

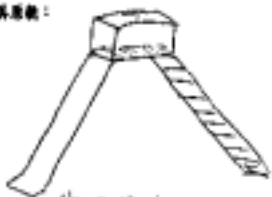
學生作品選輯

元朗公園變變變：參觀元朗公園（IA 層次）

（一年級學生作品）

我覺得下面的設施有缺點：

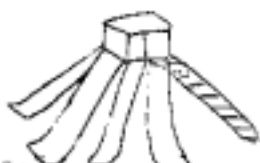
試畫出其原貌：



缺點是：一條滑梯太短

我會作出如下的改善：

試畫出改善後的樣貌：



說明：多條滑梯好玩些

改善

學生年紀雖小，觀察力卻強。培養學生的敏覺力，能覺察事物的缺漏或不足之處，之後思考如何改善，並發揮創意。

甚具獨創性的提議

我覺得下面的設施有缺點：

試畫出其原貌：



缺點是：由於高度太高，不適合小孩子坐。

我會作出如下的改善：

試畫出改善後的樣貌：



說明：高度適中，適合成人或小孩坐。

改善

能就小孩子的需要作出相應的改善建議，並且兼顧成人的需要。

茶具文物館大搜查：香港公園（IA 層次）

（六年級學生作品）

閱讀過茶具文物館的資料後，將你最感興趣的一或兩項資料寫在 K 欄內。就這一兩項資料，你還希望多知道一些甚麼事情呢？試在 W 欄內寫下。最後，在實地參觀過後，你又學到甚麼呢？試在 L 欄內寫下。

K (Know) 已知的有趣資料：	W (Want to Know) 我還希望知道：	L (Learned) 考察過後，我知道了：
是香港現存歷史最悠久的西式建築物 據說是由名畫家布魯斯設計 是典型英國殖民地建築，帶有希臘復興風格	以前的茶具有什麼特色 茶具博物館以前和現在有什麼分別 茶具博物館有什麼特色	怎樣做茶湯 怎樣做酥油茶 怎樣泡茶 沖功夫茶

探究活動大檢討：

可更認識茶具文物館的歷史，更知道更多有關泡茶的知識，如沖酥油茶、功夫茶等，令我對於泡茶技巧大有幫助！
而且今天實在學習了很多關於茶藝的知識。

透過「已知」、「想知」、「已學會」的東西，再加上對整個活動的檢討，學生經歷「學習」與「思考」的過程，並邁向建構新知識的道路。

對於特別資優學生，老師可引導他們進一步探討及思考下列問題：

- （一）學習茶藝意義何在？
- （二）中國茶藝與日本茶道或西方的飲茶文化，有何異同？

閱讀過茶具文物館的資料後，將你最感興趣的一或兩項資料寫在 K 欄內。就這一兩項資料，你還希望多知道一些甚麼事情呢？試在 W 欄內寫下。最後，在實地參觀過後，你又學到甚麼呢？試在 L 欄內寫下。

K (Know) 已知的有趣資料：	W (Want to Know) 我還希望知道：	L (Learned) 考察過後，我知道了：
茶具博物館的歷史背景。	我希望知道更多關於茶具的知識。	我認識了製茶的方法和製茶的特別工具。

探究活動大檢討：

透過這次活動我們可以認識到更多關於茶具的知識如：泡茶的方法和用品，茶具博物館的歷史背景。

戶外學習日 —— 小導遊計劃 (IB 層次)

(學生反思日誌)

1. 你覺得小導遊這項任務與日常的課堂活動有什麼分別?

在學校裏,只是一個小學生,但擔任小導遊就不
同了,小導遊就小老師一樣,把資料完完整整地說
給學生聽,讓他們清楚了解資料內容,加深知識。

揣摩不同角色的責任

(個人及社交能力訓練)

2. 在這個活動中,你得到什麼喜與樂?

在我把資料講出來的時候,同學沒有留心和
細聽,還在嬉戲談笑,令我非常不高興。

3. 你滿意你的表現嗎?日後如有同類的活動,你認為你必須要注意或改善的是
什麼?

應
滿意。我最改善的是演講時的說話能力,我
到資料後應及早熟讀,演講時才會充滿信心,日
後就會對自己充滿信心,心情就會開朗。

反思如何改進溝通能力

4. 你會鼓勵你的同學參與這類活動嗎?請你說出一項理由。

會。因為這是可以讓你表演的機會,之後,就可能沒
有機會,所以要好好把握。

瞭解自己的情緒

(個人及社交能力訓練)

1. 你覺得小導遊這項任務與日常的課堂活動有什麼分別?

要在一個沒有得坐的地方和沒有擴音器的地
方有點狼狽地大聲說出自己寫的東西,十分
緊張。

2. 在這個活動中,你得到什麼喜與樂?

怕同學不聽或聽不清楚,要得別人聽清楚。
可以認識到中國不同的歷史或不同的
古物。

3. 你滿意你的表現嗎?日後如有同類的活動,你認為你必須要注意或改善的是
什麼?

不滿意,要注意自己的聲浪,高低音分清楚,
要坐長一點,事前讀好稿件,多練習多些
有關資料,不要太緊張。

4. 你會鼓勵你的同學參與這類活動嗎?請你說出一項理由。

會,因為可以讓其他人學習多些課外
東西。