

協作研究及發展(「種籽」)計畫 2011-2012：透過生活與社會課程（中一至中三）發展學生的公民能力
 認識深水埗基層家庭的生活素質
 （樂施會及聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學）

第二節 同一屋簷下

教學成果：

完成本課節後，學生能夠

1. 陳述深水埗社區的經濟發展和基層居民的生活素質
2. 比較現實與理想的住屋環境的差異
3. 尊重多元文化的價值觀

對象：中一學生

日期：20/4（S.1M 及 S.1Y 實地考察；S.1A 及 S.1R PHOTOMO 工作坊）、27/4（S.1A 及 S.1R 實地考察；S.1M 及 S.1Y PHOTOMO 工作坊）

時間：2：15PM-4：30PM（實地考察） / 2：15PM-3：45PM（PHOTOMO 工作坊）

時間：90 分鐘（實地考察） / 90 分鐘（PHOTOMO 工作坊）

活動流程：

分鐘	目的	活動	步驟	教學資源	學校/樂施會支援
15	讓學生了解活動安排和遵守安全指引	活動簡介（演講室進行）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以 10-12 人為一大組（每次最多三大組），每大組再分為兩個小組（街頭分組活動）； 2. 每位同學派發學生工作紙_同一屋簷下、深水埗街道圖和原子筆； 3. 由老師講解探索深水埗社區的活動流程、安全守則和注意事項； 4. 由各組老師/導師帶領學生步行到考察地點。 	前一課節將學生分組（選出各個小組的組長），並通知學生帶備所需用品：學生工作紙_同一屋簷下、原子筆和通訊器材。	<ul style="list-style-type: none"> ● 考察活動由四位學校老師及兩位樂施會導師負責 ● 活動主導：樂施會導師
90	讓學生走進深水埗街頭認識社	感官全接觸—	第一至四組		● 老師/樂施會導師於

分鐘	目的	活動	步驟	教學資源	學校/樂施會支援
	區經濟	實地考察深水埗 基層社區 (深水埗社區)	<p>路線一：汝洲街(珠子街)與桂林街交界 →基隆街(花布街)與北河街交界(北河街街市)→南昌街→鴨寮街(電子零件+二手商品)與北河街交界*(進行訪談位置)</p> <p>第五至八組</p> <p>路線二：基隆街(花布街)與北河街交界(北河街街市)→南昌街→鴨寮街(電子零件+二手商品)與北河街交界→汝洲街(珠子街)與桂林街交界*(進行訪談位置)</p> <p>汝洲街—介紹香港經濟發展，由七八十年代以成衣業起家，到九十年代發展成為轉口成衣，製衣廠為減低成本紛紛搬到中國大陸，鈕門批發的商人為保生計轉型為珠子批發，日本等地的外國買家更特地來香港入貨。另一方面，街道上的商舖、餐廳和唐樓亦見證深水埗的發展，例如：全港最便宜的麵包店為基層居民解決「食」的問題，唐樓內的板間房為低收入的基層居民解決「住」的問題。</p> <p>鴨寮街—介紹香港人能適者生存之道，昔日滿街鴨寮的街道，到 30 年代變成二手貨的集散地，自 80 年代起，更因集中售賣電子零件、音響和手機配件等貨品而聞名，印度等地的黑膠唱片買家亦專誠來港尋覓貨源。另外，鴨寮街與北河街交界有見證深水埗生活變化的押舖，亦有經常售賣二手貨品的地攤，基層居民能在此買賣各式日用品，各取所需。</p> <p>基隆街—專營布匹批發，於北河街與南昌街之間一段的攤擋，有部分會張貼招聘廣告，方便基層居民找工作。</p> <p>南昌街—街道兩旁有攤擋售賣各式用品，例如：老花眼鏡、文具等，更有只賣 10 元的衣物，與及全港最便宜的北河街</p>		<p>沿途協助處理問題和保障學生安全</p> <ul style="list-style-type: none"> ●由學校向警方備案

分鐘	目的	活動	步驟	教學資源	學校/樂施會支援
			<p>街市，幾十年來為深水埗基層居民解決「衣」和「食」的問題。另外，近南昌街的一段有不少回收紙皮和金屬的店鋪，部分自力更生的居民能賴以為生。南昌街休憩公園前身為小販區，石硤尾大火後，政府在明渠上加建上蓋並劃為小販區，但攤販自行加建成上居下舖的商住寮屋區，令明渠上蓋加重負荷，到 1986 年清拆和改建為休憩公園。</p> <p>到達每一個 checkpoint（檢查點）後，由老師/導師簡介街道的發展史，並要求學生利用身體的四種感觀(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺)，將親身感受記錄下來。</p> <p>活動一：行行出狀元 學生以 5-6 人小組的形式，觀察街道上的特色商舖，記錄三類不能在大型商場找到的商舖，並嘗試找出它們在此落地生根的原因。</p> <p>活動二：街坊的最愛 訪問老、中、青的街坊（各一位），記錄他們在這兩條街內最常光顧的商舖及當中的原因。</p>		
30	讓學生匯報學習成果、鞏固本課節所學。	匯報/總結（演講室）	<ul style="list-style-type: none"> 學生匯報 教師總結課堂 	學生於課後完成學生工作紙_同一屋簷下	老師/樂施會導師引導學生討論深水埗居民的生活素質。
PHOTOMO 工作坊					
90	學習 PHOTOMO 製作技巧	PHOTOMO 工作坊	<p>視藝科老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹及示範 PHOTOMO 作品及基本製作技巧 討論所負責的街道特色 學生分組設計及草擬負責之街道，並由視藝科老師提 	深水埗街道全景圖 香港不同特色街道圖片	● 工作坊由學校視藝科老師負責

分鐘	目的	活動	步驟	教學資源	學校/樂施會支援
			<p>供意見</p> <p>4. 由老師指導，製作基本部分</p> <p>5. 作品效果：</p> 		

教師輔助參考資料：

深水埗區議會市區更新及歷史建築保育工作小組：《深水埗故事》——從社區公共歷史建築看地方發展史及其人文價值

<http://www.project-see.net/2010/04/1420/>

深水埗區議會市區更新及歷史建築保育工作小組：《深水埗故事 2：108 個深水埗人訪談啟示》

http://www.project-see.net/wp-content/uploads/ssp_2011.pdf