

# 情意教育系列：

(1) 在課堂內外透過情意教育提升資優/  
高能力學生的個人及社交能力 (小學)  
(新辦)



# 資優的迷思：

✓ 或 ✗

1. 資優學生是不是考試成績都很好？

2. 智能測試可以辨別資優學生？

3. 資優學生分組時好受同學歡迎？

4. 資優學生不合群？

5. 資優學生可以培養出來嗎？

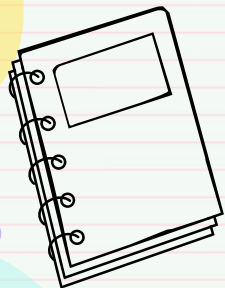
6. 資優學生與特殊需要是兩類不同組群的學生？



# 腦震盪



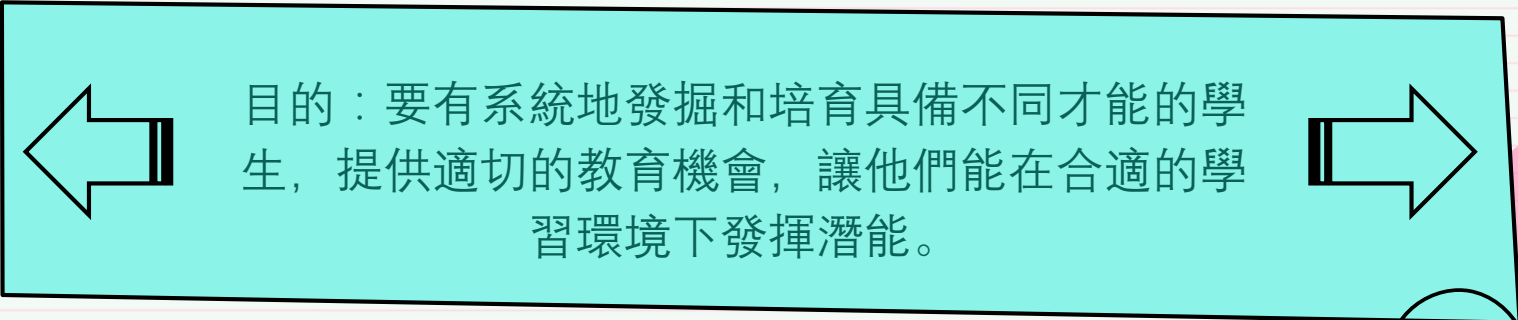
- 1) 作為老師，你認為資優學生的「情意」需要是什麼？
- 2) 為什麼要關注資優學生的情意需要？



反思時間



# 初衷



目的：要有系統地發掘和培育具備不同才能的學生，提供適切的教育機會，讓他們能在合適的學習環境下發揮潛能。



# 世界衛生組織 WHO

精神健康是指一種健康狀態，而在這個狀態中，每個人都能夠認識到自己的潛力，能夠應付到正常生活的壓力，能夠有效地從事工作，並能夠對其社會作貢獻。

:

# 健康

健康不單是指沒有疾病或體弱，而是指生理（Physical），精神（Mental），及社交健康（Social well-being）上有完整的狀態。

# 兒童4大主要發展領域



身體發展

認知發展



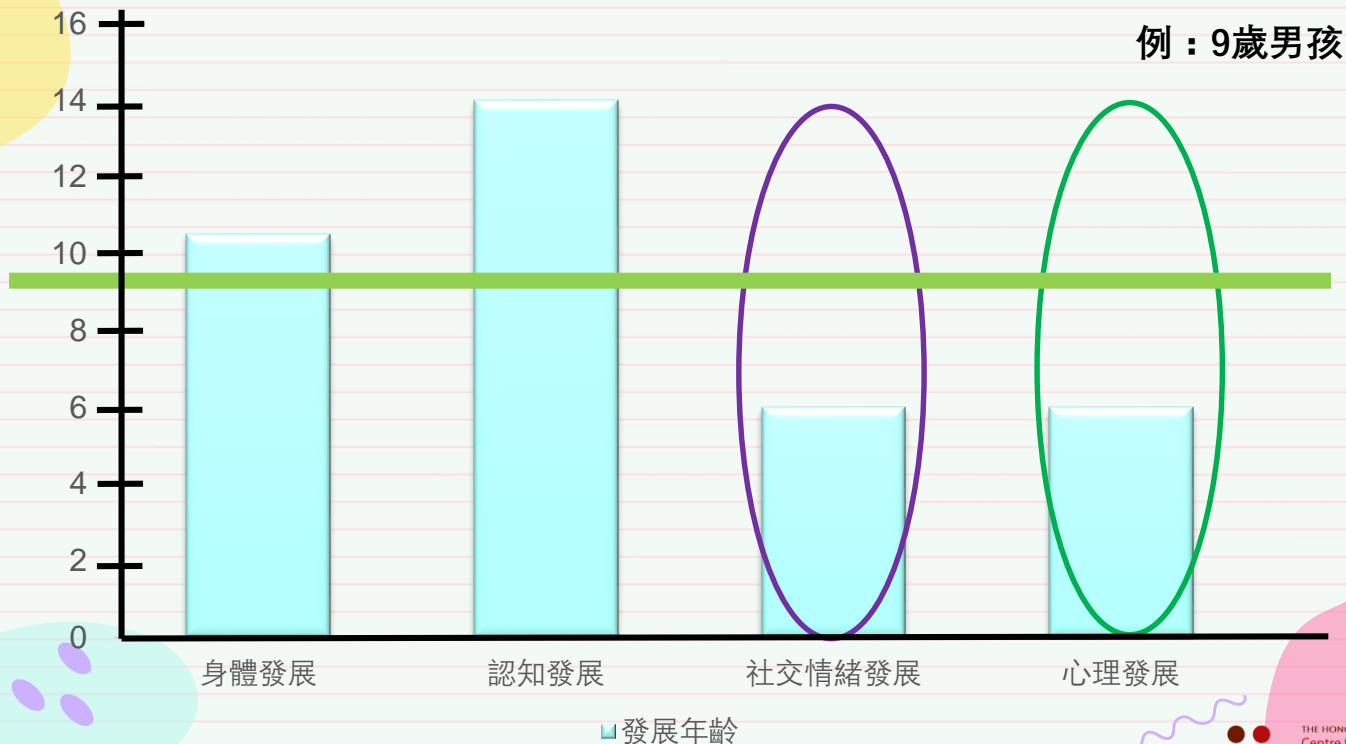
社交情緒發展

心理發展



# 資優學生的不同步發展

年齡

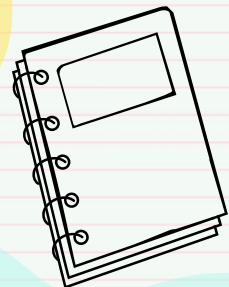




# 學生發展生態系統

生命歷程裡不斷轉變的個人及社會歷史條件。

生命歷程裡遭遇的環境事件與轉變模式，以及社會歷史條件和個人生活事件的影響。



# 今日內容

1. 認識資優學生（包括雙重特殊資優學生及潛能未展資優學生）的社交及情意需要
2. 探討在課堂內外提升資優學生的個人及社交能力和同儕關係的有效策略
3. 介紹透過家校合作提升資優學生個人及社交能力與維繫和諧家庭關係的技巧



1. 認識資優學生（包括雙重特殊資優  
學生及潛能未展資優學生）  
的社交及情意需要

## 資優的定義

- 學生在以下一方面或多方面有突出的成就或潛能，都可界定擁有資優的潛能
  - i. 智力經測定屬高水平；
  - ii. 在某一學科有特強的資質；
  - iii. 有獨創性思考—能夠提出很多創新而精闢詳盡的意見；
  - iv. 在繪畫、
  - v. 戲劇、舞蹈、音樂等視覺及表演藝術方面極有天分；
  - vi. 有領導同輩的天賦才能—在推動他人完成共同目標有極高的能力；
  - vii. 心理活動能力—有卓越的表現、或在競技、機械技能或體能的協調方面有突出的天分。

# 沙維雅 冰山理論

**行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)**

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

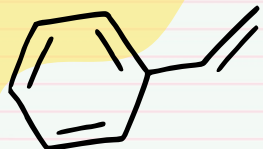
(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)



# A



## 個案討論:

# Beth的社交和行為層面上 有什麼特質？



# 行為方面

固執行為	✓ 主動學習，態度積極
	✓ 具尋根究底的精神
	✓ 性格固執，不愛服從指令並反抗權威
	✓ 見解獨特，不喜歡附和他人的意見或跟從常規
對常規的反應	✓ 不樂意接受微不足道 / 簡單的任務
	✓ 不喜歡做重複的課業和機械式背誦

# 社交方面

道德感和同理心	✓ 有高度的社會及道德責任
	✓ 關注世界發生的大事及未來
	✓ 對不公義的事情會感到忿忿不平，並努力爭取
	✓ 一般能對他人當下的感受表現出同理心
幽默感	✓ 在不適當的時間 / 場合說俏皮話
	✓ 一般能理解及作出社交性、雙向性的玩笑

朋輩關係	✓ 容易自我孤立，但其實渴望能有自己所屬的社交圈子
	✓ 喜愛結交年齡較長的朋友
	✓ 喜歡與其他人比較成就
	✓ 不自覺的驕傲自大，難與其他人合作
	✓ 為人執著，喜歡挑剔自己及別人，易與人發生衝突
	✓ 對別人的批評有過激的反應，容易引起誤會
	✓ 對他人訂下過高要求，令別人感到難以接近



# 沙維雅冰山理論

行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)

行為：遠離同學，孤立，專注自己喜歡的  
棋盤

社交：跟比自己年長的人做朋友

應對：偷偷地走去地牢

對同學的應對：逃避

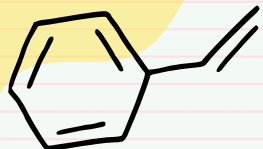
Beth Harmon

Satir, 1991



THE HONG KONG JOCKEY CLUB  
Centre for Suicide Research  
and Prevention  
THE UNIVERSITY OF HONG KONG  
香港大學香港賽馬會防止自殺研究中心

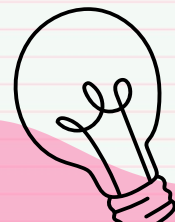




個案討論:

Beth 的情意層面上  
有什麼特質？

A



# 情意方面

感情管理	✓ 對事情及人物的感情深刻和強烈，待人真誠
	✓ 自我要求很高，因此容易感到壓力大，情感容易失控
	✓ 情感波動大，多愁善感
性格特質	✓ 好奇心強，喜歡新奇的事物
	✓ 完美主義者，事事追求完美和完整度高
	✓ 對感興趣的事物作深入研究，堅持不懈
	✓ 重視公平公正
	✓ 突破傳統、敢於發言

# 沙維雅冰山理論

行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)

行為：遠離同學，孤立，專注自己喜歡的  
棋盤

社交：跟比自己年長的人做朋友

應對：偷偷地走去地牢

對同學的應對：逃避

Beth Harmon

感受：平靜、鎮定

感受的感受：要贏，認為自己比  
他人優勝

## 個案討論：浩然



浩然是數學資優學生，他在課堂上非常集中做數學題，務求一定要答對才開始第二題。有很多時候會因為未能完成堂課而發脾氣，同學當見到他發脾氣時就十分恐懼。

問題一：哪些是他的行為/社交表徵？

問題二：他的感受，及感受的感受是什麼？

# A

6人一組  
時間：10分鐘

# #



# 沙維雅冰山理論

行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)

行為：浩然在課堂中集中做數學題，經常因為未能完成堂課而發脾氣。

社交：同學當見到他發脾氣時就十分恐懼。

例子：  
數學資優學生的表現

對作業的應對：對自己要求甚高，務求一定要答對或解題後才開始第二題。

對同學的應對：要用100分來贏同學。

感受：煩躁、不安

感受的感受：害怕自己失敗



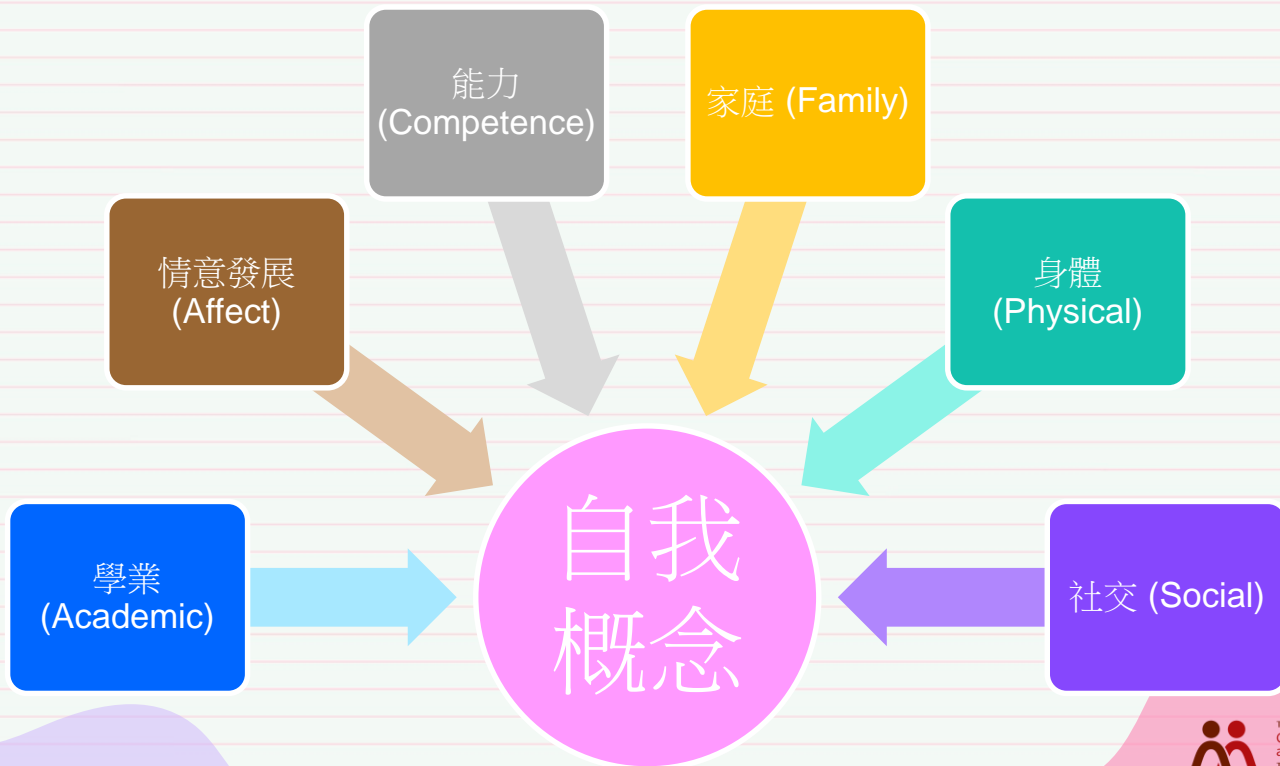
# 自我概念

真正自己

別人眼中的自己

自己期望的自己

# 兒童及青少年的自我概念





2. 探討在課堂內外提升資優學生的  
個人及社交能力和  
同儕關係的有效策略



# 資優教育三層架構推行模式

第三層：  
校外支援

3E 特別資優學生

第二層：  
校本抽離式計劃

2C  
擁有特別才能或於學  
科表現出色的學生

2D  
於某特定範疇表現出  
色的學生

第一層：  
校本全班式教學

1A  
所有學生

1B  
於個別學科表現出色  
的學生

展才

校本學生  
人才庫

浮尖

一般性增潤

課程內容

專門範疇

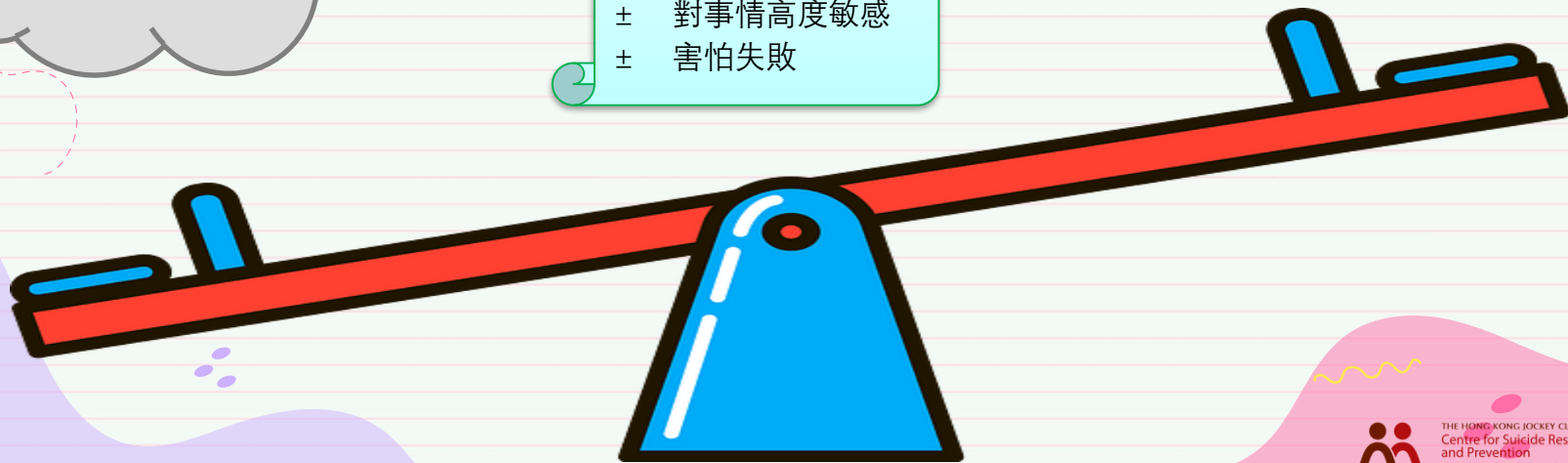


# 個人及社交能力

- 為人執著、喜歡挑剔
- 壓力大，情緒容易失控
- 容易發脾氣
- 挑戰權威
- 常處於戒備狀態
- 消極、負面

- ± 完美主義
- ± 對自己要求高
- ± 情緒起伏明顯
- ± 突破框框
- ± 對事情高度敏感
- ± 害怕失敗

- + 做事認真、盡責
- + 積極、進步
- + 敢於真情流露
- + 突破傳統、敢於發言
- + 對事情有獨特的體會及深層感受
- + 謹慎行事

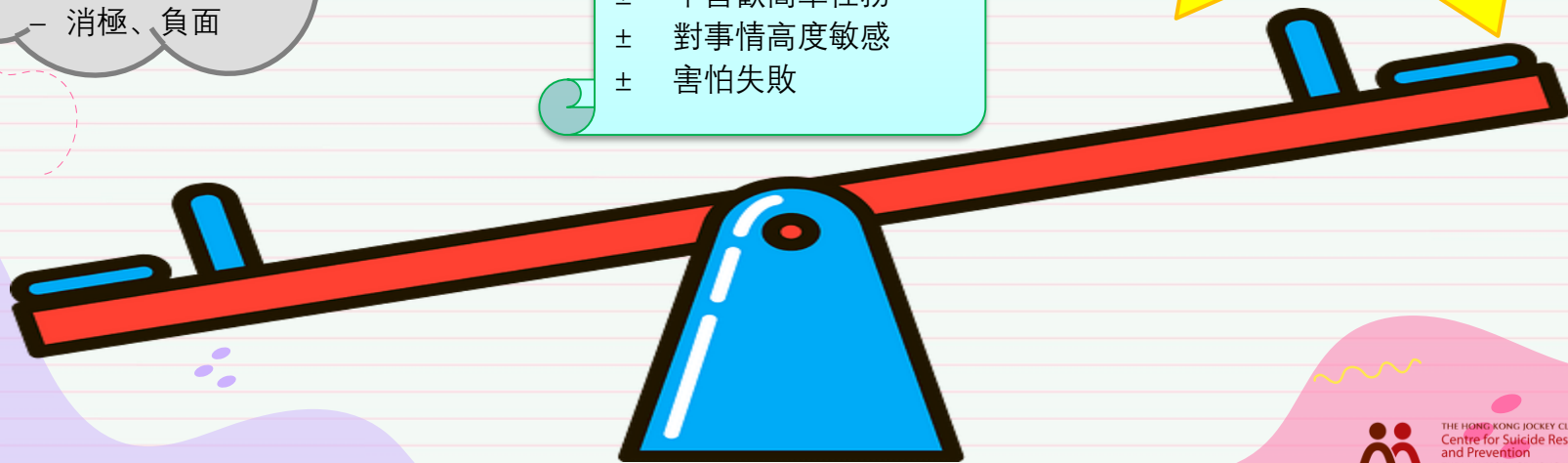


# 同儕關係

- 為人執著、喜歡挑剔
- 壓力大，情緒容易失控
- 難以建立真誠的朋輩關係
- 唯我獨專，易起衝突
- 挑戰權威
- 驕傲自大
- 常處於戒備狀態
- 消極、負面

- ± 完美主義
- ± 對自己要求高
- ± 喜歡與他人比較
- ± 喜歡主導他人
- ± 突破框框
- ± 不喜歡簡單任務
- ± 對事情高度敏感
- ± 害怕失敗

- + 做事認真、盡責
- + 積極、進步
- + 竭力追求卓越
- + 推動團隊的效率
- + 突破傳統、敢於發言
- + 勇於挑戰
- + 對事情有獨特的體會及深層感受
- + 謹慎行事



# 1. 表達欣賞

強項

## 課堂內外

01

著重學生所付出的努力

02

不要單讚賞成果，更著重在過程中所鍛煉到的品格

03

讚賞必須具體，最好能仔細指出那一方面做得好、好在那裡



## 課堂內外反思

# 尊重/禮貌

## VS

# 讚賞



## 2. 設定期望

強項

### 課堂內外

01

接納自己並非  
「十項全能」

02

鼓勵學生自己定下合理  
完成的時限及目標

03

發揮學生的獨特性和  
原創性



# 課堂內外反思

## 合作

## VS

## 聽話





## 個案討論：小妮



小妮11歲，是一個音樂資優學生，小提琴已考獲八級，並獲演藝學院青少年精英訓練班取錄，一星期有三天要上課。她個性文靜，對同學友善；然而因為學科成績不理想，有時會被同學取笑或排擠。

第一次呈分試過後，中文科老師跟同學對卷，有同學就指着小妮說：

「你不是資優學生嗎？你的成績為什麼會這樣差？」

「你是資優學生，無論你呈分試考不考，都一定有學校收你啦！你有什麼好擔心呢？」

「我們沒有你這麼優越，你不會明白我們有多辛苦啊！」

問題：如果你是班主任老師，你會怎樣幫助小妮改善她的朋輩關係？

6人一組  
時間：10分鐘



## 建議



## 臨場應變

1. 老師宜先嘗試同理她的感受，表示渴望被體諒是正常不過的事；鼓勵她要繼續努力，肯定她的付出，並提出實質方案讓其改善考試成績。
2. 老師宜教導同學分數是重要，過程更重要。同時，讓全班同學要學習互相體諒和支持。
3. 強調資優生不代表所有學科都優秀，亦不代表不需要努力就可以獲得優越的成績。



## 建議

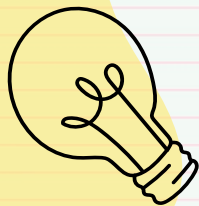


### 班主任時間

1. 幫助小妮認識自己的需要，尤其是「高度敏感」的特徵，教導她取其正面之處，並改善其負面的影響。
2. 小妮對同學的評價特別敏感，又會「收收埋埋」，老師可以鼓勵小妮多以理性分析別人的意見。
3. 可學習肯定自我，不應被別人的負評而抹殺自己原有的價值。



## 建議



## 轉介

1. 可鼓勵小妮多參與運動方面的活動，可學習舒緩壓力和認識不同類型的朋友。
2. 轉介給社工作遊戲輔導，參與桌上遊戲，學習與人相處的技巧，以及認識自我需要。
3. 有需要，可諮詢教育心理學家意見，或為小妮作評估和面談等，同時可給予家長關於教養的意見，以及資優兒童在情緒行為和社交的需要。

# 同理心練習

同理心  $\neq$  同情心

1. 積極聆聽

2. 身同感受

耳  
心  
到  
心



## 身同感受提示篇：



- 如果我是他 / 她：
  - 我身處的環境令我有什麼感受？
  - 我會有什麼想法？
  - 我有什麼需要呢？
  - 我最想聽到別人跟我說什麼呢？

同理心 = 情緒反應 + 簡述語意



## 練習1：尋找「同理心」

陳Sir，啲同學成日話我剩係識講英文，又笑我肥，又唔肯同我一組呀！

hello



既然你明知，點解  
你唔忍吓口？

我見得你自己一個嘅，無人肯  
同你一組？係咪覺得有啲孤零  
零，睇嚟好唔係好開心咁…

鬼叫你真係肥咩，  
不如等阿Sir同你  
一齊做多啲運動  
啦！

你唔記得咗你數學  
係資優生咩，啲同  
學點會唔同你一組  
㗎？！

你大多幾歲就會自然瘦  
㗎啦，好似姜濤都係咁  
啦！唔使擔心，不如專  
心預備下英文辯論  
比賽啦！



## 練習2：反負為正

我已叮囑你要這樣做，為何你又…

(遠距離叫著學生)  
你聽不到  
我叫你嗎？

以你的智商，  
一定不止這個成績…

這樣淺的題目都不懂，  
你一定沒有留心上課啦！

除咗鍾意做自己鍾意嘅  
嘢之外，你仲肯做D乜！

你可不可以做你智  
商應有的行為？



## 練習2：反負為正

我很欣賞你的創意，  
不過如果你能先按着  
老師的建議去做，看  
看會否帶來更好的效  
果？

(走近他身旁，搭搭  
他的肩膀)，你在全  
神思考些甚麼？你  
聽不到我剛才叫你  
的名字嗎？

我相信若你能付出多一  
點努力，成績一定有更  
大的進步。

你對理解這題目有甚麼難  
處？讓我們一起找出問題  
來！

除咗咁俾心機做數之外，  
不如响英文科都努力吓！

你今次的行為實在令人失望，我相信若你  
能三思而後行，我會  
更欣賞你。

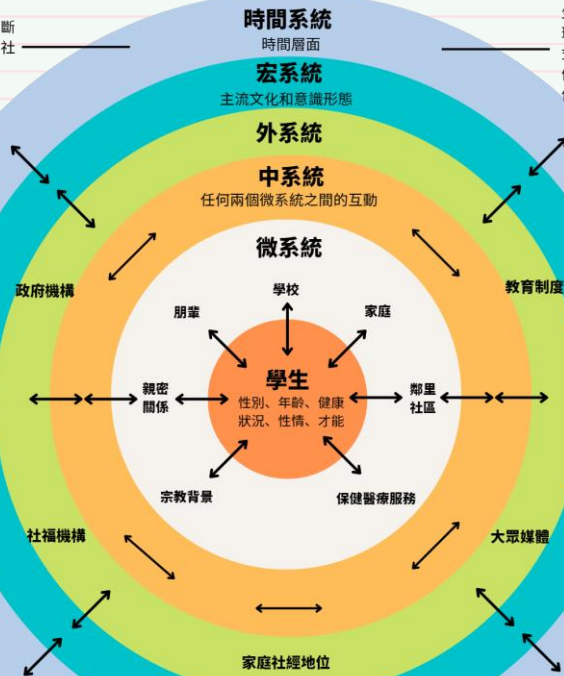


3. 介紹透過家校合作提升資優學生  
個人及社交能力與  
維繫和諧家庭關係的技巧

# 學生發展生態系統

生命歷程裡不斷轉變的個人及社會歷史條件。

生命歷程裡遭遇的環境事件與轉變模式，以及社會歷史條件和個人生活事件的影響。



# 沙維雅冰山理論

行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)

行為：不停發問，無所不問，想到就做

父母對他的應對：要求他學習等待，有時比較大聲

對父母的應對：目瞪口呆

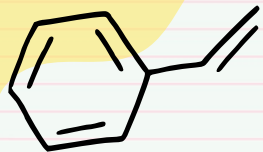
樂熹

感受：不開心

感受的感受：不被接納、重視

Satir, 1991

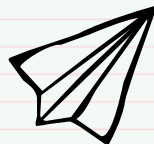




A



如果你是樂熹父母，你會怎樣既滿足他情意的需要，又教導他的行為表現？

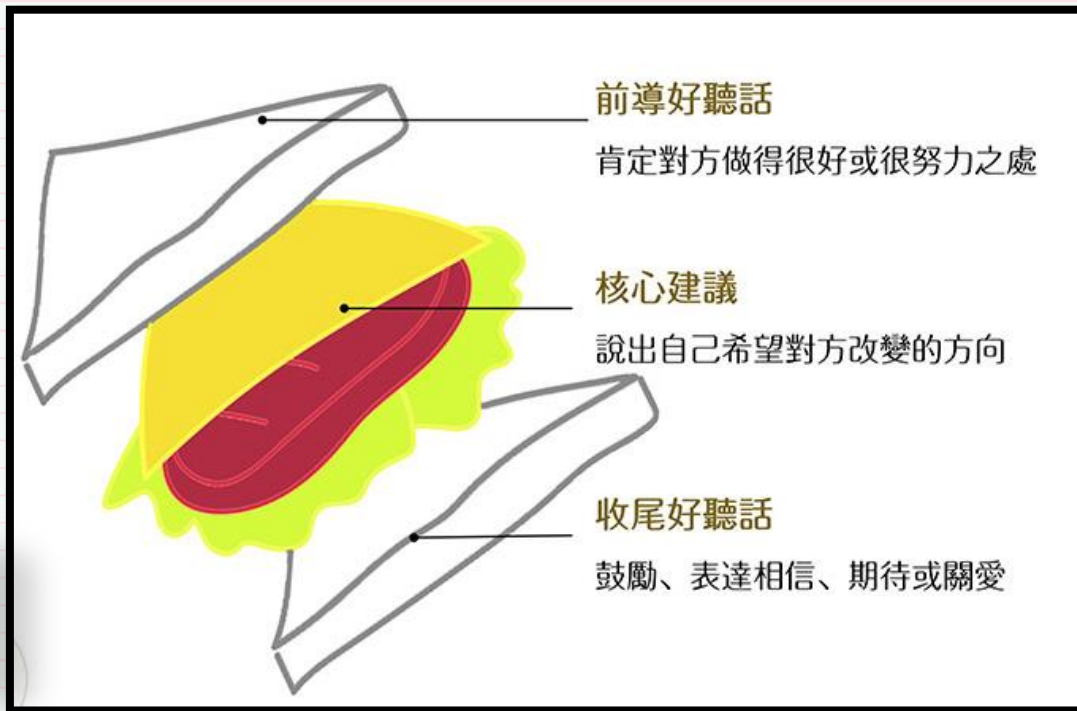


# 親子溝通

對子女的優點/強項表達讚賞

家長直接建議子女可改善的地方

表達對子女的信任



## 個案討論：Macro



Marco就讀小五，是一個運動資優學生，亦是香港青年游泳代表隊。

父母在家長日投訴Macro經常在家跟弟弟爭拗，又無緣無故發脾氣，要求所有人跟隨他的意見，並請教老師的教養的意見。

# A

問題一：如果你是班主任老師，你會向Marco父母給予什麼意見？

# #

6人一組  
時間：10分鐘





# 沙維雅冰山理論

行為、口語、非口語(聲調、表情、姿勢)

**應對習慣**

(討好、指責、超理智、逃避/打岔、表裡如一)

**感受**

(例如：興奮、悲哀、憤怒、平靜安穩)

**感受的感受**

(例如：對自己的憤怒感到內疚)

**觀點/思想**

(自我評價、信念、價值觀、主觀現實、成見、  
假設、規條)

**期望**

(對自己、對他人；他人對自己)

**渴求**

(人類共有的渴求：能愛、被愛、被尊重、被  
接納、被肯定、被視為有價值、生命有意義、  
自由...)

**自性/本質**

(我是、靈性、生命力、自我價值)

行為：要求所有人跟隨他，無故發脾氣

父母的應對是什麼？  
父母跟他討論過什麼呢？

Macro

感受：憤怒？對錯？自己有壓力？

感受的感受：怕失敗？自己不喜歡自己？公平？

## 建議



## 親子溝通

1. 提醒家長處理親子關係要冷靜。
2. 要多肯定孩子在學業成績以外的長處，讚賞孩子的品格。
3. 提醒家長對兩個孩子都要公平，小心別偏心年幼子女或成績優越的孩子。
4. 鼓勵家長先要展示對子女的同理心，聆聽他的感受，教導他學習表達自己的情緒；並以理性分析事件，針對問題的本質及解決方法。
5. 保持家庭和諧氣氛，讓孩子能有安全感地表達自己像情感及理性討論問題。
6. 鼓勵家長參加家長講座和工作坊，使家長了解資優兒的特徵及他們情感過敏的特質，並與學校保持溝通。

## 親子關係的反思

栽培才能

VS

自發學習、  
自我管理



遊戲

角色扮演

閱讀




# 「資優學生」反思

## 怎樣真正幫助 有資優特質的學生？

Topical Discussion

**GIFTED EDUCATION  
INTERNATIONAL**

### Moving beyond the gifted label in gifted education: An equity perspective

Gifted Education International  
2022, Vol. 38(3) 425–430  
© The Author(s) 2022  
Article reuse guidelines:  
[sagepub.com/journals-permissions](https://sagepub.com/journals-permissions)  
DOI: 10.1177/02614294211065217  
[journals.sagepub.com/home/gei](https://journals.sagepub.com/home/gei)  


**Dante D. Dixon,**   
Michigan State University, USA

#### Abstract

This manuscript focuses on the various ways that the gifted label hinders the field of gifted and talented education (GATE) from progressing into a more inclusive and equitable field. Specifically, this manuscript outlines how (a) the social status that the gifted label confers is problematic for achieving equity within GATE, (b) how the gifted label impedes the ability of GATE programs to meet the real-time advanced academic needs of a more diverse group of students, and (c) how the gifted label encourages the perspective that gifted ability is general in nature (as opposed to domain-specific), which results in many students from underrepresented groups getting fewer opportunities to receive advanced academic services.

#### Keywords

Equity, gifted, talent development



# 總結

1



2

3



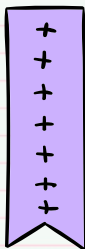
4

5



6

enjoy



- i. 認識資優學生的特徵：情意及學習需要
- ii. 學校可以按不同的資優學生的需要，課室管理、班主任課及適時轉介
- iii. 與家長有良好和持續的溝通
- iv. 讓家長認識資優學生的情意特徵
- v. 在合適的學習環境下讓資優學生能發揮潛能，肯定自己的價值

## 參考資料：

1. 教育局 (2009)。《資優生情意輔導攻略》。 <http://www.edb.gov.hk/GE/AE/SKit>。
2. 教育局資優教育組：在課堂內外支援資優/高能力學生情意及學習需要的策略系列， 2021
3. 教育局。(2015)。《教育局教育多媒體》。 <https://t.ly/QjIw>。
4. 香港資優教育學院 (2016)。《澄清對資優的誤解》。 <https://www.youtube.com/watch?v=uYnntNGDvqI>。
5. Bronfenbrenner, Urie. (1992). Ecological Systems Theory.
6. Bracken, B. A. (1992). Multidimensional Self-Concept Scale Examiner's Manual. Austin, TX: Pro-Ed.
7. <https://doi.org/10.1037/t01247-000>
8. Caskey, M, Anfara, VA. (2014). Developmental Characteristics of Young Adolescents: Research Summary [Internet]. Westerville OH: Association for Middle Level Education.
9. Dixson, D. D. (2022). Moving beyond the gifted label in gifted education: An equity perspective. Gifted Education International, 38(3), 425–430. <https://doi.org/10.1177/02614294211065217>
10. Rogers, Carl. (1959). "A theory of therapy, personality relationships as developed in the client-centered framework." In S. Koch (ed.). Psychology: A study of a science. Vol. 3: Formulations of the person and the social context. New York: McGraw Hill.
11. Satir, V.M., & Banmen, J. (1991). The Satir Model : Family Therapy and Beyond.
12. Worrell, Frank & Subotnik, Rena & Olszewski-Kubilius, Paula & Dixson, Dante. (2019). Gifted Students. Annual Review of Psychology. 70. [10.1146/annurev-psych-010418-102846](https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010418-102846).



謝謝大家！



credit [Slidesgo](#)