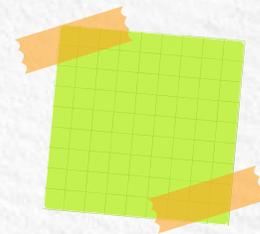


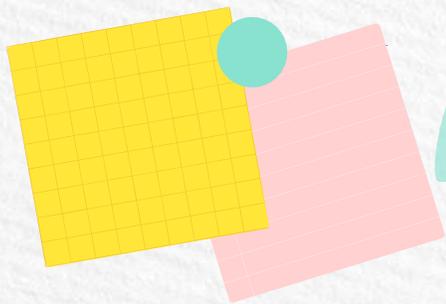


粉嶺救恩書院
Fanling Kau Yan College



分享校本資優教育 第一層推行模式

邱潔瑩校長
潘淑君副校長
區俊英主任



分享內容

01

照顧學生多樣性、發展學生多元潛能
邱潔瑩校長

02

自主學習（培養學生自學、提升思維能力）
潘淑君副校長

03

第一層校本全班式教學：學科分享
（資優教育學校網絡計劃）
區俊英主任

01

照顧學生多樣性
發展學生多元潛能

邱潔瑩校長

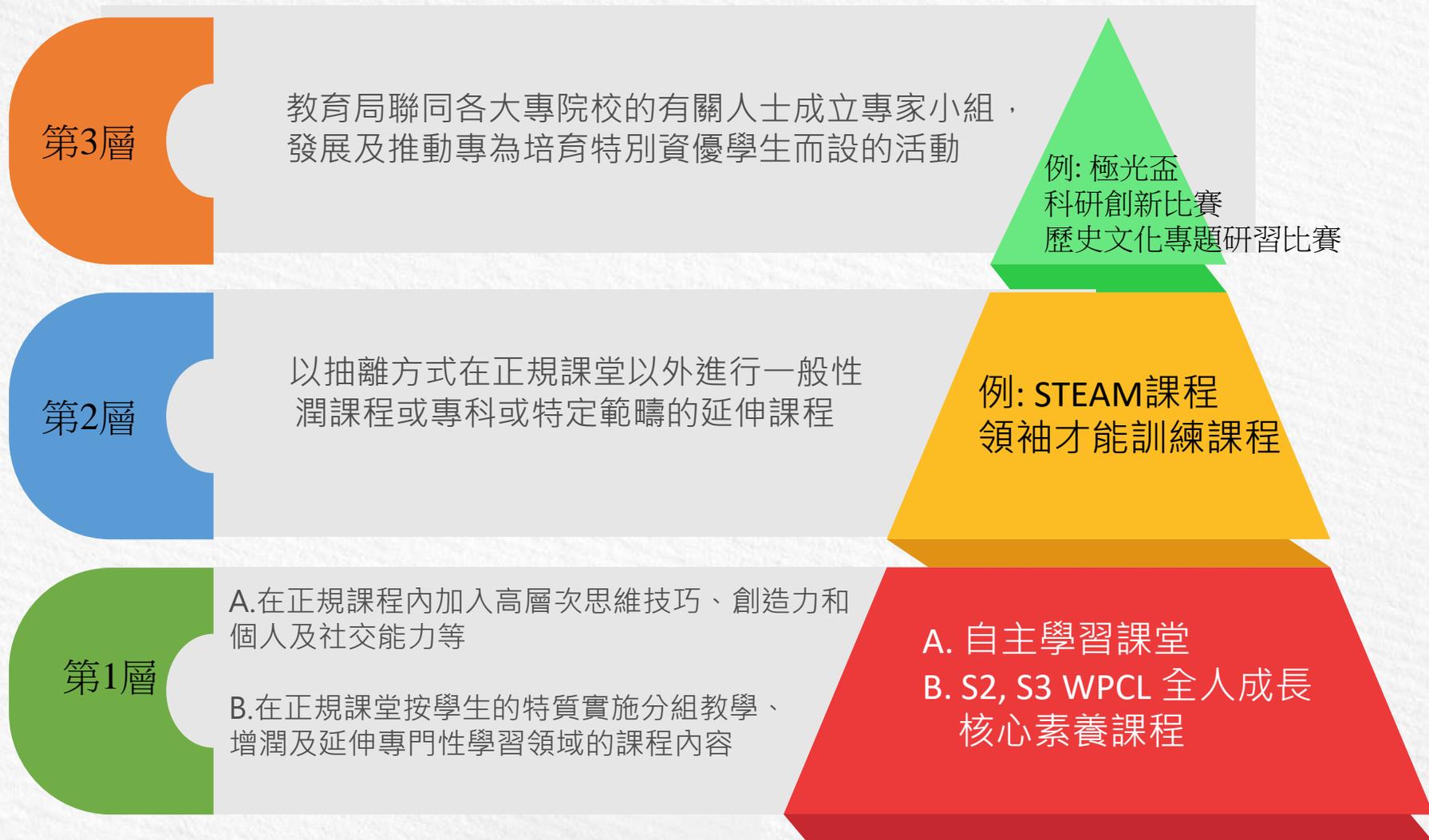


學校信念

- ❖ 每個孩子都有尊嚴
- ❖ 每個孩子都可教導
- ❖ 每個孩子都可成功

在粉嶺救恩書院裏
每個孩子都有尊嚴
每個孩子都可教導
每個孩子都可成功

資優教育三層架構模式



21世紀全人成長核心素養課程

21st century Whole Person Core Literacy curriculum (WPCL)

- 安排在上午課堂時間表
- 培養學生的**核心素養**
- **延展自主學習**的向度
- 照顧學生的**多樣性**

21世紀全人成長 核心素養課程

21st Century Whole Person
Core Literacy programme



照顧學生的多樣性

S3 花藝設計課程

- 教授不同類型花材處理步驟、花藝設計原理和色彩學等花藝知識和技術
- 透過花墟遊覽和參觀香港花卉展覽等活動，學會採購的方法和欣賞大型團體作品
- 分享花藝師日常工作和各種專業花藝考試介紹，栽培學生成為未來花藝師

S2 咖啡沖調綜合課程

- 認識咖啡入門沖調技巧及拉花藝術
- 認識咖啡師日常工作及生涯分享
- 發揮學生創意、引發學習興趣、培養專注力



照顧學生的多樣性

S3 非物質文化遺產（旗袍）

- 透過體驗式學習，加深學生對香港非物質文化遺產的認識
- 文化及技藝的承傳

S3 FIG 創科產品製作

- 提升同學的想像力及創造力，活用IT課程所學的技能
- 以社企形式，在不同的活動展出成品或慈善義賣等，把所學所做回饋社會



提升協作、創意及解難能力

S2及S3 機關王編程課程

- 透過拼砌智高積木、編寫程式及應用Micro:bit模組，應用科技與科學
- 參與「香港機關王競賽」



延伸專門性的課程

S3 媒體及資訊素養校園記者課程

- 學習資料搜集及整理、辨別資訊來源的可信性
- 學習新聞寫作、專題報道及人物專訪的技巧
- 參觀《明報》，與資深新聞工作者交流，
實地觀察傳媒運作



學生於參觀明報的過程中，邊行邊紀錄編、採、攝、製的重點，當中更進行整理資料、相片、搜尋資料及圖片等。完成後，每組學生均可帶走一份屬於自己的「我的頭版」！

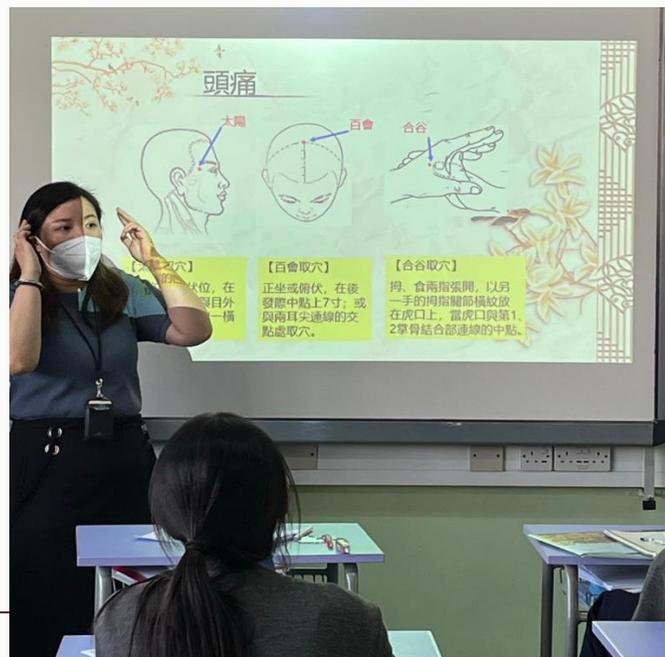
學生們製作
獨一無二
「我的頭版」



延伸專門性的課程

S3 中醫藥基礎課程

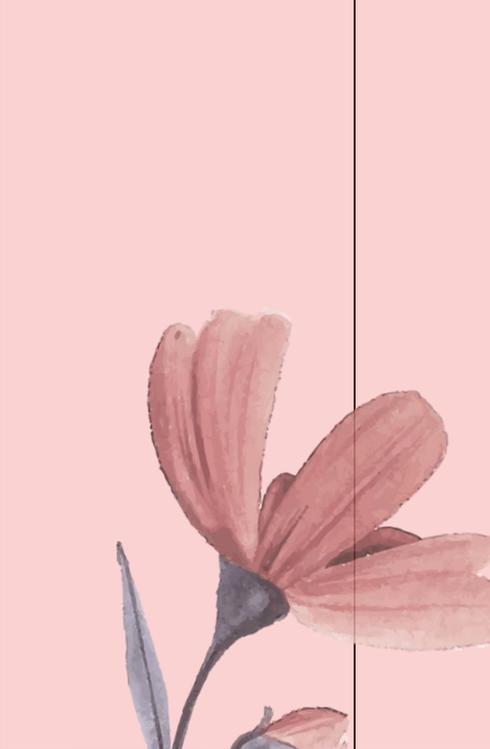
- 由浸會大學中醫藥系講師親自教授
- 認識中醫藥基礎概念、診斷方法、經絡穴位及四氣五味等知識
- 參觀浸會大學中醫學院



增潤課程、跨學科學習

S2 航空課程

- 學習航空相關知識
- 操作模擬飛行機
- 由專業機師教授



尖子培訓

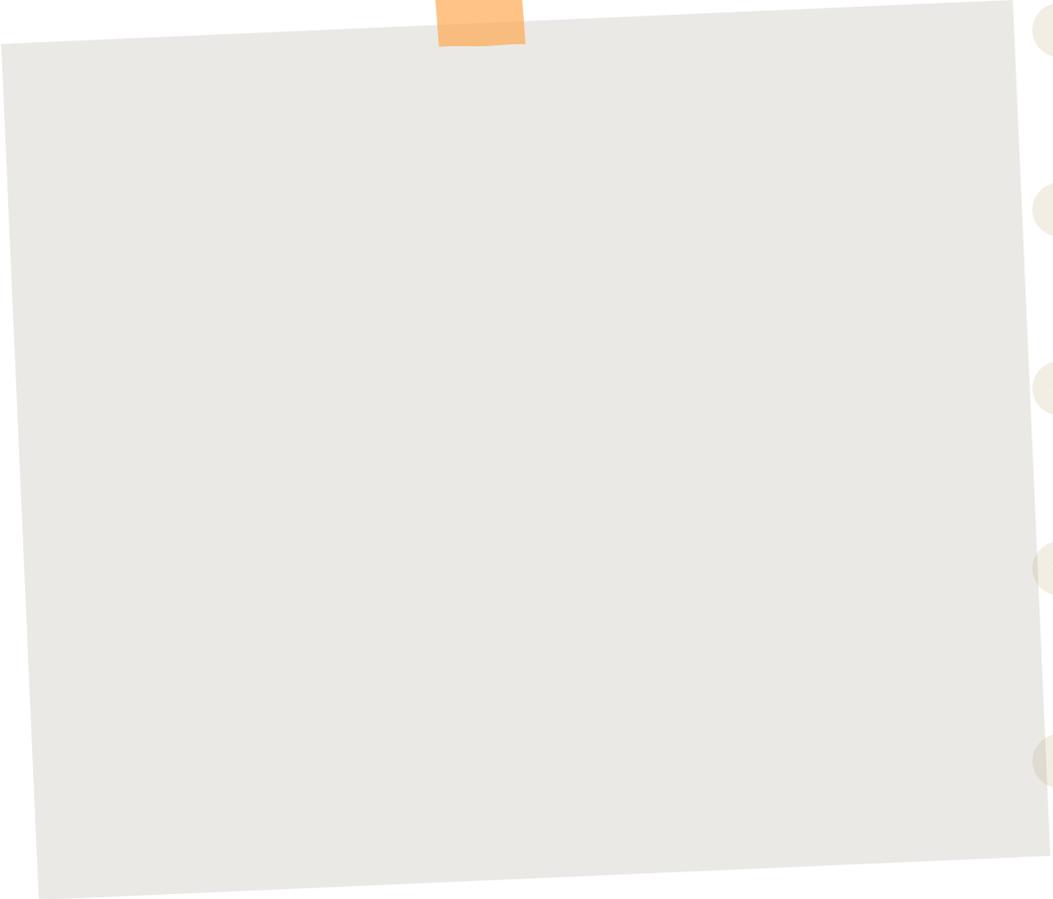
S2 VR編程基礎(Cospaces)課程

- 學習網上VR/AR製作平台(Cospaces)的應用
- 從STEAM進階課堂上培育編程的尖子 / 資優學生





02



自主學習
培養學生自學、
提升思維能力

潘淑君副校長

自主學習理念

以學為基

以生為本

洞察學生需要

照顧學習差異



自主學習發展里程





給予空間進行小組討論
提供平台展示討論成果
加強師生及生生互動
照顧學習差異

自主學習三大步驟

課前備課

課堂展示

課後反思

「自主學習」課堂設計



教學策略

1. 運用思考慣性培養法(Thinking Routines)，組織學生思維

2. 運用Talk Moves 教學策略，促進課堂討論，幫助學生呈現思維，深化所學
(自我提問、分層提問)

1. Generative topic

SITUATION

You are Sammie Chan. Your teacher, Mr. Jones, has asked you to write a letter to the editor of a local newspaper in response to an article that was published previously.



2. Understanding goals

LESSON OBJECTIVES

Knowledge:

- to understand the **writing purpose** and **structure** of a letter to the editor

Skill:

- to use **respectful and polite language** in a letter to the editor

Attitude:

- to be aware of usage of **respectful and polite languages in formal letters**

3. Performances of understanding



Task 1: Why do we write a letter to the editor?

Based on your prior knowledge, fill in the following table.

1. Text type:	
2. Role:	
3. Target audience:	
4. Purpose of writing:	
1. Feasibility & Time (Check the appropriateness)	Formal / Informal / Semi-formal Persuasive / Factual / Disappointing

Group	1-2	3-5	6-7	8-9	10-12
Group 1	Opening + 3% expensive	Opening + 3% wasteful	3 sentences or actually contrasting between two variables + 1 thing	3 sentences or actually contrasting between two variables + 1 thing	3 sentences or actually contrasting between two variables + 1 thing

4. Ongoing assessment

HOW FAR ARE WE?

1	Understand the writing purpose and structure and use some of respectful and polite languages in a letter to the editor?
2	Understand the writing purpose and structure and use some of respectful and polite languages in a letter to the editor with help from my groupmates?
3	Understand the writing purpose and structure and use some of respectful and polite languages in a letter to the editor with help from the teacher.
4	I don't get it.

REFLECTION QUESTION (CONNECT, EXTEND, CHALLENGE):

Connect How are the contents of the 'What did you learn today that 'What challenge or problem you are connected to what you learned your thinking?' already have?



2 STAY 2 STRAY + GALLERY TOUR

- 2 students will stay in your group and be responsible for introducing your work to your peers.
- Another 2 students will visit other groups to listen to their presentation and give feedback to them.

Group	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Group 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Give comments using the Thinking Routine:
See: How a piece of your work to reinforce the respectful and polite languages
Think: Check if they have made any corrections
Wonder: Challenging task: See if you can think of other respectful and polite ways to write the sentences.

Talk Moves

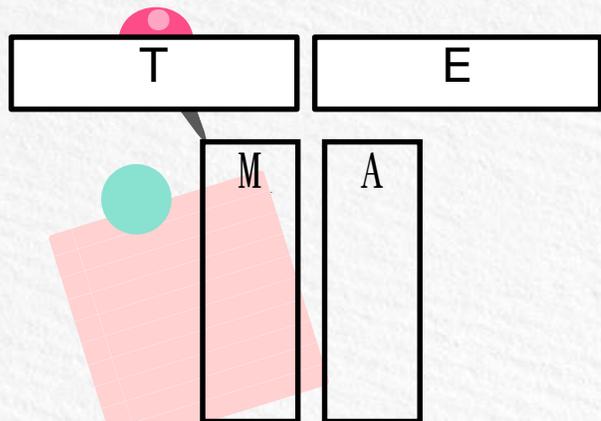
在課堂活動或討論中，運用**Talk moves**提問及追問：

1. 分享、拓展及釐清思維
2. 支援學生深入思考 / 高層次思維及推論
3. 鼓勵學生思考及建基於同儕意見

REVOICING "So you're saying..."	TALK MOVES to Support Classroom Discussions	REVISE "Has anyone's thinking changed?" "Would you like to revise your thinking?"
REPEATING "Can you repeat what she said in your own words?"		TURN-AND-TALK "Turn and talk to your neighbor..."
ADDING ON "Would someone like to add on to this?"	REASONING "Do you agree or disagree, and why?" "Why does that make sense?"	WAIT TIME "Take your time..."

學生訓練

- 學生在組內各有不同角色 / 任務
- 提供組長及小組訓練，培訓組長的領導能力，提升小組學習效能，發揮團隊互助的精神



月份	日期	內容	組長	全班
9	6/9	粉嶺救恩的一天		★
10	4/10	板書訓練		★
	11/10	溫習技巧	★	★
	23/10	組長角色及職責		
11	22/11	英文科學學習策略	★	
	29/11	中文科學學習策略	★	
12	6/12	衝突處理	★	
1	17/1	數學科學學習策略	★	
	24/1	通識科學學習策略	★	
2	28/2	匯報技巧		★

數學科例子 (學生任務、合作學習)

展示分工：

時間：3分鐘

同學M展示在i-board(小黑板)

同學T準備匯報

組內分工：

同學T – 組內匯報給同學E

同學E – 給予同學T匯報的意見

同學A – 給予同學M協助

同學M – 將討論結果寫於i-board上

組別	展示題目
組1	3
組2	3
組3	4
組4	4
組5	5
組6	5
組7	5

增強資優教育三大元素：學生的個人及社交能力

展示所學（中一數學課題“比”）：

4. (參考書 P 14.21 例 14.12) 某書架上有一些英文圖書和中文圖書，英文圖書和中文圖書的數量之比為 5 : 9，且英文圖書的數量較中文圖書的數量少 72 本。

方法一

設 y 為英文圖書的數量。

$y + 72$ 為中文圖書的數量

$$\frac{5}{9} = \frac{y}{y+72}$$

$$9y = 5(y+72)$$

$$9y = 5y + 360$$

$$4y = 360$$

$$y = 90$$

英文圖書的數量是 90。

方法二

設英文圖書為 $5k$ ，中文圖書為 $9k$ 。

$$9k - 5k = 72$$

$$4k = 72$$

$$k = 18$$

$$\begin{aligned} \text{英文圖書的數量} &= 5(18) \\ &= 90 \end{aligned}$$

提供另一方法以照顧
能力較高的學生，
提升解難能力



延伸題:

7. 潘老師與林老師現時的年齡之比是 $7:5$ 。十年後，潘老師與林老師的年齡之比是 $9:7$ ，求潘老師與林老師現時的年齡。

設潘老師現時年齡是 $7k$ ，林老師年齡是 $5k$ 。

十年後，潘老師年齡是 $7k + 10$ ，林老師年齡 $5k + 10$

$$\frac{7k + 10}{5k + 10} = \frac{9}{7}$$

$$7(7k + 10) = 9(5k + 10)$$

$$49k + 70 = 45k + 90$$

$$49k - 45k = 90 - 70$$

$$4k = 20$$

$$k = 5$$

$$\text{潘老師年齡} = 7(5) = 35$$

$$\text{林老師年齡} = 5(5) = 25$$

給予能力高學生挑戰，
提升思維能力，
以達至深度學習

課後學習：

反思：

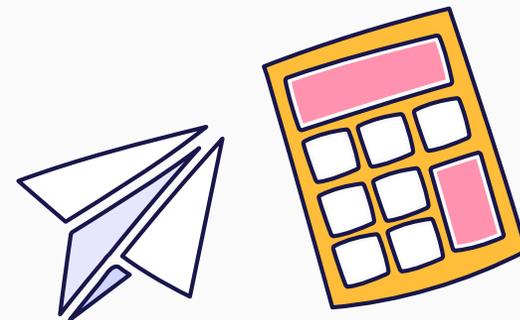
如何應用『比』在日常生活解決問題？
生活中還有哪些涉及『比』的問題？試舉例說明。

備課：閱讀P.4.26 – 4.32, 完成導學案三 (Q1- 5)

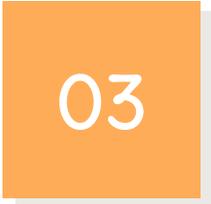
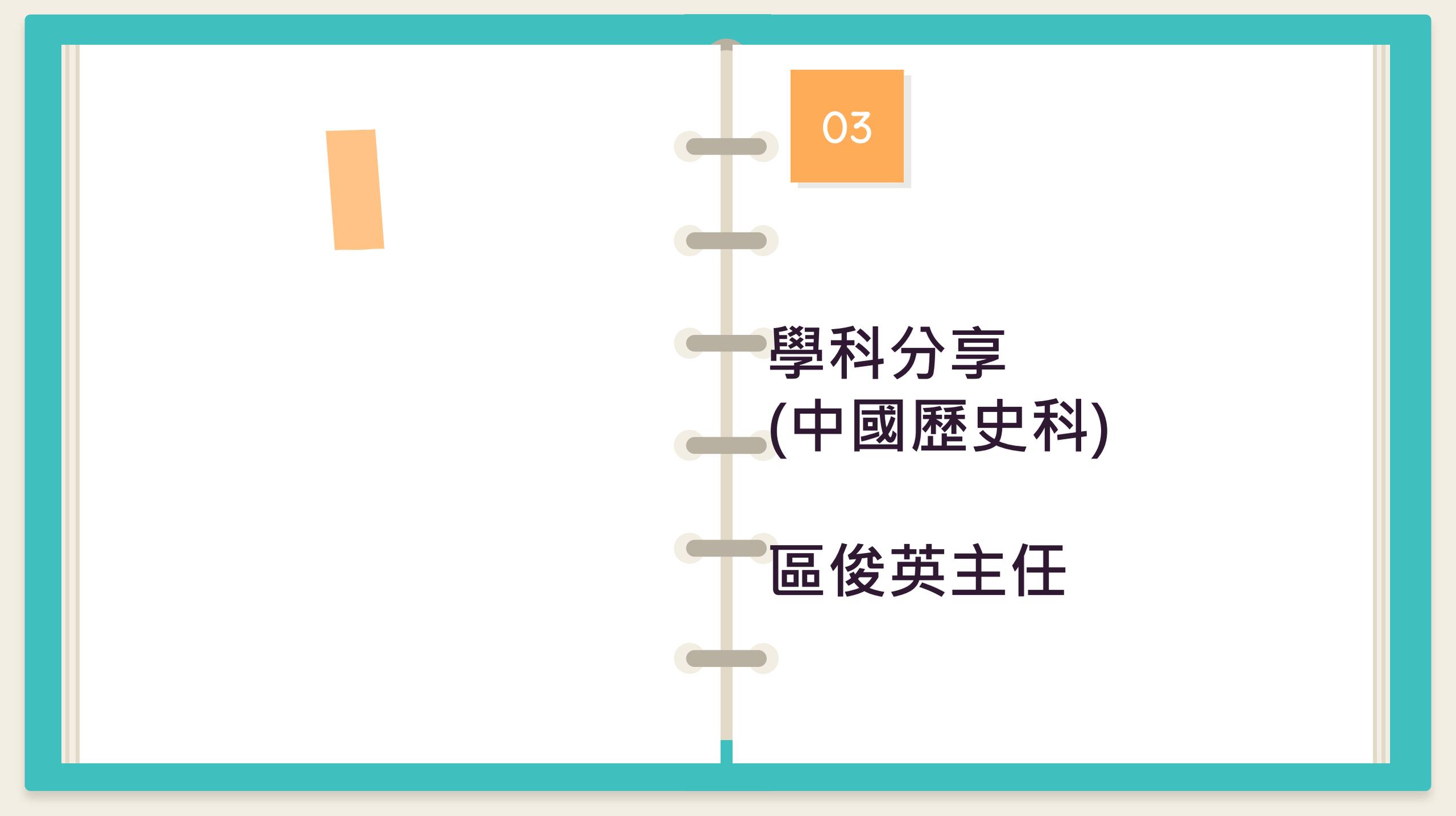
功課：

練習14.2 程度一 (7, 8, 10, 11, 12, 13) 或
程度二 (14, 39, 40, 41)

S1 CH 14



給予學生選擇, 以照顧
不同能力學生的需要



03



學科分享
(中國歷史科)

區俊英主任

學科實踐：第一層校本全班式教學

A. 在正規課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等

B. 在正規課堂按學生的特質實施分組教學、增潤及延伸專門性學習領域的課程內容

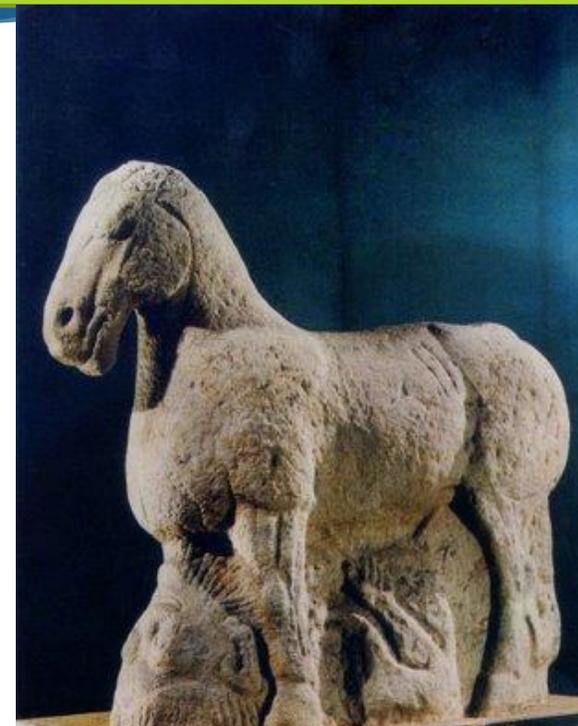
學習目標

課題示例：漢武帝的文治武功（中一級）

施教日期：2023年2月15日

完成本課後，你應該能夠：

- ▶ A：尊重他人不同的歷史觀點
- ▶ S：評價歷史人物的施政
- ▶ K：認識漢武帝的文治武功



快趣·講·文物

馬踏匈奴石雕：漢朝驃騎將軍，討伐匈奴名將霍去病墓石刻，是留存至今的一組非常具有代表性的大型石雕作品，整件石雕高168釐米，長190釐米。

近年教育局推出《快趣·講·文物》學與教資源冊，配合老師的教學，也可以提升同學的創造力、想像力及對史事的理解，達致資優教育的效果。



與STEM科合作，學生在STEAM課堂3D打印技術列印跪射俑，整合不同知識。

大克鼎，印證禮樂制度之可信性

組內共學：圍圈說

- ▶ 分享順序：T > E > A > M
 - ▶ 留心別人分享，聚焦分享者，尊重他人不同的歷史觀點
- ▶ 完成後可整理自己的導學案

輪流分享，學生藉此調節所學，
提升個人及社交能力。

學習目標 **A-S-K**：

- **A**：尊重他人不同的歷史觀點
- **S**：評價歷史人物的施政
- **K**：認識漢武帝的文治武功

組間互學：點評（請T同學負責匯報）

- ▶ 點評時回應以下各項
 - ▶ 同學的答案和你有何相似之處？
 - ▶ 同學的答案有沒有可以補充的地方？
 - ▶ 同學的答案有沒有令你們懷疑的地方？

撰寫組別	點評組別
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8

利用思考慣性（**Thinking Routines**）進行組間互評，讓學生進行「通達所學」的自主學習。

學科實踐：第一層校本全班式教學

A. 在正規課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等

B. 在正規課堂按學生的特質實施分組教學、增潤及延伸專門性學習領域的課程內容

導學：反思回饋 (導學案頁8)

資優教育考量：根據學生回應，給予適切的回應，以照顧學生多樣性，增潤學習內容

1. 漢武帝依董仲舒之議，罷黜百家獨尊儒術。
2. 漢武帝置博士弟子員跟從五經博士學習（或相似意思），每年考試一次，成績優異者可為官。
3. 漢代察舉制的標準為「孝順」、「廉潔」和「賢良方正」。(✓)
4. 漢武帝時規定統一使用五銖錢為貨幣。
5. 漢武帝時期的中國版圖遠遠超越秦朝。(✓)

導學：察舉制

- ▶ 博士弟子員跟隨五經博士學習
- ▶ 這個措施令你覺得深刻的一個地方？
- ▶ 有沒有甚麼疑惑？
- ▶ 你有沒有想了解更多的地方？



資優教育考量：根據學生備課
回應，增潤學習內容

自學沉澱：說明漢武帝的措施及其成就

挑戰題：同時評鑒其失敗

資優教育考量：設定挑戰題，給予選擇-「漢武帝之失」
~ 可以按個人興趣及能力進行分析

範圍	目的	措施	得	失
軍	夾擊匈奴	溝通西域： 派張騫出使西域，奠定後世連貫中外「絲綢之路」的基礎	<ul style="list-style-type: none"> ● 成功解決漢初以來匈奴困擾邊境的問題 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • T：自選 • E：置五經博士及博士弟子員 • A：察舉選士 • M：北伐匈奴 </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● 大耗民力與財力，幾乎用盡漢初以來的積蓄。

清晰引用史實加以說明措施，
例：張騫、「絲綢之路」

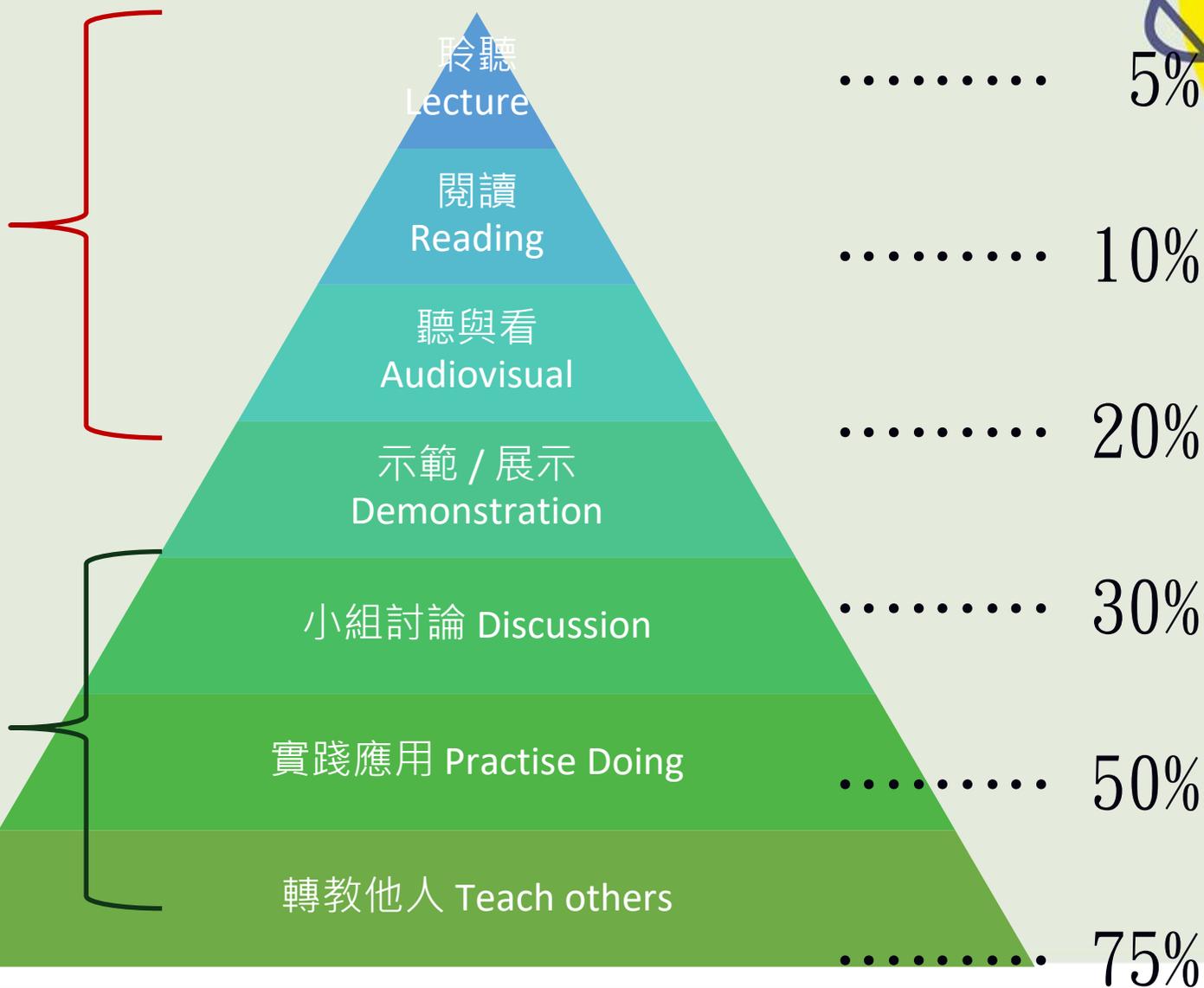
援引上一節內容，或就你個人所知，指出該措施的「得」，可以善用「因為.....所以.....」

挑戰題：可以按個人興趣及能力進行分析

「自主學習」 成於共識

被動學習

主動學習



共學與互學： 延伸課堂內容，設定高階題目

- ▶ TE：一個你覺得當時老百姓最憂慮漢武帝的措施。
- ▶ AM：一個你覺得當時老百姓最欣賞漢武帝的措施。

▶ 請用完整句子作答

▶ 引用史實，要有「因為……所以……」

可以參考導
學案剛才完
成的部分

範圍	目的	措施	得	失
軍	夾擊匈奴	溝通西域： 派張騫出使西域，奠定後世連貫中外「絲綢之路」的基礎	● 成功解決漢初以來匈奴困擾邊境的問題	● 大耗民力與財力，幾乎用盡漢初以來的積蓄。

自主學習對資優教育的考量

- ▶ 實踐以強帶弱
- ▶ 共同建構知識
- ▶ 延伸備課所學
- ▶ 展現自主學習