

資優教育三大元素課程內容及教學策略要點

(一) 培育學生的高層次思維技巧

有關培育學生高層次思維技巧的課程示例詳情，請瀏覽香港教統局課程發展處資優教育組(資優學生)網址中的「課程資源」示例

- 課程內容可包括批判性思考技巧、解決問題技巧和微格思考技巧（比如分析、評鑑、推論、分類）等。
- 透過開放式問題、分組討論等教學策略，激發學生高層次思維技巧。
- 注重啟發學生的思考過程，不應只強調傳遞知識及學生答案的對與錯。

(二) 培育學生的創造力

有關培育創意的課程設計原則及示例詳情，請參閱香港教統局課程發展處資優教育組(資優學生)「校本資優課程教師培訓教材套：創意思維」

- 課程內容可包括提升學生對創造力的醒覺與正面態度，加強學生的擴散性思維能力（如流暢力^{註(1)}、變通力^{註(2)}、獨創力^{註(3)}、精進力^{註(4)}和敏覺力^{註(5)}），訓練學生的創造性思考和解決問題技巧等。

註：

(1) 流暢力(Fluency)：在短時間內，構想出大量意念的能力。

(2) 變通力(Flexibility)：能突破成規，改變思考或處事模式，擴闊思考空間，從不同角度思考同一個問題，是一種舉一反三的能力。

(3) 獨創力(Originality)：在思考和行為上表現與眾不同、不因循的特質，能構思出人意表的意念或解難方法，是一種能以新奇獨到的方式反應的能力。

(4) 精進力(Elaboration)：是指在原有構想上加入新元素，以豐富內容或增添趣味的能力，是一種講求心思縝密及考慮周詳，以求達至精益求精、盡善盡美的能力。

(5) 敏覺力(Sensitivity to problems)：敏銳的洞察力和觀察入微的能力，能找出問題的重點，發現問題缺漏和關鍵之處的能力。

- 在教學方面，教師首先要營造支持鼓勵的學習氣氛，提供豐富及多樣化的教材，加上具創意的教學策略，以引發學生的創意。
- 教師應多提出一些開放式而且沒有單一答案的問題，讓學生有更多的思考空間，並容許學生犯錯。教師宜多聽及多鼓勵學生表達意見，從而促進教室內的熱烈討論，使學生樂於學習和勇於創新。
- 在評估學生作業時多加入創意評分。

(三) 培育學生的個人及社交能力

有關培育學生個人及社交能力的課程設計原則及示例詳情，請參閱香港教統局課程發展處資優教育組(資優學生)「校本資優課程教師培訓教材套：情意教育」

- 課程內容可包括：
自我認識、自我管理、同儕關係、壓力處理、研習技巧、社交技巧、領導才能、溝通技巧、協作技巧、職業前途探討等。
- 教學策略可採用討論、小組活動(如同儕協作學習形式)。教師宜透過上述活動，鼓勵學生多尊重及欣賞他人意見，積極參與，樂於和他人合作或提供協助，願意和同學分享成果。