

提問技巧(PROBING SKILL)

1. 由實際經驗或經歷開始
2. 鎖定於特別事件或感受
3. 作漸進式的反思及思考（由低層次的反思至高層次，由事實層面進入「為何」、「如何」等層面）
4. 提供不同的角度讓同學思考
5. 不只是問「問題」，非語言的動作也能引起漸進式的思考
6. 學習轉移的其中一種方法 (transfer of learning)

**宜**

- ❖ 仔細聆聽學生的回應
- ❖ 開放式的分享及反思
- ❖ 就學生前一次的回應，繼續追問或延伸
- ❖ 整理學生的經歷及延伸
- ❖ 學習轉移

**忌**

- ❖ 對學生/事件有假設
- ❖ 判斷或批評學生的回應
- ❖ 過於「事工」
- ❖ 僵硬式的提問
- ❖ 停留於經驗

## 反思工具（一）

### 3 面鏡子：企身鏡、顯微鏡、放大鏡

#### 【由近至遠地作出回顧】

**企身鏡**：清楚透徹的自我觀照，讓我們看得**實在**一點

- ❖ 「你」在這次服務中學習到什麼？
- ❖ 「你」於服務前和後有什麼感受和體會？
- ❖ 是次服務對「你」有什麼意義？
- ❖ 其他……

**顯微鏡**：放大細碎的經驗，讓我們看得**深入**一點

- ❖ 為什麼你會記得這些服務片段／經歷？可否形容得仔細一點？
- ❖ 這些服務片段對你有什麼意義？你的感受是從何而來？對你有什麼影響？
- ❖ 你認為在服務中，你有什麼影響力嗎？為什麼？
- ❖ 其他……

**放大鏡**：拉近貌似離身的事情，讓我們看得**全面**一點

- ❖ 這次服務能夠反映什麼社區需要嗎？對你有何意義？
- ❖ 這次服務能夠反映社區擁有什么資源嗎？對你有何意義？
- ❖ 這次服務與什麼社會政策有關嗎？對你有什麼影響？
- ❖ 其他……

## 反思工具（二）

### 4Fs 經驗學習模式

#### 【由回顧至前瞻學習成果】

Fact（經驗、事實）：發生了什麼事？

- ❖ 去過什麼地方？做過什麼事？
- ❖ 見到什麼？聽到什麼說話？觀察到什麼？
- ❖ 曾經發生過什麼事？
- ❖ 其他……

Feeling（感受）：你有什麼體會？

- ❖ 你有什麼感覺？
- ❖ 最深刻、最開心、最難忘……的片段／事件？
- ❖ 其他……

Finding（發現）：為什麼會有這樣的情況？

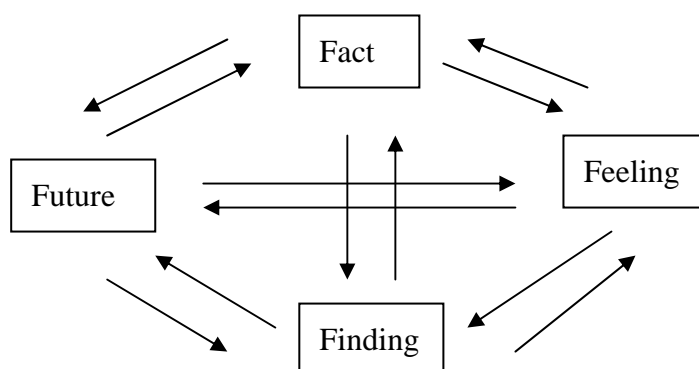
- ❖ 這次服務對你來說，有什麼新的經驗？
- ❖ 你對所見的人和事，有沒有什麼發現？
- ❖ 這次服務，對你有什麼意義？
- ❖ 其他……

Future（展望／未來）：對你有什麼影響？

- ❖ 這次服務所得所失，對你有什麼影響？
- ❖ 你會如何運用在這次服務所學到的知識及技巧？
- ❖ 經過是次服務，你希望為社區／社區人士做些什麼嗎？
- ❖ 其他……

#### 溫馨提示：

1. 沒有規定先問那個“F”，4Fs 不是直線的關係
2. 先用那個“F”，可視乎學生的能力及需要（例如重感受的學生，可以先以「feeling」出發；比較理性的學生，可以先以「fact/finding」出發）
3. 能夠「螺旋形向上前進」（Upward Spiral）引導學生反思



## 反思工具（三）

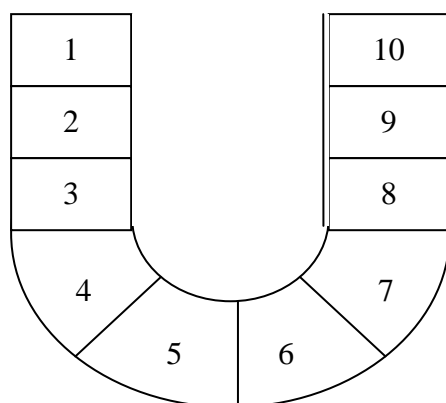
### 快速回顧（Quick Review）實踐小貼士

#### 何謂快速回顧

快速回顧（Quick Review）是一門十分重要的行動技巧。透過積極深刻的反思過程，再加上有效進行快速回顧，便可以以最少的時間取得最大的學習效能。

#### （甲）馬蹄鐵

- 帶領學生自我反思或評分的其中一個有效工具
- 老師先在地上加上／畫上馬蹄鐵，並分佈不同分數
- 老師提出一個反思問題，學生透過認真自我反思，各自踏上馬蹄鐵內相同的分數之上
- 必須清楚說明「1分」、「10分」的意義／意思，一般而言「10分」代表最好、表現最出色，如此類推，所以「1分」即是代表最差
- 老師可因應學生人數的多寡及環境場地的考慮而把活動作出適當的調節，例如擺出「U形馬蹄鐵」或「1字馬蹄鐵」，甚至考慮分數分佈的多寡等



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

- 此活動著重個人反思，因此老師可抽樣訪問學生為何有此評分，以及評分背後的原因及準則。

好處-----

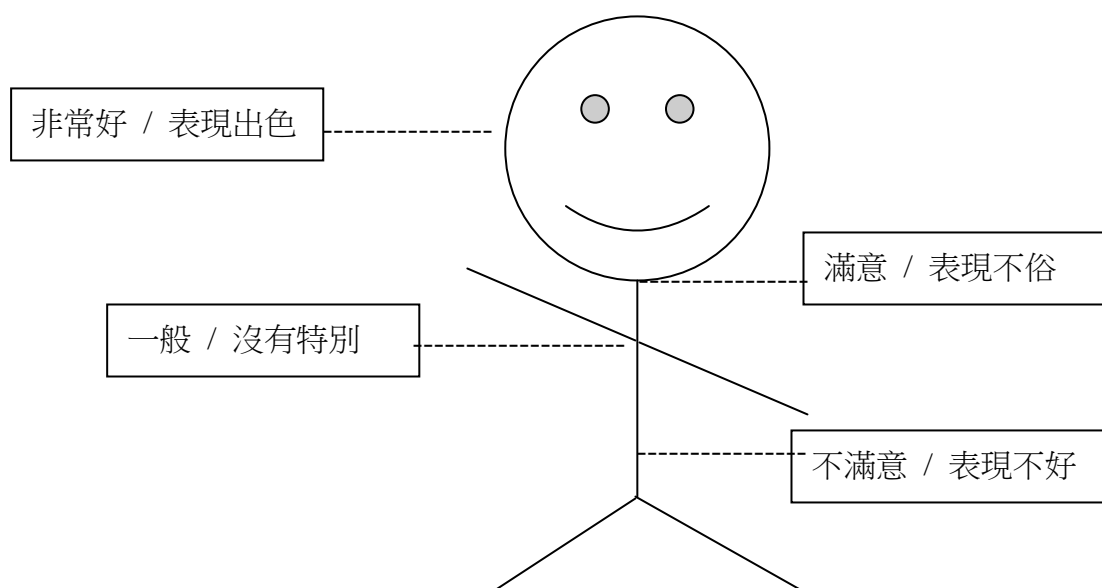
- 集體行動，氣氛較好
- 「U形馬蹄鐵」能讓每個參加者看到所有人的表態
- 「1字馬蹄鐵」較適合處理人數較多的場合（幾十人以上）

限制-----

- 需要地方、空間較大，過程中有機會出現碰撞、混亂

### （乙）心情溫度計

- 帶領學生自我反思／評分的其中一個有效工具
- 必須向學生強調整個過程需要認真參與，面對每一條「量溫」問題，均必須認真看待
- 著重反思過程 > 向老師交代、匯報
- 不需要與其他人比較或「跟風」，故此，宜同時間表態
- 設定具體清晰的「量溫」度數，例如頭代表「非常好」、頸代表「不俗」、胸口代表「差」
- 老師可因應學生的特性而把活動作出適當的調節，例如「站著做」、「坐著做」、量溫部位的幅度和量溫格數的多寡等
- 此活動著重個人反思，因此老師可抽樣訪問學生為何有此評分，以及評分背後的原因及準則



好處-----

- 參加者個別身處一個位置，聽從主持人的指令，因此個人空間較大
- 量溫格數具體鮮明，容易思考、回應問題

限制-----

- 講求參者個別認真誠實回應，當中易出現分心，精神不集中