

協作研究及發展(「種籽」)計畫 2011-2012：透過生活與社會課程(中一至中三)發展學生的公民能力
 認識深水埗基層家庭的生活素質
 (樂施會及聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學)

主題(節數)	探究題目	相關概念	建議學習活動	建議評估活動	時事/當代議題舉隅	世界公民元素
1. 深水埗的故事 23/4 及 25/4 兩課節	深水埗的社區發展(一)	生活素質 堅尼系數	相片故事* *(由學校老師任教)	利用深水埗社區發展的資料和相片，並分組以定格或一分鐘聲演形式演繹深水埗居民的故事	奇趣深水埗 http://www.youtube.com/watch?v=p3npSht6pPA 《深水埗故事》01 http://www.youtube.com/watch?v=nWkpBNrJkts 深水埗故事—從社區公共歷史看地方發展及其人文價值 http://www.project-see.net/2010/04/1420/ 《深水埗故事》2：108個深水埗人訪談啟示 http://www.project-see.net/wp-content/uploads/ssp_2011.pdf	<ul style="list-style-type: none"> ● 多角度了解與世界發展相關的重要概念 ● 多角度探討貧窮或社會不公平的成因、影響和解決方案 ● 聆聽他人，表達自己 ● 能設身處地，以同理心理解他人
2. 同一屋簷下 20/4 及 27/4 兩課節	深水埗的的社區發展(二)	生活素質 貧窮線 相對貧窮	建議以不同感官來認識深水埗社區	我理想中的深水埗街道： 與視藝科合作，以PHOTOMO的表達手法，在原有的深水埗街道相片上，製作理想的面貌，然後由老師協助	2011 深水埗百年時空漫遊地圖 http://www.project-see.net/ssp-odyssey/map/	<ul style="list-style-type: none"> ● 尊重人的價值和自主 ● 尊重多元和相互依存 ● 相信每個人都能令世界變得更好或更壞

主題(節數)	探究題目	相關概念	建議學習活動	建議評估活動	時事/當代議題舉隅	世界公民元素
				組織成一條街道圖片在校內展出，於第六課由學生介紹其設計理念。		● 能設身處地，以同理心理解他人
3. 點開飯 2/5、7/5 兩課節	香港基層人士的生活面貌	食物銀行 社區資源	以每個「點開飯」故事展板（無家者、阿峰、森哥、婉心+健仔）的象徵物為起點，請各組同學分別為物件的主人翁創作故事「點開飯」* *（由學校老師任教）	模擬向食物銀行申請領取食物的過程	明報周刊 – 20111105 – 貧窮蔓延時 開飯不易 吃飽難	● 多角度了解與世界發展相關的重要概念 ● 多角度探討貧窮或社會不公平的成因、影響和解決方案 ● 調解衝突 ● 協作 ● 解難
4. 五、拾、米 3/5 及 10/5	香港基層人士的生活面貌	貧窮線 相對貧窮 堅尼系數 在職貧窮 最低工資	《五、拾、米》劇場工作坊	樂施日報主題設計工作紙、戲中人的心底話	「貧窮人口在增長 政府扶貧有何招」 成報 A02 要聞社評 2011-11-14	● 謙遜 ● 聆聽他人，表達自己 ● 能設身處地，以同理心理解他人
5. 搵食風雲(兩節) 9/5 及 14/5 兩課節	在職貧窮問題	在職貧窮 最低工資 貧窮線 相對貧窮 堅尼系數	「搵食風雲」香港貧窮情況棋盤遊戲(45 分鐘)及就在職貧窮作小結(25 分鐘)* *(由學校老師任教)	「搵食風雲」工作紙	「二零一一年九月至十一月失業及就業不足統計數字發表」 香港特別行政區政府新聞處(中文版) 新聞公報 2011-12-19	● 認識自我、個人身份和個人的世界觀 ● 感謝的心 ● 批判性思考 ● 自我反思
6. 總結及模型製作 16/5、21/5、23/5 及 28/5 四課節	深水埗的喜與憂		利用兩課節同學分組匯報：總結對深水埗的感受及說明未來的發展。 老師補充深水埗社區未	簡報		● 對社會公義有承擔 ● 批判性思考 ● 自我反思

主題(節數)	探究題目	相關概念	建議學習活動	建議評估活動	時事/當代議題舉隅	世界公民元素
			<p>來的展望，並從不同的角度引領學生思考社區保育和重建的利弊，最後總結學習成果。</p> <p>另外兩課節，給予學生製作 PHOTOMO。(因應製作進度，有必要時可調動課堂時間)</p>			
7. 展覽 1/6 兩課節	深水埗加油站		<p>利用學校學生活動中心，展示學生課堂習作：簡報、聲演等，讓同學間彼此觀摩。</p> <p>各組學生為所設計的 PHOTOMO 向同學、來賓作講解。</p> <p>學生最後以網誌形式（約二百字）發表活動後的感受，以及未來對深水埗會有哪些關注。</p>	<p>同儕互評及分享：利用心意卡，向其他同學的作品/習作提出建議/讚賞。</p> <p>來賓/老師也可利用心意卡，向同學的作品/習作提出建議/讚賞。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 將意念轉化成行動

相關概念：

1. 生活素質 (Quality of Life) —

人民對其生活中各種範疇的滿意程度，藉此反映一個國家或地區的財富和人民的福祉。一定程度的生活水平是保持較高生活素質的必要條件，但不是充分條件。除了保持基本的生活水平及身心健康之外，生活素質也取決於人們是否能夠獲得快樂、幸福、安全的主觀感受，而後者是與人的精神文化方面的追求、對社會與環境的認同有著密切關係。

生活素質蓋涵物質生活與非物質生活：物質生活包括衣食住行、經濟財富等；而非物質生活則包括政治制度、人權、文化、婚姻等。

物質財富的多寡未能準確、全面地衡量生活狀況，富裕地區的人雖能享受高生活水平，但仍要面對其他問題：個人層面，如人際關係疏離、在生活中的恐懼感；環境層面，生態環境被破壞等、與大自然的分離；社會層面，如關注就業機會、社會保障和貧窮等方面的問題。

（資料來源：香港通識教育網）

2. 在職貧窮（Working Poor） —

有固定工作，未必代表生活無憂。近年，富裕地區越來越多低收入人士，雖有固定工作卻仍處於貧窮狀態。任何人士擁有工作，但所得收入未能應付自己和家人的生活所需開支，落入貧窮之中，便是處於「在職貧窮」狀態。

不同國家對「在職貧窮」人士的界定方法各異：在西方國家，在職貧窮人士多指在過去一年已就業至少七個月，但薪金卻低於入息中位數 60% 的貧窮線以下；在香港，有關在職貧窮問題的若干大型調查中，所採取的定義是：在職人士月薪若低於每月入息中位數的一半，即為「在職貧窮人士」；任何家庭的收入，低於成員數目相同的家庭收入中位數的一半，即屬「在職貧窮家庭」。

3. 最低工資（Minimum Wage） —

我們不時從新聞中聽到某某連鎖快餐店的工人時薪只得十多元，工人根本無法應付生活基本開支；間中又有新聞指有工人因工作過於低薪，須做多份兼職養活家人，致身體不支暈倒，甚至曾有女工過勞猝死……引發了民間爭取訂立「最低工資」。

「最低工資」是一項勞工政策，由政府通過立法，規限僱主給予僱員的工資不得低於某個金額，以使僱員的收入足以支付自己及家人的生活基本所需。這個法定工資額可以是時薪、日薪或月薪。

4. 貧窮線（Poverty Line） —

不少國家按照國內的生活水平定下一條界線來釐定貧窮，生活於這條線下的便是貧窮人士。制定「貧窮線」，可以讓我們以簡單、清晰及可量化的標準，界定及量度貧窮問題。

但是我們要注意，認識貧窮問題不能只看貧窮線，還要看一個社區能否提供充足的基本醫療、教育、食水等服務，以及能否保障個人的權利。

香港政府現時未有制定貧窮線，但當我們要理解香港的貧窮問題，通常會採用以下的方法：

- 將領取政府綜合援助的人士列為貧窮人士。
- 以住戶個人平均收入少於全港中位數的一半作為「收入的貧窮線」。

5. 相對貧窮（Relative Poverty） —

不同地域的社會文化對貧窮有不同的標準。較富裕國家的窮人和發展中國家的窮人相比，他們的生活可能不算貧窮。但當這些窮人與國內收入較高的人相比較，他們的資源明顯較少，出現相對不足。處於相對貧窮的人，生命未必存有即時危險，但是一個社區的相對貧窮越嚴重，就越表示

資源分配的不平均，貧者愈貧，富者愈富，對社會的穩定發展不無影響。

6. 堅尼系數 (Gini Coefficient) —

在比較各國間及國內的貧富懸殊情況時，我們常用「堅尼系數」來指出收入的分配差異，這從全國每個家庭住戶的收入統計所得。「堅尼系數」介乎於 0 至 1 之間，0 是指出現絕對平等，而 1 是指最極端的貧富差距。系數的數值越大，貧富懸殊的情況越嚴重。在現實中，沒有社會或國家是絕對平等或絕對貧富懸殊，所以系數是處於 0 與 1 之間。