

科技與  
生活 通訊  
#6

## 科技教育學習領域

科技與生活科是高中課程的選修科目之一，旨在為希望通過深入學習與食物或衣飾方面相關學習元素及概念來建立知識基礎的學生，提供一系列具挑戰性經歷的機會。學生可選擇修讀「食品科學與科技」或「服裝、成衣與紡織」學習範疇。



查詢：teched@edb.gov.hk





# 時裝工業的人工智能

是次課程於2023年6月28日在位於香港科學園的人工智能設計研究所舉行。人工智能設計研究所由香港理工大學和英國皇家藝術學院共同建立，是一個專注於融合人工智能和設計的研究平台。課程簡介使用人工智能創造時裝設計及紡織品的原則。課程亦包括參觀「時裝×人工智能展覽」及人工智能設計研究所的工作室。



講者：香港理工大學時裝及紡織學院教授、人工智能設計研究所助理總監陳芊瑞博士



時裝×人工智能展覽



檢測紡織品品質的人工智能技術



互動性人工智能時裝設計助理 (AiDA)





互動性人工智能時裝設計助理 (AiDA) 創作的時裝設計



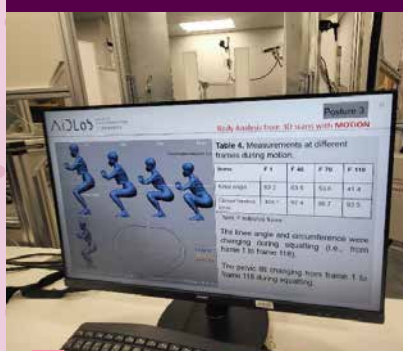
智能紡織品



人工智能×人體工學產品設計



收集身體尺寸數據的人工智能技術



4D 人體掃描實驗室





# 簡介服裝的生產過程及STEAM的應用

在2023年7月10日教育局與香港理工大學時裝及紡織學院協作舉行的簡介會深受參加者好評。通過參觀與時裝及紡織相關的實驗室／研發中心，簡介衣飾由纖維到製成品的生產及設計過程，同時亦介紹STEAM在紡織及衣飾的應用，以及時裝及紡織業內的就業機會。當天有超過20位修讀「科技與生活 (服裝、成衣與紡織)」的中學生在他們的科任教師陪同下出席是次課程，教師在參觀過程中為學生作更深入的解釋。



講者：香港理工大學時裝及紡織學院副院長及教授葉曉雲博士

時裝及紡織學院



時裝設計工作室



紡織工場



全成型針織機



梭織機



### 三維打印中心



三維打印機



由三維打印機生產的紡織物料

### 物理測試實驗室



紡織品強度測試儀器



抗毛粒性測試儀器

### 益德內衣專業學院



人工智能輔助服裝設計系統



用於治療脊柱側彎人工智能輔助設計的功能服裝



# 王佳恩

聖安當女書院

香港理工大學 - 時裝(榮譽)文學士組合課程

我是王佳恩，英文名是Gigi，就讀於聖安當女書院中六，選修「科技與生活(服裝、成衣與紡織)」及「視覺藝術」。

我一直對服裝設計感到興趣，所以選修了「服裝、成衣與紡織」。在課堂中，我學會很多有關時裝設計及纖維和布料的知識；除理論課外，老師更給予很多機會讓我們實踐設計及製作服裝，當中的經驗令我獲益良多。

慶幸地，歌手的工作給我機會接觸到與時裝相關的事情及把不同課題的知識及技能學以致用。亦因為

中學修讀「科技與生活  
(服裝、成衣與紡織)」  
時的服裝設計

工作的關係，有機會跟不同的造型師和服裝設計師接觸，透過跟他們的溝通和分享，也對時裝這方面加深了認識。我非常感謝他們給我機會一起參與自己的服裝和造型設計，實在是很難得的經驗。

我是2023年香港中學文憑試的應考生，面對著疫情、學業和歌唱比賽，我學懂了如何分配和善用時間。多謝老師、導師和家人的支持與鼓勵，讓我有更多學習平衡不同身份和分配時間的機會。中學畢業後我希望繼續學業，向有關服裝設計的方向發展。我成功透過《學校推薦直接取錄計劃》獲得香港理工大學取錄，修讀時裝(榮譽)文學士組合課程。[備註：《學校推薦直接取錄計劃》自 2022/23學年起推行，旨在認同一些具有才華而未能在香港中學文憑考試獲全面評核的本地中六學生，而每間本地中學可推薦兩名學生參與計劃。]

雖然生活很忙碌，偶然內心也會有點迷惘和掙扎，但仍不忘謹記初心，一直追尋自己的夢想，我希望能回饋社會，帶給別人正面積極的影響。



# 鄭汶汶

香港高等教育科技學院  
時裝設計(榮譽)文學士

我是香港高等教育科技學院(THEi高科院)的三年級生,現正修讀時裝設計的學士學位課程。在聖傑靈女子中學,烹飪和縫紉是所有初中生的必修課。這也是我第一次接觸設計和縫紉,例如親手製作圍裙和靠墊套。這些體驗令我開始對時裝設計和服裝製作感興趣。因此,為了探索更多時裝方面的知識,我在高中選修了「科技與生活(服裝、成衣與紡織)」。

在「科技與生活」的課堂上,我學會時裝設計流程的不同階段,並掌握到製衣的基本技巧,例如繪畫紙樣和準備定褶或摺褶。課程中所學到的知識和技能,對我高中畢業後的學習十分實用。

在課堂上閱讀時裝雜誌和有關流行趨勢的書籍,有助我培養時裝觸覺,並提升設計不同服裝風格的技巧,讓我能應付THEi高科院課程的各種專題研習。



此外,紡織的知識是另一個科技與生活科的重要課題。我們曾進行布料測試,從中學習不同布料的特性和用途,有助我的衣服製作專題研習展示良好的效果。

時裝潮流日新月異,作為時裝設計的學生,我們要熱衷於緊貼最新趨勢,從而能創作時尚和有趣的設計。

我在THEi高科院畢業後,希望成為高級時裝品牌的紙樣設計員,因為我喜歡思考如何將設計化為現實;我也希望成為教授科技與生活的中學老師,因為這個科目能幫助青少年獲得個人發展所需的知識和技能。無論如何,以上兩種職業都可以讓我跟隨自己的愛好,追尋在時裝界的夢想,創造喜愛的人生。



我在THEi高科院的專題研習



# 吳嘉軒

筲箕灣東官立中學

我是筲箕灣東官立中學的畢業生，因我對縫紉及形象／時裝設計有濃厚的興趣，所以在高中時選修「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」。在2022年9月得知有電視台舉辦首個造型師比賽 – Fashion Killer時，我曾猶豫是否參加該項比賽。後來，我得到身邊很多人的鼓勵，尤其是在我中學時教授「科技與生活科」的梁詠梅老師。梁老師說既然有這個可以參加的比賽，便去做吧！

我報名後翌日便收到電視台的通知，邀請我參加海選面試。順利完成了面試的兩天後，再次獲邀到電視台拍造型照及進行拍攝。到了拍攝首天，我得知自己是以海選後10強之一進入為期兩個月的決賽，當中包括多個回合。



我在 Fashion Killer 以 Y2K 為主題的作品

令我印象最深刻的是第二及第四回合。在比賽中，我要對多位歌手進行研究及分析（包括他們的風格及歌曲），運用了不同的縫紉技巧把搜集得來的物料及服裝進行改造，為歌手們創造新的造型，這些能力都是我在修讀「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」時所學會的。

例如在第二回合，我以Y2K為主題，為女歌手陳薔設計一套服飾讓她用來拍攝唱片封面之用。為了營造Y2K的風格，我到古着店找尋適合的衣服進行配襯及改造，作品包括一件上衣、一件外套及一條褲子。上衣是利用牛仔外套的後幅來改造，在上面加胸褶，和頸位位置加了牛仔外套上已有的閃石珠珠做點綴，在胸口位置再連上了不同的珠珠閃石來營造到好像戴了頸鏈一樣；外套我是改短了及造出一個喇叭袖，在袖口內再加上用幻彩布做的花邊以營造誇張的視覺效果；褲是用牛仔連身工裝褲改造為高腰褲，令身形比例有更見修長更為顯高的視覺效果，褲腳也加了幻彩布花邊與外套的袖口相呼應。雖然我非常滿意這個作品，但卻不得到陳薔及評判的認同，他們說我的作品有太多元素。幸好最後我還能進入下一個回合。



在第四回合時，我要替男歌手張進翹 (Manson) 及男演員顧定軒 (Zeno) 設計服裝來演繹《雌雄同體》這首歌。對歌詞做了深入的資料搜集後，我運用不同的車縫技巧改造從“Redress”這慈善團體找到的二手西裝外套及晚裝裙，再向一位本地時裝設計師借來他的作品作配襯。我將西裝外套修改成好像一件短身的馬甲給Manson穿的；晚裝裙是給Zeno穿的，而所借的服裝有蛇的形態以「蛇」為主題去作配襯配合歌詞中的「舌尖」；另外，我給他們倆配上高蹺鞋因為歌詞中有「高蹺鞋」。



我在 Fashion Killer 準決賽的作品



我在 Fashion Killer 演繹  
《雌雄同體》的作品

準決賽的挑戰是替男歌手張敬軒配襯兩套去歐洲旅行的裝扮。我構思是到法國旅行，一套是日間穿着，一套是夜晚穿着。我運用了3D設計軟件來呈現我的構思，讓我很快便知道不同構思的可行性，節省了很多時間。張敬軒先生很欣賞我給他設計的造型，並挑選了我進入終極對決最後一個回合。

**日裝：**內裡一件紫色的 Dior 毛衣，外面加件橙色Tory Burch背心，再有一件Gucci印花外套；由於上身已有很多顏色，所以下身只配搭一條淨色西褲，這樣可以突顯上身和鞋子。

**夜裝：**我選了一件黑色Givenchy外套來改造成有Simone Rocha的風格，我加了珍珠花花在外套的繫帶上，繫帶兩側再加上花邊，然後人手縫上泡泡袖，再在袖口縫上閃石，內裡選用了衣領和袖都有花邊的上衣，黑色西褲的褲腳也縫了閃石和珠珠，種種元素不但能配襯對黑鞋，而且令到整個造型非常有Simone Rocha的風格。

在終極對決這回合時，我要替香港男子組合ERROR的4位成員設計造型，讓他們出席歌迷會。我以ERROR的標誌為基本設計，再參考知名時裝品牌的設計趨勢，最後以紅黑格仔布作為這個回合的主題設計了4個造型，並且勝出成為總冠軍。在這回合，為了連貫他們是一個組合，他們的裝扮有白色、黑色和紅黑格仔，因為ERROR的標誌是以白色和黑色組成。而紅黑格仔布的由來是：以前有些農民是穿紅黑格仔布的衣服來工作，近代很多大品牌也會使用，甚至高端訂製的服裝品牌也會用紅黑格仔布來製作服飾。

我很慶幸我在中學修讀「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」時已開始學習縫紉技巧，這些能力對我日後在形象及時裝設計的工作上很有幫助，可說是一生受用。而Fashion Killer這個比賽，令我得知成功非僥倖，用心努力必定會有收穫，並且需要聽取別人的意見，虛心學習。我會繼續堅持信念去追求自己的夢想，並會繼續為時裝界作出貢獻而努力。



# 丘怡林

香港理工大學

服裝及紡織(榮譽)文學士學位組合課程

[由 時裝(榮譽)文學士組合課程 取代]



我在理工大學的作業(品質測試)



我在學生時期修讀兩個截然不同的學科：在景嶺書院選修「科技與生活(食品科學與科技)」，以及在香港理工大學修讀時裝設計。乍看之下這兩個似乎是截然不同的世界，但我很快便發現兩者比我想像中更有聯繫。這兩個範疇讓我從獨特的角度探討設計在生活中擔任的角色以及如何影響周遭的世界。

我對親身實踐和實驗深感興趣，所以在高中選修「食品科學與科技」。課堂作業令我明白食物與烹調背後的科學原理，以及它們在文化和民族層面的重要性。準備食物和研究與開發食譜的實際經驗，有助我培養慎思明辨能力和創造力，這些我都可應用於時裝設計的工作上。

以食品科學與科技的背景為基礎，我在理工大學主修紡織科技，因為我想探索新方法來製造漂亮實用的服裝，以切合用家的需要和期望。本著時裝能改變世界的信念，我喜歡在作品中運用可持續發展和符合道德操守的原則。對我來說時裝不只是講求美學，亦著重對人們和環境產生的影響。

修讀食品科學與科技對我學習時裝設計和紡織科技影響甚深。探索食物與烹調背後的科學讓我明白菜系的文化意義，以及它如何讓人們與自身文化、身分、傳統和社群產生連結。這啟發了我追求可持續發展和符合道德操守的時裝製作方式，因為我相信身上的衣服正好反映我們的價值觀和身分。

此外，研究與開發食譜的經驗為我在設計及製作原則上打好一個堅實的基礎，有助我製作漂亮實用的衣服。時裝設計跟食譜一樣，講求材料之間的平衡，包括顏色、質感、外型 and 比例，才能孕育出成功的作品。明白了食物背後的科學和製作方法後，讓我更能創作出既美觀又實用和舒適的衣服。

完成香港大學社會科學碩士(輔導學)課程後，我更想能在實際環境中學以致用。當時，發展迅速的初創企業世界深深吸引了我，讓我可以在品牌行銷、公關和策略溝通上運用專業知識。過去幾年間，我已在香港多間初創企業擔任過各種職務。



我在首間入職的初創企業負責制定和執行公司的品牌行銷和市場推廣策略，在不同渠道傳遞一致的品牌訊息。現在任職的公司，我要負責更多的職務，例如策劃活動和創作相關刊物。我亦負責企業社會責任的工作，透過公司活動回饋社會和保護環境，令我特別有滿足感。

在初創企業工作的經驗使我掌握到多種能力，為往後的事業發展帶來莫大幫助。作為步伐急速小型團隊的一員，我學會如何克服不確定因素，順應優次隨機應變，與同事合作實現共同目標。這些經驗提升了我的溝通技巧和能力，讓我有能力聯繫不同的持份者，包括客戶、合作夥伴和投資者。此外，解難時能出謀獻策漸漸成為我的專長，我能在面對有限預算和資源等困難時尋找創新的解決方案。



我在初創企業的项目



我一直相信只要能跟隨所好、擁抱未知，便有能力在周遭的世界中作出實際的改變。無論你對食品科學、時裝設計、紡織科技還是其他領域有興趣，你總有機會發掘新思維，從看似毫不相關的課題之中找到聯繫。希望我的經驗能鼓勵大家敢於冒險，因為前路如何你總是意想不到。



# 黎綽欣

聖傑靈女子中學

香港高等教育科技學院

時裝設計(榮譽)文學士

我是香港高等教育科技學院(THEi高科院)的三年級生，主修時裝設計。我就讀聖傑靈女子中學時選修了「科技與生活(服裝、成衣與紡織)」。

在我第一年入讀THEi高科院時，我修讀了時裝歷史、紡織品特性及縫紉技巧。這些課題我已在高中「科技與生活」的課堂上學習，選修「科技與生活」所得的知識和經驗為我奠定穩固基礎，有助我在THEi高科院修讀時裝相關的學位課程。此外，修讀「科技與生活」亦有助我加深了解時裝界的不同領域，使我更熱衷於時裝設計。

作為修讀「科技與生活」的學生，我有機會參與各項設計比賽和展覽，大大啟發我對時裝的認識。在校本評核中，我進行紡織實驗，探索不同纖維和布料的特性。如果你對時裝設計或時裝相關的課程感興趣，選修「科技與生活」將是你的不二之選！修讀「科技與生活」的三年時間，將令你全面認識時裝設計。

## 我在THEi高科院完成的項目



一年級  
設計專題研習



一年級  
電腦輔助設計 (CAD)





一年級  
時裝繪圖



一年級  
趨勢預測



二年級  
針織設計



# 劉莉莎

聖安當女書院

香港知專設計學院

時裝品牌策劃及採購高級文憑

從小我已十分喜愛一切美麗的事物，特別是時裝表演時的模特兒。我總覺得他們在舞台上閃閃發光、無比耀眼，特別是當她們身穿美麗獨特的衣服時，能帶出獨有的魅力，體現她們每個人身上與眾不同的美麗。直到長大後我才知道，這魅力名為“時尚”。從此奠定了我想學習時裝設計以及從事時裝行業的志向。

直至高中，我選擇了「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」為其中一門選修科。一如我的想法，科目內容教會了我不少關於時裝設計方面的知識。如繪畫技巧、紡織技術、布料特性、消費者心理以及時裝歷史等等，讓我明白時裝與我們的生活是息息相關，遠超出我們的日常需要。

在聖安當女書院的三年高中生活，讓我印象最深刻的是校本評核課業。這是我第一次獨立地完成一套屬於自己的時裝設計，並且將設計的服裝製造出來。過程中我要挑選布料、裁剪紙樣、縫合不同部分，甚至是要進行布料的測試，每一步都需要由我親手去完成。從構思理念到設計衣服，再到製造一件衣服出來，雖然花費了我一整個學期的時間，但能做自己熱愛的事使我十分投入。如同我在幼小時的想法，我可以為我的設計賦予美好的寓意，更展示了自己對未來的夢想。就因為這份課業，令我更加堅定地希望在未來從事與時裝相關的行業。



中學修讀「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」時的服裝設計



中學畢業後，我選擇了入讀香港知專設計學院的時裝品牌策劃及採購高級文憑課程。為什麼會選擇這一科？是因為有了中學的經歷後，我認為一個好的設計理念對於一個設計或是一個品牌而言是十分重要的。課程中所學到的與在中學所學的並無異議，只是更為全面和細緻，並且會深入剖析每一點。就如消費者心理這個課題，雖然早就在中學時已學習過不同層面的消費者心理，但當時並不會深入解釋消費者的心理是如何產生的，在高級文憑課程則會逐項詮釋。此外，在中學時，我只需要設計不同的衣服。在高級文憑課程除了要設計一個獨立品牌，更要為這個品牌設計時裝系列。除了服裝設計及布料設計外，我還需要設立目標群眾等等，這雖然比起中學時的要求多了不少，卻讓我更了解如何建立一個時裝品牌及相關行業的運作。

無論是從前在中學的「科技與生活（服裝、成衣與紡織）」，還是現在的時裝品牌策劃及採購高級文憑課程，都堅定了我對時裝行業的熱愛。不管未來會成為服裝設計師、時尚買手或是時裝零售管理人員等等，我認為這兩個科目都會增長我對行業的認知，以及為自身添上一技之長，如設計和縫紉的能力。希望大家能如我一樣，藉著對時裝的熱愛，能透過學習發揮自我潛能和拓展視野，從而完成自己的夢想。



修讀高級文憑課程時為一個品牌設計的時裝系列





# 何穎雯

聖嘉勒女書院

香港中文大學 - 食品及營養科學理學士學位

香港教育大學 - 家政/科技與生活學位教師教育文憑



在航空飲食公司實習，從事統一產品規格的工作

在深入了解我選修「科技與生活（食品科學與科技）」的原因以及這科如何助我繼續升學之前，讓我先自我介紹。我是一個愛吃之人，喜歡走遍全城品嚐各地菜式，發掘不同的新餐廳。

中三的時候，我對學習各類主要營養素和微量營養素的功用，還有為不同組別人士選用合適食材帶來的好處，感到甚有趣味。因此，我選擇「科技與生活」為高中選修科目之一。修讀「科技與生活」的旅程十分美妙，實踐課和理論課都令我覺得這是我唯一有濃厚興趣的科目，亦最符合我對未來事業的抱負。

學習「科技與生活」不只是與營養有關，還有食品研究與開發、飲食文化、食品科學和科技等等。此外，我藉著學習中藥材的理論，明白到服用中藥材有助我取得身心平衡，有益健康。

修畢中學文憑課程的「科技與生活」後，我於香港中文大學繼續修讀食品及營養科學。目前，正就讀香港教育大學的科技與生活學位教師教育文憑課程，準備以科技與生活科老師的身分投身教育事業。



多年來，我在食品公司和保健產品公司做過不少實習工作，其中一段印象最深刻的經歷是去年夏天在一家航空飲食公司擔任實習生，從事統一產品規格的工作，以及協助負責研發的廚師開發新菜式。能夠親手協助研發食譜和規劃飛機餐菜單，了解飲食公司各部門如何有效地協調合作，令我獲益良多，大開眼界。這次實習讓我可以在工作上運用學術知識和技能，大大提升數據管理和菜式研發的能力，是我在書本中得不到的寶貴學習機會。

選修「科技與生活」讓我達成自己的目標，發掘興趣和學習旅程，實在不可思議。我衷心希望各位都可以追隨夢想，探索變幻莫測的人生。放膽追夢！讓夢想化為你的翅膀！



親手協助研發食譜和規劃飛機餐菜單







# 邢蘊然

德愛中學  
香港大學  
食物及營養科學理學士

我是香港大學(港大)食物及營養科學系的三年級生。如果你和我一樣對食物及營養學十分有興趣的話,「科技與生活」便是適合你的高中選修科。在中三的時候,我曾經也與很多學生一樣,對前途感到十分迷惘。然而,我慶幸在高中選修了「科技與生活(食品科學與科技)」,在每次實習課上,我可嘗試親手製作各式各樣的美食佳餚,並進行食品科學的實驗,探索背後相關的知識,令我非常興奮。「科技與生活」不只是一門有趣的學科,它更讓我在修讀大學課程中再次接觸到食品科學基本原理前,提供了學習的基礎知識。我總是發現選修「科技與生活」為我帶來優勢。

如果你對營養學和食品科學感興趣,並希望日後修讀相關學位和從事相關職業,以下是我的經驗分享。港大的食物及營養科學課程涵蓋生物學(如人體代謝、飲食與疾病的關係)和化學(如食品加工時的化學反應、食物與微生物活性)的內容。我強烈建議大家在高中選修科技與生活、生物和化學三個科目,這樣會更容易完成食物及營養學課程內的課業和專題研習。我最大的遺憾便是在高中沒有選修生物科,以致我花了很多時間自修生物化學課程,這也是我在大學三年以來感到最困難的科目。

除此以外,透過實習工作將所學的理论予以實踐是十分重要。雖然我在尋找與營養學相關的實習工作時遇到困難,但幸運地最後仍可以任職營養助理及營養學研究助理。這些寶貴的機會令我明白到自己知識有限,並開闊了我的眼界,讓我能裝備好自己為日後的事業鋪路。不過,機會只會留給有準備的人,與其守株待兔,不如創造先機!



# 張鳳嵐

保良局羅氏基金中學

修讀香港中學文憑「科技與生活（食品科學與科技）」是一個讓我徹底改變的體驗。這個科目著重與食物相關的實用技能和知識，以及食物對日常生活的影響。我就讀保良局羅氏基金中學中三的時候，初次接觸科技與生活科。在大學修畢航空學之後，我獲得一個到世界頂尖的航空飲食公司擔任見習行政人員的工作機會。因此，我能在工作上有效地應用並結合從「科技與生活」學到與食物安全及衛生相關的知識和技能，透過航空飲食界幫助他人及服務大眾。



疫情期間，我離開航空飲食業，加入一間外賣公司，擔任餐廳營運助理（共享廚房），這就是我正式展開餐飲事業的地方。疫情使大家提升了個人衛生習慣和食物安全的意識，正好讓我過去在「科技與生活」學到的知識和技能派上用場，包括實際地應用挑選和製作食物的原理，以及採取安全與衛生的方法購買和製作食物，以及上菜等。我現於一間日式連鎖餐廳任職總經理，讓我在營養和健康的範疇上有效實踐所學到的食物安全與衛生的知識和技能。

總括而言，修讀香港中學文憑「科技與生活」使我獲益良多，深受啟發。這個科目讓我掌握必要的知識和技能外，更以廣闊的視野提高了我的認知能力。相信這些得著不但使我在學術方面有所裨益，還有助在未來的發展，因為食物一直都是我生活的重要部分。



# 食品科學與科技



## 香港大學

- 理學士 (主修食物及營養科學)
- 理學士 (主修食物及營養科學) 及法學士 (雙學位課程)

## 香港中文大學

- 食品及營養科學理學士學位

## 香港理工大學

- 食品科技與食物安全 (榮譽) 理學士學位

## 香港都會大學

- 食品測試科學榮譽理學士

## 香港高等教育科技學院

- 廚藝及管理 (榮譽) 文學士
- 食品科學及安全 (榮譽) 理學士
- 營養及健康管理 (榮譽) 理學士
- 檢測和認證 (榮譽) 理學士

## 香港大學專業進修學院

- 食品健康及商業管理學高級文憑
- 營養及食品管理高級文憑
- 食物科學及食品安全高級文憑

## 香港專業教育學院

- 應用營養學高級文憑
- 食品科技及安全高級文憑
- 體適能及運動營養學高級文憑



# 時裝、成衣與紡織

## 香港理工大學

- 時裝 (榮譽) 文學士組合課程
  - 時裝 (榮譽) 文學士 (時裝設計)
  - 時裝 (榮譽) 文學士 (針織時裝設計)
  - 時裝 (榮譽) 文學士 (內衣及運動服裝)
  - 時裝 (榮譽) 文學士 (時裝商務)
  - 時裝 (榮譽) 文學士 (時裝創新及科技)

## 香港高等教育科技學院

- 時裝設計 (榮譽) 文學士

## 明愛白英奇專業學校

- 設計學高級文憑課程 (時裝設計)

## 香港知專學院

- 時裝形象設計高級文憑
- 時裝品牌策劃及採購高級文憑
- 時裝媒體設計高級文憑
- 演藝造型設計高級文憑
- 時裝設計高級文憑
  - 學校參觀
    - 設計企劃研究中心 (<https://www.hkdi.edu.hk/tc/knowledge-centre/cdss.php#section-908>)
    - 知專設創源 (<https://www.hkdi.edu.hk/tc/knowledge-centre/cimt.php>)
    - 時裝資料館 ([https://www.hkdi.edu.hk/tc/knowledge-centre/fashion\\_archive.php](https://www.hkdi.edu.hk/tc/knowledge-centre/fashion_archive.php))

## 製衣業訓練局

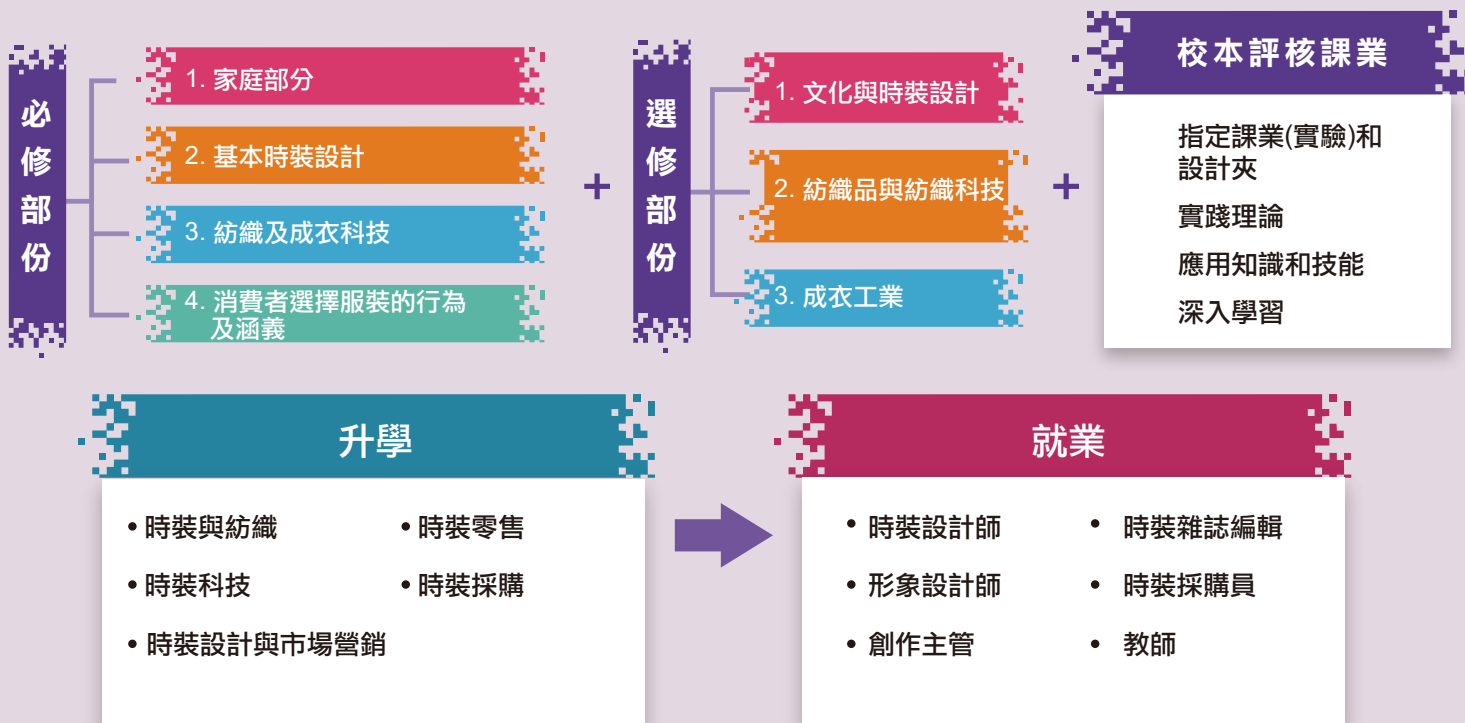
- 數碼時裝設計高級文憑



# 食品科學與科技學習範疇



# 服裝、成衣與紡織學習範疇



「科技與生活 踏上專業之路」

[https://emm.edcity.hk/media/0\\_4xi77gu0](https://emm.edcity.hk/media/0_4xi77gu0)