

★ 照顧學生個別學習差異 —— 課堂提問 ★

「明白了嗎？」——也許這是課堂裡教師最常提出的問題，這亦反映出教師時刻都十分關注學生的學習情況。若教師進一步關注學生「明白了什麼？」、「明白了多少？」、「為何不明白？」、「明白了又如何？」等問題，課堂提問便能帶動更深層次的學習。事實上，學生在能力、興趣、學習風格、學習動機等方面均存在差異。如果教師能靈活有序地運用提問策略，便能有效地照顧學生個別學習差異，引導學生朝不同方向、採用不同方式或按照不同步伐達至深層次的學習成效。

要有效地提問，教師首先要掌握教學的內容和學習重點，並須瞭解學生的特質和學習需要，然後選取最適當的教學指示引導學生經歷學習過程。教師可按照布魯姆的認知理解理論 (Bloom's Taxonomy) 設計問題，將記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造六個不同層次的問題類別適當地配對教學內容中不同的教學重點。這樣，學生既可以發展不同程度的認知能力，也可以循序漸進地經歷由認識基礎知識到創意發揮的過程。若遇上能力稍遜的學生，教師是否就只能提出有關記憶或理解的問題呢？就這一類型的學生而言，相信教師更需要適當地調適問題的層次及類別了。提倡「平衡器」式 (Equalizer) 適異性教學策略的著名學者 Carol Tomlinson 認為問題的設計若能配合個別學生的水平，做到收放自如和靈活延伸的效果，便能增強學生的學習動機，也能有效地照顧學生個別學習差異。

以一篇描述智慧型機械人的語文篇章為例，教師可設計不同的分析性問題，以照顧不同學生的學習需要。例如教師可以因應學生的學習情況，為問題設立框框 (為什麼這家人需要一台提供家居服務的機械人?) 或是提出開放式的問題 (一台具備怎樣功能的家居機械人才能滿足這家人的需要?)。

「平衡器」式的問題設計正好配合維哥斯基 (Lev Vygotsky) 所提出的最佳發展區 (zone of proximal development) 與鷹架 (scaffolding) 的理念。一些實踐過這樣方式提問的教師均有這樣的發現：一些具備潛質但學業成績不突出的學生往往能透過配合他們能力、具適當挑戰度和明確認知目標的問題進一步思考，學習的果效更為明顯。

課堂提問可以產生不同的作用，如提升課堂學習氣氛、促進學生的認知發展、刺激學生思考和培養正面的學習態度等。除了設計問題外，教師施教的過程和即時回饋也有助提高學生的學習期望，提升學習效能。如果學生一下子不能回答問題，教師應馬上改問較淺易或提供引導性的附加資料，嘗試一步一步地引導和裝備學生，讓他們逐漸掌握拆解難題的能力。如果學生一下子就能講出標準答案，教師不一定需要立即全盤接受，反而可以進一步引導學生探究答案背後的想法。值得我們不時反思的是：未能準確地回答的學生能透過提問的教學互動掌握和鞏固學習內容嗎？能夠快而準地回答問題的學生又能在標準答案以外學得更深更廣嗎？

提問和回饋能有效地照顧學生個別學習差異。有人曾運用這個比喻來說明照顧學生個別學習差異的經驗：教師一開始為學生精心設計多款工作紙、各種分組活動和不同方式的學習成果匯報，就像一位廚師為客人預備一頓豐富的自助餐，提供大量和豐富的美食。隨著這位廚師與每位食客交流，進一步認識他們的口味、期望和經驗後，廚師就能更精心、更準確、更有效地選材與烹調，為每位食客帶來窩心的滿足感。教師透過提問和分析學生的回應，瞭解學生的學習風格及已有知識，便能更有效地選擇合適的學習材料和設計教學方案，為學生提供切合他們實際需要的學習活動。

如果教師有興趣瞭解更多有關布魯姆的認知理解理論 (Bloom's Taxonomy) 和 Carol Tomlinson 的「平衡器」式 (Equalizer) 的內容，可瀏覽以下網頁：

- <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>

- <http://www.scgifted.org/TomlinsonEqualizer.pdf>

資優教育通訊

教育局資優教育組

地址：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心東座3樓E328室

電話：3698 3472

網址：<http://www.edb.gov.hk/cd/ge>

二零一一年一月

★ 活動花絮 ★

為了配合「香港傑出學生詩人(英文)獎」的比賽，本組於2010年12月6日及12月7日分別舉行「詩歌創作基礎工作坊」及「進階工作坊」，並邀請了來自University of California的Prof. Shirley Geok-lin Lim教授如何運用教學策略，引導英文資優學生創作詩歌，發揮創意。



Prof. Shirley Geok-lin Lim講解如何運用教學策略，激發學生創意

本年度，本組再次舉辦「培育資優生之適異性教學協作計畫」，並於2011年1月20日舉行簡介及研討會，介紹適異性教學策略及各學習領域的經驗分享。共有9所中、小學參加本年度的協作計畫，在日常課堂照顧學生的個別學習差異。

本組於2011年1月20日舉行「中國語文菁英計畫2010/11」之學生工作坊，邀請成功進入決賽的中、小學各50位學生參加。當日由朱少璋博士及鄧飛先生擔任主講嘉賓，分別教授語文資優學生創意寫作的技巧和說話表演藝術。



鄧飛先生分享說話表演藝術的策略



朱少璋博士引導學生發揮創意

★ 最新消息 ★

2011年1月至3月

「眾星薈萃談創意」講座

近年，香港學生在不同的領域盡顯創意，在不同的全國及國際比賽屢獲殊榮。薈萃館於1月至3月期間舉行一系列「眾星薈萃談創意」講座，邀請7位在全國及國際比賽中獲獎的學生向來自不同學校的高小及初中學生分享心得，激勵學生勇於嘗試，發揮創意，挑戰自我。

2011年2月至3月

薈萃館展覽窗

「第11屆葡萄牙世界青少年藝術錦標賽」於2010年6月在葡萄牙埃弗拉(Evora)舉行，數位香港學生憑着土生土長的社區情景及民族傳統為主題的作品，獲得多個重要獎項。「薈萃館展覽窗」將於2月及3月展出上述得獎作品及比賽片段。

本組將舉辦有關各學習領域資優培育計畫及情意教育的教師專業培訓活動，詳情請留意教育局培訓行事曆。

2011年2月14日

中國語文菁英計畫(2010/11)決賽

2011年2月18日

香港科學青苗獎解難方案截止遞交建議書

2011年3月12日

第三屆香港中學數學創意解難比賽初賽(筆試)
香港科學青苗獎準決賽
國際初中科學奧林匹克 — 香港選拔

2011年3月15日

中國語文菁英計畫(2010/11)總決賽暨頒獎禮