

## 十年後的自畫像-素描練習

- 相關學習範圍(甲)：設計的基本涵義/本質、(丙)：設計技巧
- 相關單元(1.5)：視覺語言、(3.2)：材料的探究、(4.1)：素描

**適用年級** 中一、中二

### 具體目標

於本學習活動中，學生會獲得的知識、技能和態度包括：

- ◆ 認識一些簡單的繪畫工具；
- ◆ 了解人像素描的基本要素；
- ◆ 學會簡單繪畫工具的使用方法；
- ◆ 練習基本人像素描的繪畫技巧；
- ◆ 培養學生的想像力；和
- ◆ 使學生對自己未來有一較清晰的構想。

若校內環境容許的話，本科教師可與倫理科或語文科的教師一同籌辦本活動，以啟發和推動學生了解自己本身，從而尋得正確的“personal identity”。舉例說，語文科的相應活動可以是寫作一篇“我的志願”文章，而倫理科的活動可以是一項“認識自我”問卷調查。

### 建議教學時間分配

(假設每星期有 3 教節，每節有 40 分鐘來施行。)

- 第 1 節：教師講解活動目標、內容，和各種繪畫工具的特性、使用方法。
- 第 2 節：教師示範有關的素描技巧，然後引導學生構想自己成長後的模樣。
- 第 3 節：學生開始素描十年後的自畫像，教師從旁給予個別的指導。(學生回家繼續素描及完成畫像)
- 第 4 節：教師與學生一同欣賞、討論並檢討各人的作品。

### 材料與設備

鉛筆、炭筆/支、木顏色筆/彩色鉛筆、粉彩、彩色水筆/絨頭筆、蠟筆、抹布、鏡子、鉛筆刨、A2/A3 畫紙、紙夾和畫板等。前述的繪畫材料只是概括的說出可供選擇的項目，學生不是全部都要用上，可能只需數支彩色鉛筆來作素描。

## 教學程序

(1)

本活動的準備工作較多，教師要搜集一些可供示範的素描作品，而學生需預備鏡子或自己的照片，若他們能自行購買及帶回所需的畫具上課則更佳。開始時，教師先說明活動內容與進行步驟。

(2)

教師展示或發下示範作品供學生傳閱和欣賞。然後，教師說明與本活動相關的繪畫工具之特性與使用方式，有需要時可作示範：

- ◆ 彩色鉛筆
- ◆ 粉彩筆
- ◆ 彩色水筆
- ◆ 蠟筆

(3)

教師講解人像素描的基本要素與相互關係：

- ◆ 觀察 - 觀察自己並找出自己最明顯的特徵；
- ◆ 構圖 - 勾勒出臉部的輪廓並將之前觀察的特徵強調出來；
- ◆ 顏色 - 運用各種不同的工具自由上色，但要注意的是不可破壞輪廓；及
- ◆ 細節整理 - 重點的加強和最後的處理工作等。

(4)

教師派發畫紙，學生開始素描；期間，教師應提醒學生需注意的事項：

- ◆ 先想好十年後的自己，希望從事何種工作或生活過得如何；
- ◆ 最好將未來的職業或生活表現在自畫像中；和
- ◆ 參考鏡子或照片裡的影像來描繪自己將來的模樣。

(5)

教師觀察並指導學生使用正確的繪畫工具和技巧來作素描。

(6)

下課前，教師囑咐學生回家繼續素描這幅自畫像，並於下堂交回以便評分。

(7)

新一週的開始(即第4節課)，若有需要的話，學生可繼續素描其自畫像；而教師於學生作畫的過程中，應隨時注意他們的狀況並適時給予個別指導。

(8)

學生完成作品後，教師可鼓勵他們向其他同學介紹自己的作品：

- ◆ 說明作品內容，即十年後自己所從事的工作、對未來的理想....等；及
- ◆ 自己覺的該如何達到這個理想。

(9)

教師給予學生回饋並做總評審，一些優異或具特色的作品可“貼堂”。

## 教學資源

- ◆ 基本設計科教學光碟(三) [香港教育學院製作]
- ◆ 美術基礎畫冊、美術資料冊 [中華科技出版社製作]

## 例子

以下是台灣國中學生的作品： (指導老師：傅斌暉)

