

資優課程的構思和推行歷程實例（三）：

（混合式：全班式及抽離式兼備）

階段	過程	特色	遇到的困難	解決方法
醞釀及構思	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校建校超過二十年，學生成績優良，是區內一所著名學校。在面對不斷轉變的社會、學生的不同學習需要時，學校深感未能全面發揮學生在各方面的能力和才華因此期望透過發展各類「拔尖」課程，讓學生盡展所長。其次，學校需要回應課程改革的需求。 ➤ 校方認為創意教育是開展校內課程改革的重要一步，故決定透過推行創意教育，改變學校的教與學模式，使學校能迎接教育改革的挑戰。 ➤ 資優教育的理念，正配合學校所需。因此，校本資優課程的推行與學校課程發展路向互相呼應。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校的教育理念及課程改革的路向，與資優教育理念相符，為校本資優教育的推行締造環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校以往未有推行資優教育的經驗。 ➤ 教師亦從未接受創意教育的培訓。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在推行課程改革時，學校首先凝聚一些感興趣，樂於作新嘗試的教師組成小組。 ➤ 這些教師透過不同渠道，例如參加教統局的培訓課程，對資優教育有了基本認識。 ➤ 他們認同資優教育除培育尖子學生外，在學校日常教學層面滲入創造力、高層次思維技巧、個人及社交能力，一般學生亦能因此得益。
推行課程	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在推行過程中，學校主要是讓部分教師積累經驗，營造教學文化。 ➤ 學校因應學生在學習上的需要而設計的資優課程成為試點。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在考慮開辦這些課程時，這些課程對教師來說並非全新事物，而是有了 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 推行課程橫跨兩個主要科目，而且涉及「尖子」的領導才能訓練，如何使參 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校參與教統局（前教育署）的校本資優課程計劃，期望透過計劃的協

	<p>➤ 經過反覆討論，教師認同需先培訓尖子學生，發揮他們的才能，故以 2A 班為試點。由於這班學生的能力較高，故教師會在日常教學滲入資優教育元素，其中又以創造力培訓為主要項目。</p> <p>➤ 亦由於 2A 班是尖子學生，學校對他們的期望較高，他們將會是學校未來的學生領袖，故亦給予基本的領袖培訓，促進他們成長，為學生會、社、學會等儲才。</p> <p>➤ 推行的課程如下：</p> <p>a. 「非常小領袖訓練課程」 <u>對象</u>：2A 全班學生</p> <p>b. 英文科—在日常課程中滲入創意教學元素，提升創造力 <u>對象</u>：2A 全班學生</p> <p>c. 中文科—在日常課程中滲入創意教學元素，提升創造力 <u>對象</u>：2A 全班學生</p> <p>d. 「多元才能」班 <u>對象</u>：中二級十五名學生</p>	<p>一定的認識，或學校曾舉辦類似的課程，經教師優化後，成為校本資優課程。</p>	<p>與教師不覺吃力？</p>	<p>助，使教師得到較多支援，以推動資優課程及活動。</p>
<p>反思及自我改善</p>	<p>➤ 在推行過程中，學校會定期檢討課程的成效。學校特別注重檢討教師會否在推行過程中感受到學生的成長，教師是否亦感受到個人在專業發展上的成長。</p>	<p>➤ 學校有意積累經驗，通過教師經驗分享等形式，將這些經驗帶給其他教師，營造資優教學文化。</p>	<p>➤ 透過經驗分享，有其他教師表示有興趣參與推行校本資優課程，惟缺乏所需技巧。</p>	<p>➤ 校方邀請資優教育組仝工到校主持教師工作坊，為新加入推行課程的教師提供培訓。</p>

<p>提升至校政層面</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校在初步檢討時看到課程的正面效果，有意將資優教育提升至校政層面。 ➤ 為有系統地擴散推行過程中所積累的經驗，學校推出「師徒制」(mentorship)，由經驗豐富的教師帶領有興趣嘗試的教師，共同經歷設計及推行資優課程的過程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 開創教師間的學習「師徒制」－(mentorship) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 推行「師徒制」必須有「夠份量」的「師傅」及好學的「徒弟」。再者，「師徒」必須合拍，故二人任教的科目要相近，工作關係良好。要找這樣的伙伴並非易事。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 由於這是個新構思，校方最後決定先跨出「一小步」，僅有一對師徒作試點。
<p>推廣及發揚光大</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 總結校本資優教育課程的經驗，學校進一步肯定資優教育和創意教學對學校未來發展的重要性，認同須全力推動。 ➤ 因此，學校將「創意教學」列為重點課程路向，全面在各科滲入創意教學元素。 ➤ 拔尖方面則着重領袖及思維培訓，並由高年級學生帶領低年級學生進行活動，並讓高年級學生參與設計課程，以配合學生的需要。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 繼續「拔尖」 ➤ 加強培訓學生的領導才能 ➤ 全面推行創意教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 數學科教師並不認同本科所推行的創意教學法。他們注重學生的學業成績，覺得推行創意教學不能提高學生的數學科成績。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 中、英文科教師鼎力支持在課堂中滲入創意教學元素，他們發現學生因此更投入學習，整體學習氣氛因而得以提升。校方可進一步透過這些教師的正面經驗，影響其他科目的教師。 ➤ 此外，還可透過他校經驗分享，改變校內部分教師舊有觀念，使他們(尤其是數學科教師)能認同校方的政策。