

個案一：板房這一家



背著沉重的大書包，培虹穿過鴨寮街熙來攘往的小擺賣，轉身進入一個小門口，原來是一幢近五十年的舊樓，樓梯破爛，好像隨時可以塌下來。培虹一口氣沖上二樓，打開殘舊的門口，納入眼簾是七個破爛的板間房，殘舊的廚房，還有漆黑簡陋的廁所，這就是培虹的家。她和爸爸媽媽哥哥租住其中一個七十呎 L 型的板間房，房內放了不少電器，電腦也有兩部。「那都是壞的，用不著！」培虹扁著嘴說。她叔叔在深水埗做二手電器買賣，常免費送她家電，但用不了兩個星期便會壞掉。

聲演故事：

有一天叔叔帶了二手家電到培虹家探望她們一家四口，請設計一分鐘的對白。

個案二：「我怕爸媽吃不飽」



飯菜好少，次次得一兩碟

劉丁華，9 歲

丁華小小年紀已很懂省錢，很想擁有《老鼠記者》這書，但知道爸媽收入微薄，「在圖書館借來看，不一定要買。」有時候在家，熱得滿身大汗，寧願赤身，也不開風扇，因為可以省電。

家裡每餐只有一至兩碟菜，不管好不好吃，丁華都會把它吃清光，他無奈地說：「其實食完都不夠飽。」但他沒有向爸媽抱怨，反而擔心爸媽吃不飽，尤其他上了學，爸媽在家有沒有吃飯呢？懂事的孩子為爸媽操心了。

聲演故事：

請設計丁華與家人一起晚飯時的對白(一分鐘)。

個案三：一人象棋



我自己在下棋

下象棋是志偉最大娛樂。「弟弟下得不好，不好玩；曾上網跟人家玩，都是高手，走幾步便又被 KO 了幾個回合」結果志偉成了志偉最忠實的象棋玩伴：「每次都要扮演兩個角色，有時真的想到『頭都爆』！」

同學們都愛買網上遊戲點數卡、買模型、唱 K，志偉一概不參加。「太浪費了！每次動輒百多元，浪費錢！」

就是被朋友說他孤寒也無所謂：「反正慳到錢就是了。」

聲演故事：

請設計志偉、志偉弟弟與同學小息時的對白(一分鐘)。

個案四：廚房上面的閣仔母子



8 歲的潘信誓和母親每天都要爬上深水埗八層樓梯唐樓，才可以返到家。這家迎門是一道狹窄陰暗的走廊，兩邊是 20 間上下格板房籠屋，還有 7 條木梯，每條通往一間閣樓。這些國際大都會的聞名產物高 1 呎許，長 6 呎，寬 4 呎，剛剛夠睡下，但坐起會頂頭，兩母子的閣仔更在廚房上面，很隱蔽。

去年，肥胖的誓仔爬上木梯，幾次摔下來，屁股好痛，但沒告訴日夜忙打工的母親。他站起，再爬，俯伏在床上做功課。梯下就是廚房，兩母子常熱得睡不著。媽媽說，未入世的誓仔整天大叫：『消滅籠屋！』國際大都會的吊詭之處，原來連 8 歲小孩也懂得。

聲演故事：

有一天，幾位社工來探訪信誓和他母親，請設計對白(一分鐘)。

個案五：文記布業—基隆街女鐵人



汝洲街、基隆街的布行、皮革店林立，這裡從前是山寨廠的「補給基地」，從前專做批發生意。隨著製衣工業遠去，女士們十元八塊的「生意仔」，變成布行的主要收入來源。經營逾 30 年的皮革店，也要北上另謀出路。

「小姐，這隻 9088(棉布)質地十分之好，給你計便宜點吧」；「老闆，這塊 13372 是純棉，好舒服的」。民記布業是基隆街其中一個牌檔，東主楊鳳媚每逢周六都忙個不停，招呼買布做衫的女士...

聲演故事：

請設計鳳媚招呼買布做衫的女士時的對白(一分鐘)。

個案六：天富鈕扣廠—珠仔街



「鈕扣 10 年前做不住了，很多舖頭『執笠』，我們唯有轉做珠仔，後來連日本電視台都慕名而來。」就是這樣，全世界都知道香港有條「珠仔街」，天富鈕扣廠的黃師傅說：「外國遊客還會捧著旅遊書來找珠仔。」後來，旺角滿街都是珠仔首飾店。

聲演故事：

請設計黃師傅招呼外國遊客來找珠仔時的對白(一分鐘)。