Workshop on Effective Use of Software to Produce 2D Digital Animation for Design and Technology Subjects (New)
在設計與科技科目有效運用軟件製作 2D 數碼動畫工作坊 (新辦)

CDI020220901

Date 日期 : Session 1 節次 1：17/02/2022 (Thursday/星期四)
Session 2 節次 2：24/02/2022 (Thursday/星期四)
Session 3 節次 3：03/03/2022 (Thursday/星期四)
Session 4 節次 4：09/03/2022 (Wednesday/星期三)
Time 時間 : 14:00 – 17:00
Venue 地點：Online mode via Zoom *   透過 Zoom 以網上模式進行 *

Session 節次	Content/Activity 內容/活動	Speaker 講者
1	Basic principles of animation, basic character design and movement (Part 1) # 動畫基本原理、基本角色設計和動作 (第 1 部分) #	Mr. MAK Shing-fung, Senior Lecturer, Department of Creative Art, School of Arts and Social Sciences, Hong Kong Metropolitan University 香港都會大學 人文社會科學院創意藝術學系 高級講師麥盛豐先生
2	Basic principles of animation, basic character design and movement (Part 2) 動畫基本原理、基本角色設計和動作 (第 2 部分)	
3	Background design, animation composition and coloring in 2D animation 2D 動畫背景設計、動畫合成和上色	
4	Dialogue in 2D animation, editing with sound and music 2D 動畫對話、聲音和音樂剪接	

* Zoom online lesson information will be sent by email
Zoom 網上課堂資料會以電郵另行通知

\# Participants are required to install the software "**Adobe Photoshop**" on their own computer before the Session 1.
參加者須在節次 1 前在電腦安裝軟件「**Adobe Photoshop**」。
(Adobe Photoshop trial version 試用版：https://www.adobe.com/hk_zh/products/photoshop.html)

^ Participants should submit the coursework (a short animation) to obtain 100% CPD hours.
出席者須提交課堂課業（一段動畫短片），方能獲得 100%的持續專業發展時數。