會、修改《中華民國臨時約法》、制定新的《中華民國約法》、改總統制為世襲 (1914 年 3－5 月)

- 接受日本提出的《二十一條》(1915年5月)
- 推行帝制復辟運動(1915年8月—1916年6月)

蔡鍔—護國軍 / 「洪憲帝制」

### 袁世凱與軍閥割據的關係

#### (二) 軍閥割據：中國政治、經濟、社會全面軍事化(1916—1928年)

#### 何謂「軍閥」?

#### 從晚清地方勢力抬頭 (regionalism) 到民初軍閥割據 (warlordism)：兩者的異同

張勳 / 段其瑞 / 馮國璋 / 曹錕 / 吳佩孚 / 李宗仁 / 閻錫山 / 陳炯明 / 馮玉祥 / 張作霖 / 張宗昌

#### 軍閥割據的緣起及發展：軍人參與、干涉、把持政治的過程

- 第一階段：軍人政治化 (politicization of military men)——新軍參與革命活動
- 第二階段：皇權崩潰與法統 (政權合法化) 危機 (crisis of legitimacy) 的出現
- 第三階段：革命勢力退卻、軍人勢力滲透全國範圍
- 第四階段：袁氏獨裁、議會制度崩潰、政治軍事化 (militarization of politics)
- 第五階段：討袁之役 —— 以武力反復辟，加劇政治軍事化
- 第六階段：南北戰爭 —— 「護法運動」出現，加劇法統危機
- 第七階段：勢均力敵局面的出現 (equilibrium of fragmented military forces) —— 軍閥割據現象持續

#### 軍閥割據時期的中國

- 政治方面

■ 經濟方面

■ 社會方面

美國紅十字會 / China International Famine Relief Commission

■ 文化方面

(三) 軍閥割據時期的文化、思想革命：五四運動

五四運動的定義

■ 時人所指的五四運動

凡爾賽和會 / 蔡元培 / 羅家倫

■ 後世一般史家所指的五四運動

胡適：「當年若沒有思想的變化，決不會有五四運動」(胡適：〈紀念五四〉，《獨立評論》，1935年5月5日)。

「五四事件」May Fourth Incident / 「新文化運動」(孫中山)

新文化運動：現代中國的第一次文化、思想革命

■ 新文化運動興起的原因 (一)：陳獨秀與《新青年》創刊

陳獨秀向青年提出 6 項指導性的原則 (〈敬告青年〉：載《青年雜誌》，1915 年 9 月 15 日；《青年雜誌》於 1916 年 9 月改名為《新青年》。)

1. 自主的而非奴隸的；
2. 進步的而非保守的；
3. 進取的而非退隱的；
4. 世界的而非鎖國的；
5. 實利的而非虛文的；
6. 科學的而非想象的。

「改造青年的思想，輔導青年的修養」

■ 新文化運動興起的原因 (二)：蔡元培與北大改革

蔡元培訂定大學教育的目的：「探求學理、掌握科學知識、培育人才新風」

蔡元培訂定辦大學的方針：「兼容并包、思想自由」

《新青年》：陳獨秀、胡適

《新潮》：傅斯年、顧頡剛、羅家倫

《國故》：劉師培、辜鴻銘 (校外支持者為嚴復、林紓)

■ 新文化運動的內容 (一)：文學革命

胡適提倡「八不主義」(〈寄陳獨秀〉, 1916 年秋; 又見〈文學改良芻議〉, 載《新青年》, 1917 年 1 月 1 日)

1. 不用典
2. 不用陳套語
3. 不講對仗
4. 不避俗字俗語
5. 須講求文法之結構
6. 不作無病呻吟
7. 不摹仿古人, 語語須有個我在
8. 須言之有物

陳獨秀提倡「文學革命」(〈文學革命論〉, 載《新青年》, 1917 年 2 月 1 日)

1. 推倒雕琢的阿諛的貴族文學, 建設平易的抒情的國民文學
2. 推倒陳腐的鋪張的古典文學, 建設新鮮的立誠的寫實文學
3. 推倒迂晦的艱澀的山林文學, 建設明了的通俗的社會文學

五四作家分道揚鑣

1. 文學研究會 (1921 年 1 月成立): 周作人、矛盾
2. 創造社 (1921 夏成立): 郭沫若、郁達夫、田漢

■ 新文化運動的內容 (二)：新思潮、反傳統

接受西方學說的熱潮：

達爾文的進化論、社會達爾民主義、實用主義、經驗主義、互助論、無政府主

義、社會主義、馬克斯主義、科學（賽因斯 science）、民主（德莫克拉西 democracy）

反孔子運動：

易白沙：〈孔子平議〉

胡適：把孔子及其信徒譏為「孔家店」

陳獨秀：「主張尊孔，勢必立君；主張立君，勢必復辟」，「提倡孔教必培共和」，「信仰共和必排孔教」（〈復辟與專孔〉）；孔教道德造成「君虐臣、父虐子、姑虐媳、夫虐妻、主虐奴、長虐幼」的殘酷現實（〈答傅桂馨〉）

吳虞：儒家「由天尊地卑演而為君尊臣卑、父尊子卑、夫尊婦卑、官尊民卑，尊卑既嚴，貴賤遂別」，這就為專制制度提供了理論依據（〈儒家主張階級制度之害〉）；「禮教」之遺害最大（〈吃人與禮教〉）

魯迅：「凡事總須研究，才會明白。古來時常吃人，我也還記得，可是不甚清楚。我翻開歷史一查，這歷史沒有年代，歪歪斜斜的每頁上都寫著『仁義道德』幾個字，我橫豎睡不著，仔細看了半夜，才從字縫里看出字來，滿本都寫著兩個字是『吃人』！」（《狂人日記》）

五四知識份子分道揚鑣：

1. 胡適：〈多研究些問題，少談些主義〉，《每周評論》，1919年7月20日
2. 李大釗：〈再論問題與主義〉，《每周評論》，1919年8月17日

### 五四運動的歷史意義和反思

#### ■ 中國現代化的里程碑：思想現代化的開始

器物技能現代化 → 制度現代化 → 思想現代化

#### ■ 近代中國思想發展的轉折點：「整體性的反傳統主義」“totalistic anti-traditionalism (iconoclasm)” 的出現

新文化運動是晚清以來中國文化、思想轉變歷程中的一個新高峰

“When viewed from the perspective of the previous thirty years, the May Fourth Movement no longer resembles a mountain range rising up abruptly out of a flat plain, but simply a somewhat higher range in a long stretch of complex mountainous terrains.” (Benjamin Schwartz 史華慈)

晚清「突破的一代」“breakthrough generation” (Benjamin Schwartz) :

嚴復：《天演論》(T. Huxley, *Evolution and Ethics*)、《群己權界說》(J.S.Mill, *On Liberty*)、《群學肆言》(H.Spencer, *Study of Sociology*)、《原富》(A. Smith, *Wealth of Nations*)、《法意》(C.L.S. Montesquieu, *Spirit of the Law*)

梁啟超

新文化運動的獨特性：「整體性的反傳統主義」(Lin Yu-sheng, *The Crisis of Chinese Consciousness: Radical Antitraditionalism in the May Fourth Era*, Madison, 1978；林毓生：《中國意識的危機》，貴州人民出版社，1986年。)

「整體性的反傳統主義」“totalistic anti-traditionalism (iconoclasm)”

「創造性轉化」“creative transformation”

從新文化運動人物的思想內容 (thought contents) 與思維方式 (mode of thinking) 看現代中國思想發展的「變」與「承」

人類意識的改造 (transformation of human consciousness)

## ■ 中國愛國運動的里程碑

跨社會階層的愛國運動

複雜的、充滿矛盾的五四愛國主義

獨一無二的「整體性反傳統」的愛國主義

## ■ 對五四運動的反思：為什麼科學、民主只是被人叫喊的口號？近、現代中國真的受西方思想影響嗎？

民主：目的？手段？

科學：求真？「科學主義」“scientism” (Daniel W.Y. Kwok 郭穎頤)？

#### 五四運動所產生的三大思想流派

- 自由主義民主 (Liberal democracy)
- 馬克斯列寧主義 (Marxism-Leninism)
- 新傳統主義 (Neo-traditionalism)，即新儒家/學 (Neo-Confucianism)：梁漱溟：《東西文化及其哲學》(上海，1922 年。)

「西方文化是以意欲向前要求為其根本精神的」

「中國文化是以意欲自為調和，持中為其根本精神的」

「印度文化是以意欲反身向後要求為其根本精神的」

「世界未來文化就是中國文化的復興」