

夢幻組合-12 色相環

- 相關學習範圍(甲)：設計的基本涵義/本質、(丙)：設計技巧
- 相關單元(1.5)：視覺語言、(3.1)：手工具的應用、(3.2)：材料的探究

適用年級 中一

具體目標

透過調色的練習與趣味 12 色相環的製作，加強學生對色彩與 12 色相環(colour circle / wheel)的認識，和發展他們的繪圖技巧。

建議教學時間分配

(假設每星期有 3 教節，每節有 40 分鐘來施行。)

- 第 1 節：完成紅、紅橙、橙、黃橙調色與塗色
- 第 2 節：完成黃、黃綠、綠、藍綠調色與塗色
- 第 3 節：完成藍、藍紫、紫、紅紫調色與塗色
- 第 4 節：完成圖案設計並開始裁剪黏貼
- 第 5 節：繼續製作
- 第 6 節：完成作品並檢討

材料與設備

廣告彩(poster colour)、畫筆(brush)、調色碟/板(palette)、水杯/盤、抹布、A3 畫紙。

教學程序

- (1)
教師與學生重溫色彩的基本概念：色相(hue)、明度(value)、彩度(intensity)、三原色(primary colours)及間/次色(secondary colours)。教師說明活動內容與進行步驟。
- (2)
教師事前需為學生預備廣告彩、畫筆和色碟等東西，若他們能自行購買及帶回學校使用則更佳。教師把全班分為 8-10 組，如此每組皆有 4-5 人，並設有組長負責分派及收集物料和習作的工作。
- (3)
學生將畫紙摺出 16 等份或畫出 16 格。教師將塗色次序寫在黑板上，請學生在第一格塗上紅色(紅色顏料一份)、第二格塗上橙紅色(紅色一份黃色一份)、第三格塗上橙色(紅色一份黃色兩份)、第四格塗上橙黃色(紅色一份黃色三份)。

(3) 續

學生可依此類推完成此習作(如下圖示，最低的 4 個空格可以給學生自行作調色探究之用)：

紅色 (紅 1)	橙紅色 (紅 1 黃 1)	橙色 (紅 1 黃 2)	橙黃色 (紅 1 黃 3)
黃色 (黃 1)	黃綠色 (黃 3 藍 1)	綠色 (黃 2 藍 1)	藍綠色 (黃 1 藍 1)
藍色 (藍 1)	紫藍色 (藍 1 紅 1)	紫色 (藍 1 紅 2)	紫紅色 (藍 1 紅 3)

(4)

第一節先調紅黃色系，從紅色開始塗，塗完一格後再塗下一格。注意在調色碟上，顏料要點靠近一些，才方便混色。塗色時的筆觸方向應先直塗，再橫塗，以均勻平整為原則。最好吩咐學生準備三支以上的畫筆，並注意調色水的乾淨，才不至調髒顏料。

(5)

第一節課調紅黃色系，第二節調黃綠色系，第三節調紫藍色系，於三節課內完成調色與塗色的堂上習作(classwork)。

(6)

下課前，教師囑咐學生回家自行構思一特別的 12 色相環，並完成 A3 大小的設計草圖作為本週的家課(homework)，但個別圖形不能超過上述第 3 項的格子大小。教師可介紹一些例子予學生以作參考之用，例如：12 輛各色汽車圍成色相環，還可以是 12 隻小狗或 12 個星座等構圖。

(7)

新一週(即第 4-6 節課)的習作可以兩種形式來完成，一是學生從頭調色和塗色於自己所設計的 12 色相環上，二是利用剪貼的技巧來製作。以下的步驟及內容是以第二個方法為依據。

(8)

在教師的督導下，每個學生安全的剪下 12 個圖形，並把它們放在上週塗好顏色的畫紙背面描邊，有顏色的 12 格都要描上圖形。

(9)

描好邊後，學生要把 12 個有色的圖形剪下來，並放在另一張空白畫紙上，排列成自己喜歡的色相環(可以是心形或星形)，然後整潔的把個別圖形貼好。時間容許的話，學生可在色相環外設計背景，並用彩色鉛筆或水筆著色。

(10)

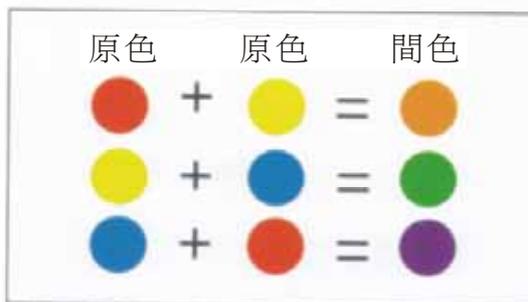
作品完成後，學生寫下班級、姓名和座號等資料，待教師進行檢討及評分。

教學資源

- ◆ 基本設計科教學光碟(一) [香港教育學院製作]
- ◆ 美術基礎畫冊、美術資料冊 [中華科技出版社製作]

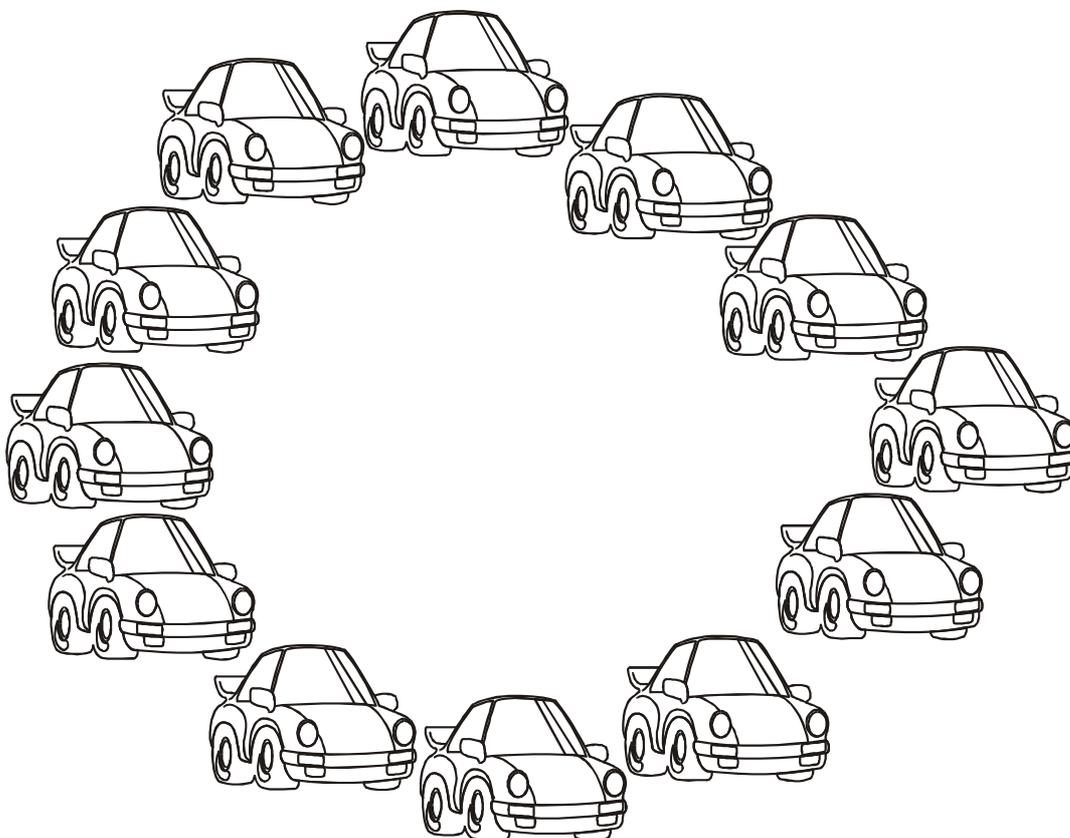
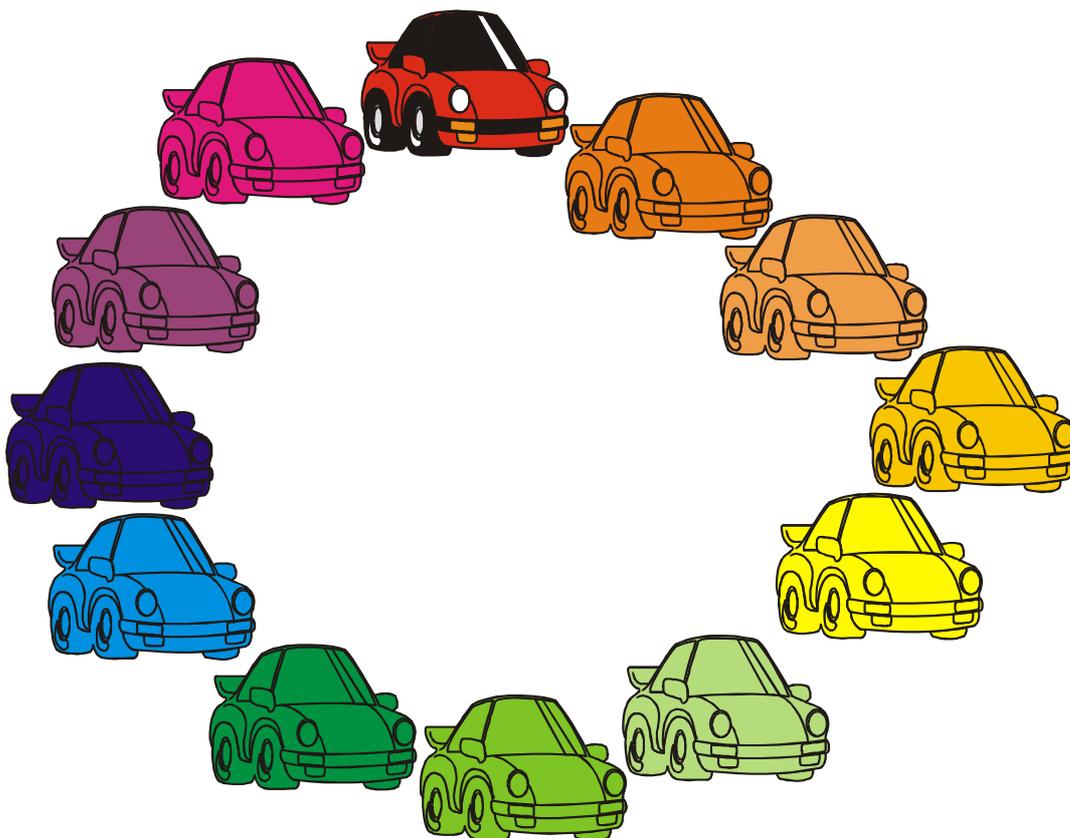


12色相環



原色與間色的關係

例子 (一)：汽車 12 色相環



例子 (二)：動物 12 色相環

