

校本資優教育之情意教育：  
在課堂內外支援資優兼有特殊教育需要（雙重特殊）  
及潛能未展資優學生（小學）

保良局鄭錦鐘教育服務中心

教育心理學家 張溢明

[ryan.cheung@poleungkuk.org.hk](mailto:ryan.cheung@poleungkuk.org.hk)

# 資優三環理論



- 能力 ( Ability ) : 智力、多個或特定範疇上的獨特才能
- 創造力 ( Creativity ) : 對事的獨特觀點與敏感度、好奇心、融匯貫通與彈性
- 工作熱忱 ( Task commitment ) : 興趣、堅持與承諾

## 多元培養孩子的潛能（一）

### 語言智能



多閱讀



安排創意寫作



提升語言技能

### 邏輯·數學智能



提供策略遊戲



培養好奇心

### 音樂智能



學習樂器



安排參加演出



鼓勵創作

### 身體·動覺智能



參與體育活動



提供動手項目

## 多元培養孩子的潛能（二）

### 空間智能



提供視覺遊戲



鼓勵建構玩具

### 人際智能



教授相處技巧



安排小組活動

### 自我認知智能



認識自我練習

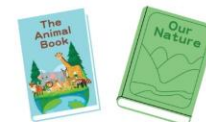


探討孩子志向

### 自然智能



鼓勵探索自然



培養自然知識

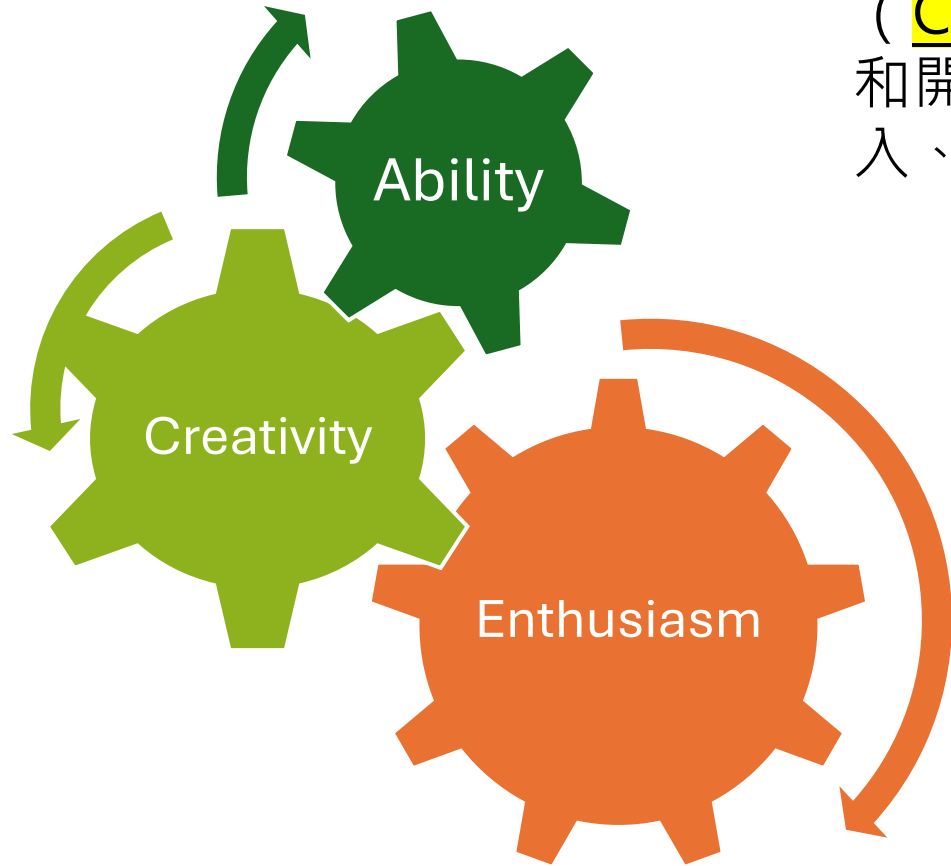


智、勇（認知+情緒）

仁、義（社交+公民）

禮、靈（調節+心靈）

阮儒理博士 ( Dr. Joseph Renzulli ) 提倡一個更寬廣的資優定義，認為在考慮孩子是否資優時，除了考慮孩子是否有較出眾的智力或在多個特定範疇中有過人的能力 ( Intelligence 或作 Ability )，亦考慮孩子的創造力 ( Creativity；即孩子對事情有高敏感度、好奇心、原創性和開放態度)，以及對特定範疇表現出高度興趣、熱忱投入、堅持不懈等 ( Task Commitment 或作 Enthusiasm )。



# AE vs SEL

	情意教育 ( Affective Education )	社交情緒教育 ( Social-Emotional Learning )
核心關注	內在情緒、價值、身份與意義	可學習的情緒與社交能力
回應問題	「我係一個點樣的人？」 「我嘅感受是否被理解？」	「我點樣表達情緒？」 「我點樣同人相處？」

# 情境：欠交功課

AE

這份功課對你有甚麼意義？  
欠交是因為害怕失敗？  
還是厭惡被評分？  
當你做不到「理想標準」時，  
你如何看待自己？

SEL

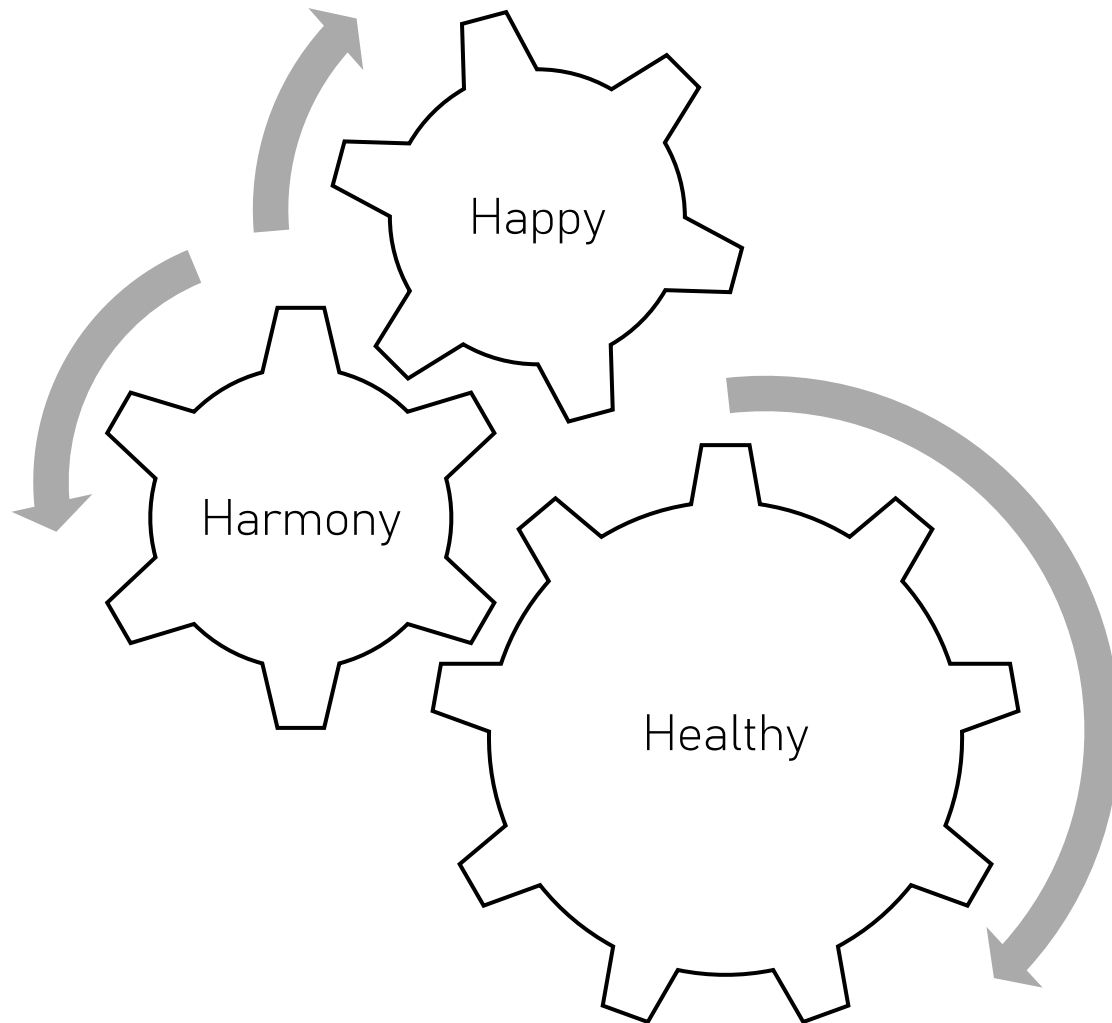
你是否懂得管理時間？  
你是否能表達你的情緒？  
我們教你一個情緒調節技巧吧。

---

H1：我想學生開心！

H2：我想學生與人好好相處！

H3：我想學生健康！



# 雙重特殊資優 Twice-Exceptionality

根據香港特別行政區政府教育局 2019 年更新的《全校參與模式融合教育運作指南》，雙重特殊資優並非一獨立的特殊教育需要分類，而是指有特優智能的同時，亦有以下一種或多種特殊教育需要。

1. **學習需要：**  
特殊學習困難，  
如讀寫困難

2. **行為、情緒及社群  
發展需要：**  
注意力、自制力或  
社交發展困難，如  
注意力不足 / 過度  
活躍症、自閉症

3. **感知、溝通及肢體需要：**  
感官障礙，如視障、聽  
障；溝通障礙，如言語  
障礙；肌能活動障礙，  
如大腦麻痺

資優學生如同時有多於以上一項的學習障礙，稱之為多重特殊資優學生。(Multiple-exceptional students) 在雙重特殊資優學生的智力評估報告上，通常會發現他們的四個指數表現非常不平均，這現象代表他們雖然擁有天賦智力，但同時亦擁有一項或多於一項的特殊學習困難。

- 資優能力 + 特殊教育需要同時存在
  - 特殊學習困難 ( SpLD )
  - 自閉症譜系障礙 ( ASD )
  - 專注力不足 / 過度活躍症 ( ADHD )
- 表現水平不均、發展步伐不一致

教育局 ( 2020 )，《在課堂內外支援資優/高能力學生情意及學習需要的策略 ( 中學 )：第一冊：雙重特殊資優學生 ( 資優兼有特殊教育需要的學生 )》

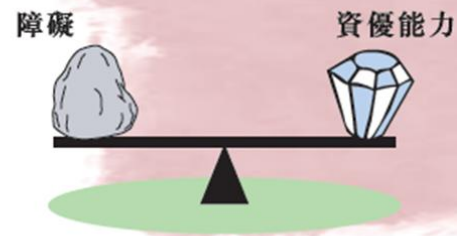
# 為何要談「雙重特殊」？

- 資優學生並非只有優勢，沒有需要
- 部分資優學生同時兼具特殊教育需要
- 強項與困難往往互相遮蔽，導致兩邊都被忽略

# 易被誤解：The Masking Effect

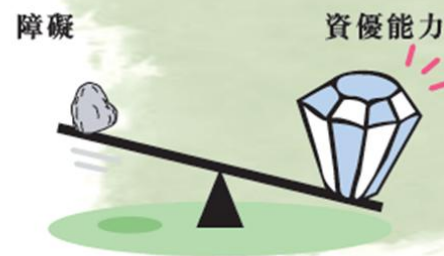
- 強項掩蓋困難：能力高 → 困難被忽略
- 困難掩蓋強項：行為或表現問題 → 能力被低估
- 結果：資優與 SEN 支援同時錯失

## 情況一



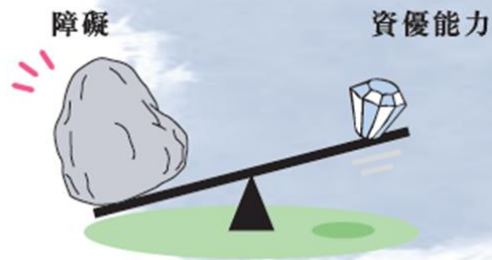
學生的資優能力及障礙相互遮蓋；他們能勉強應付學業，整體表現一般，其資優能力及障礙都不被察覺。

## 情況二



學生的資優能力讓他們能掩蓋其障礙；他們在某些範疇，如學術、創造力和領導能力等表現常高於水平，以致他們的發展障礙不易被察覺。由於學生一向給人的印象是「聰明」的，因此即使他們的整體表現並不理想，也容易被誤會為懶惰或故意違規，而忽略了他們有學習/行為障礙的可能性。

## 情況三



學生的學習/行為障礙令他們長期受到挫敗，或因未能達到別人的期望而影響其學習動機，減少了他們發揮其資優能力的機會。

# 從「問題導向」轉向「強項為本」

- 雙重特殊 ≠ 先處理缺點
- 以強項作為切入點，支援困難
- 建立自我理解、心理安全與學習動機



## 情意教育的角色

- 情意與社交需要影響學習投入與自我概念
- 缺乏情意支援，能力難以穩定發揮
- 情意教育是可持續支援的基礎

# 一、資優兼有特殊教育需要學生

# 常見的雙重特殊三大類型

- 資優兼特殊學習困難 ( SpLD )
  - 資優兼自閉症譜系障礙 ( ASD )
  - 資優兼專注力不足 / 過度活躍症 ( ADHD )
- 
- 強項與困難：各有特色

# 為何需要分辨不同類型？

- 不同類型需要不同的支援切入點
- 相同表面行為，背後原因可能完全不同
- 準確理解有助於後續情意與教學策略

# 資優兼特殊學習困難 ( SpLD )

- 思維敏捷、口語能力強
- 在閱讀、書寫或拼字方面表現吃力
- 常見『諗到但寫唔出』的落差

# 資優兼特殊學習困難（SpLD）：課堂表現

- 作品內容深刻，但書面表達影響評分
- 抄寫與考試時間壓力大
- 容易被誤解為不專心或欠努力

# 資優兼專注力不足 / 過度活躍症 ( ADHD )

- 創意豐富、點子多、反應快
- 在組織、持續專注與衝動控制方面有困難
- 表現容易忽高忽低

# 資優兼自閉症譜系障礙 ( ASD )

- 在特定興趣或學科表現突出
- 社交理解、彈性思維與轉變適應較弱
- 情緒反應可能較為強烈

## 1. 心智理論 (Theory of Mind)

自閉症學生的心智解讀能力較弱(Happè, 1994; Baron-Cohen, Jolliffe, Mortimore, & Robertson, 1997)。心智解讀能力是指能理解自己及別人的心理狀態（例如想法、情緒、信念、期望、意圖等），根據這些資料預測和解釋行為，並監控自己作出恰當的反應。

### 學習上面對的困難

- 堅信自己的想法，而不能從別人的角度重新思考問題。
- 對課題有很強的知識基礎及分析能力，卻因未能想像別人有不同的意見，難以進行小組學習或進行多角度思考。
- 閱讀文章時難以理解其中的角色關係、隱含意義及情感等。

### 社交上面對的困難

- 一般能辨識他人情緒，唯傾向認為別人的情緒與自己的行為無關。
- 未必能理解別人有不同的觀點及感受，所以常被認為只顧自己。
- 他們會過於熱衷分享自己的知識，容易讓人覺得他們在炫耀。

## 2. 中心聚合 (Central Coherence)

中心聚合能力是指在理解情境、文字或圖像時，能從中提取重要的資料，整合成主題意義。自閉症學生會出現中心聚合能力的缺損，他們會過份專注於細節，而未能作整體思考，亦難以類化所學知識。

### 學習上面對的困難

- 容易掌握學習細節，但難以理解中心思想、提取重點或排列優次，認為所有細節都同樣重要。
- 能輕易完成有明確目標及步驟的工作，但難以理解不具體的課業要求，或把任務分拆。他們也可能花很多時間在某一細節而未能顧及整體學習進度。
- 難以將所學類化至相似的情境；有時也會過度類化至不適當的情境。

### 社交上面對的困難

- 著重規則的細節而忽略其中心原則，難以接受規則的細微改變或例外情況。
- 能學習基本社交規則，卻未必能因應社交場合調節行為。
- 不明白人際關係是建基於日常交往，例如認為自己常常與人爭執是個別事件，而不明白這會給人留下壞印象。
- 容易因不恰當的類化或長時間沉溺於負面經驗，而不斷作出申訴。

### 3. 執行功能 (Executive Functioning)

執行功能指控制及執行一連串有計劃的活動以達到預設目標的能力。自閉症學生一般在組織、專注力轉移、彈性思考和計劃能力等方面表現較弱 (Ozonoff, Pennington & Rogers, 1991)。

#### 學習上面對的困難

- 對感興趣的課題會非常投入甚至難以抽離；而對不感興趣的課題則難以專注。
- 認知能力很強，卻不善於自我監控學習成效，或就學習表現而改變學習策略。
- 即使有很多意念，卻未能有系統地組織及闡述，特別是透過書寫表達。

#### 社交上面對的困難

- 專注力較難轉移，因此很難適應在交談中需要時常快速及流暢地轉換話題。
- 較難調控自己的情緒反應，他們表達及控制情緒的能力停留在較年幼階段，容易被誤解為故意挑釁或搗亂。

# 為什麼，自閉症妹妹想證明自己？

(明報 25.01.2026)

妹妹除了她偏好的英文，其他科她都沒動力學習。甚至她較引以為傲的英文科（她的英文科常考全班第一）主要從外國YouTuber的影片習來，在學校上課她反而因要回答問題而有壓力。她放學回家總會告訴我類似的東西：「今日上課老師問我XXYY，我站起來回答，卻沉默了，我聽到有同學笑我，老師看起來有點不耐煩。Z同學答對了，老師看着她笑了。」她很在意別人看她的眼光。

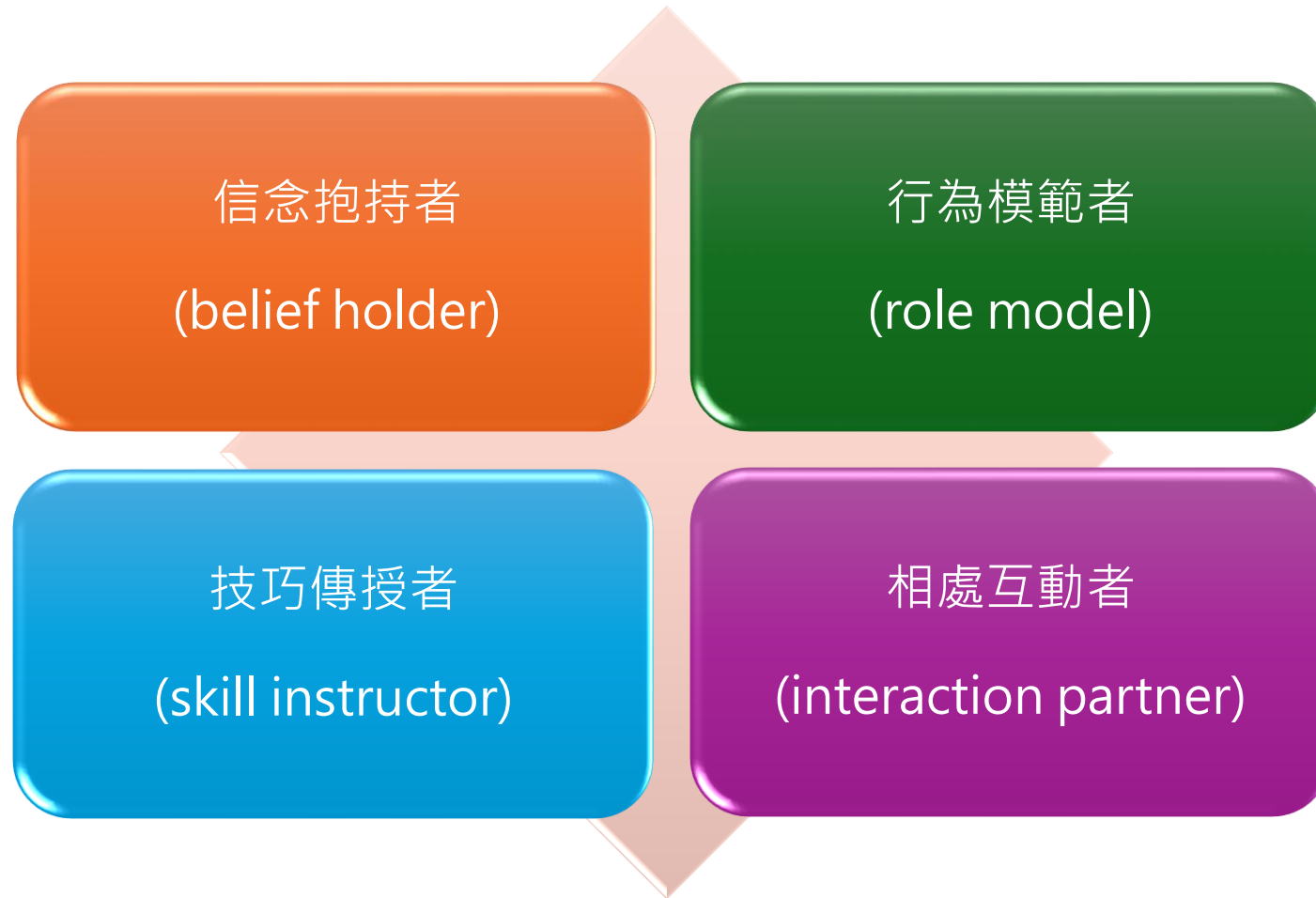
# 為什麼，自閉症妹妹想證明自己？

(明報 25.01.2026)

有次我見她埋頭苦幹了良久，也想不出答案，便直接把解題步驟寫給她，她有點氣惱地問我：「你也覺得我做不到嗎？」那刻我頓時明白她不找我幫忙，是想證明自己有解決問題的能力。

「為什麼妹妹想證明自己？」我進一步思考，才回想起以往我只是一直教她解題，沒教她解題背後的邏輯——因為我內心認定她聽不懂。妹妹一直感受到這種「定型 (stereotype)」，她便會覺得自己無用，更執著發掘自己的能力。

# 老師角色



# 對資優學生的期許

基礎期許

個人  
自身

進階期許

周遭  
社群

終極期許

人類  
命運

# D.S.E.



**D**emand

高要求 ( 目標 )



**S**upport

高支援 ( 方法 )



**E**ncouragement

高鼓勵 ( 讚賞 )

# 資優學生 X 特殊教育需要 三層支援模式



# SpLD × Gifted：課堂內情意介入策略

- 承認學生有「想法與表達之間的落差」，避免標籤為懶散
- 以強項建立成功經驗，修復自我效能感
- 提供多元表達方式（口述、圖像、錄音、簡報）
- 將評估重點放回概念與推理，而非書寫質數或速度
- 明確教授補償策略（寫作框架、組織圖）
- 減少不必要抄寫，善用輔助科技

# ADHD × Gifted：課堂內情意介入策略

- 提供高挑戰、具意義的學習任務
- 將任務分段，設定短期可完成目標
- 善用時間提示與行動清單
- 提供活動彈性與選擇，提升投入感
- 減少執行負荷（抄寫、同時多工作）
- 教導情緒覺察與自我調節策略

# ASD × Gifted：課堂內情意介入策略

- 接納差異，避免即時糾正造成羞愧
- 以視覺提示與示例支援理解
- 將隱性社交規則變為顯性步驟
- 明確教授情緒與社交技巧（句式、角色）
- 提供清晰結構與預告轉變，降低焦慮
- 以安全關係建立學習與互信

# 以強為本的 S.W.A.M. 支援

Strength-Based

Weakness  
Compensation

Accommodation

Management  
(Case)

# S – Strength-based 強項為本

- 以學生的能力、興趣與潛能作為支援入口
- 讓學生在強項中建立成功經驗
- 避免只從困難或不足定義學生

常見課堂介入：

- 高層次思維技巧（解難技巧、邏輯推理、明辨慎思思維）
- 配合學生能力的延伸課程 (Extended Curriculum)
- 多感官教學
- 同儕合作學習

# W – Weakness compensation 補償

- 針對學習、執行或情意上的**困難**提供補償策略
- 個別化的**補償技巧及策略**，例如閱讀及寫作策略、組織策略、應試技巧、溝通及社交技巧等，以幫助他們展現才能

# A - Accommodation 調適

- 調適學習方式與表達途徑，讓能力能被展現
- 目的不是降低要求，而是移除不必要障礙，以安全地展現能力

常見課堂介入：

- 輔助科技如平板電腦、讀屏器、電子書、語音轉換文字軟件 (Speech-to-text software)、協助組織或寫作的軟件等

# M – Management 管理與協作

- 一致、穩定、連貫的成人支援
- 透過校本機制**整合不同角色的支援**，協調校內不同專業（包括資優教育、特殊教育、課程發展、訓育輔導等）
- 家校與專業協作，建立一致理解
- 讓支援可持續，而非零散個別措施

# 以強為本的 S.W.A.M. 支援

Strength-Based

Weakness  
Compensation

Accommodation

Management  
(Case)

## 減外壓

協助減少  
外在壓力源



## 加技能

培養孩子的  
「核心技能」



## 強連結

培育與孩子的  
正面關係



- 幫助孩子管理壓力，協助減少外在壓力源施加在孩子身上
- 培養孩子的「核心技能」，包括情緒社交能力、自我調節能力、解難與決策能力、溝通能力等
- 培育孩子的正面關係，包括良好而「有反應」的親子關係、同儕友誼，以及孩子可以在壓力和困難面前依賴和尋求幫助的網絡

# S – Strength-based for Gifted x SpLD

- 資優兼 SpLD 學生常因讀寫困難而懷疑自己能力
- 需要透過強項被穩定、持續地看見
- 口語、高層次思維、創意作為學習入口

# W – Weakness compensation for Gifted x SpLD

- 長期能力與表現落差：引發焦慮與逃避
- 將**困難外化為技能需要**，而非態度或能力問題
- **明確教授補償策略**，減少反覆失敗經驗
- 目的在於降低慢性挫敗感



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

# A – Accommodation for Gifted x SpLD

- 書面評核往往成為能力威脅來源
- 調適的是表達管道，而非思考層次
- 提供口述、圖像或科技輔助表達
- 讓學生在沒有即時羞愧的情境下學習



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 減外壓

### 可能面對的困難

- 對別人的批評十分敏感
- 因學習上的挫敗而情緒低落
- 自我要求很高，或會過度自我批判
- 自我效能感和自我形象可能會較低

### 強項為本策略

- 善用學生的**分析能力**，引導他們欣賞自己的強項，同時也要認清自己的困難及尋找解決辦法；鼓勵他們接受自己**與別人的差異**。
- 提供機會讓學生發揮強項及建立興趣，認同他們的付出和努力，令他們從中得到滿足感及成功經驗。
- 發掘學生學科以外的強項，例如：運動或繪畫，增加他們的自信心。
- 安排學生擔任不同崗位，讓他們學習**承擔責任及策劃技巧、培養組織能力、發展領導才能**，以建立自尊感和責任感。
- 根據學生的才能或興趣**配對良師** (Mentor)，讓學生體驗專業人士的工作，指導他們深入研習特別感興趣的課題。

### 補償 / 調適策略

- 體諒學生的情緒時有起伏，給予充分的支持與協助。例如：當他們情緒不安時，**容許他們稍作休息**，平復情緒。
- 容許學生採用輔助工具，例如：拼字檢查、運用計算機覆核答案，以減低焦慮。
- 有需要時，為學生提供個別情緒支援及輔導。

## 加技能

## 強連結

## 加技能

- 教導學生如何接受批評及面對挫敗
  - 例：認知重估 (cognitive reappraisal)
- 訂立個人目標，並記錄學習進度，欣賞自己的學習成果
- 處理壓力的方法，例如：鬆弛練習、自設冷靜角、自我鼓勵 (Positive Self-talk)

# S – Strength-based for Gifted x ADHD

- 創意高、反應快、情感豐富、正義感強
- 在有興趣與挑戰的任務中投入度與表現顯著提升
- 穩住自尊與學習動機

# W – Weakness Compensation for Gifted x ADHD

- 執行功能與自我調節落後於智力發展
- 容易累積挫敗、沮喪與無力感
- 透過明確教授補償策略，減少慢性失敗



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

# A – Accommodation for Gifted x ADHD

- 提供清晰指示、**視覺提示**與結構化流程
- 容許**活動調節**（短暫走動、站立）作為自我管理
- 調適情境以**保護自尊**與學習動機



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 加強情緒管理

### 可能面對的困難

- 處事衝動，較難監控自己的情緒反應
- 情緒表達及控制的能力停留在較年幼階段，這種相對幼稚的表現容易被誤解為故意挑釁或是搗亂
- 情感較一般學生豐富，情緒容易受牽動，反應亦較強烈
- 追求完美，不能接受失敗
- 對他人的期望或批評非常敏感

### 強項為本策略

- 注重班級經營，鼓勵合作、關愛、尊重，重視公平，給予協商的空間。
- 鼓勵學生多運用多角度思考的能力，去幫助他們明白別人的感受。
- 善用學生的分析能力，協助他們找出自己的困難及制定可行的解決辦法，例如協助學生分析令自己動怒的原因，討論如何處理或避開有關情境。

加技能

### 補償 / 調適策略

- 體諒他們情緒的起伏，給予充分的支持與協助。
- 情緒不安時，容許他們到指定的冷靜區 / 離開課堂平復情緒。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，有需要時給予善意的協助及提醒。
- 當學生的行為讓老師感到困擾時，避免在公眾面前直斥其非，可以嘗試用「我－訊息」(I-message) 去說出自己的感受，並引導學生思考自己的行為造成了什麼問題（例子：「當我…(陳述事實)，我感到…」）

強連結

減外壓

## 加技能

- 以「當……，我覺得……，因為……」說出自己的感受
- 注意情緒所引起的身體反應，運用不同顏色、情緒溫度計等表達情緒強度
- 學習情緒舒緩的技巧，如鬆弛練習、離開現場、自我鼓勵等
- 更精確地描述自己的感受，如「無感覺」可以是「情緒平穩」、「還可以」
- 訓練「創意解難」(Creative Problem Solving)，以有系統的方法，循序漸進地從不同的解決方法中找出最佳的方案

## 提升社交技巧

### 可能面對的困難

- 他們的情緒容易受到別人說話的語氣所牽動，而忽略了內容，導致誤會了所接收到的訊息，因而做出錯誤的判斷
- 行事衝動
- 重視公平，好管閒事，愛告狀，容易開罪別人
- 好勝好辯，喜歡挑戰權威
- 常在不適當的時機開玩笑或惡作劇，人際關係欠佳
- 與同輩格格不入，感覺被排斥，或找不到知心朋友而感到孤獨無助
- 情感較一般學生豐富，情緒容易受牽動，反應亦較強烈

### 強項為本策略

- 善用學生的領導才能，給予適切的任務，例如當小老師、健康大使、領袖生、學會幹事等，讓他們感到被信任。
- 安排小組活動，讓學生在自然的社交情景練習社交技巧，例如，在小組活動後，鼓勵組員互相讚賞對方作出的貢獻及欣賞各人的優點。
- 讓學生運用自己的分析能力找出自己的困難及可行的解決辦法，如鼓勵學生寫反思手冊，定期回顧他們的表現。
- 讓他們與興趣及心智相近的同學共處。
- 他們對事物一般的反應較快、主意很多，老師要讓他們有機會發表自己的意見，但也要學習尊重別人，例如當別人說話時要安靜聆聽。

### 補償 / 調適策略

- 進行小組活動時，要關顧學生的個別需要，例如他們在某些範疇(如：專注、組織力、情緒控制)可能會較一般資優生弱，編排小組成員時要留意組員間的互動，並在有需要時介入以促進組員間的合作。
- 體諒他們情緒的起伏，當他們情緒不安時，容許他們到指定的冷靜區/離開課堂平復情緒。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，在適當的時候給予善意的協助及提醒。
- 利用視覺提示，如「停一停，看一看，聽一聽，想一想，動一動」，提醒學生冷靜和處理衝突技巧。

## 減外壓

## 加技能

- 教導如何接受批評及解決衝突的方案，尋找雙贏的解決方法
- 對於好辯的學生，可與他們做「觀點取替練習」，教導他們易地而處地明白別人的觀點和感受，而不是只顧堅持己見
- 透過角色扮演增強學生處理衝突的能力
- 教導他們正面地利用幽默感，讓別人對他們留下好印象
- 訓練溝通技巧，例如：邀請別人發言的技巧、懂得聆聽及尊重其他同學的意見等

加技能

強連結

教育局 (2020) , 《在課堂內外支援資優/高能力學生情意及學習需要的策略 (中學) : 第一冊 : 雙重特殊資優學生 (資優兼有特殊教育需要的學生) 》

# 提升自信及抗逆能力

## 可能面對的困難

- 對他人的期望或評價非常敏感
- 甚少成功經驗或未能達到別人的期望而缺乏自信
- 有過份完美傾向
- 與同輩格格不入而被排斥，或找不到知心朋友而感到孤獨無助
- 自我效能感 (Self-efficacy) 及自我形象低落

## 強項為本策略

- 欣賞並接納學生學業以外的能力，多給予機會讓他們在較強的範疇上發揮潛能，並取得學習的樂趣及成功感。
- 鼓勵參與校外及校內的交流、訓練或比賽活動
- 善用學生的領導才能，給予適切的任務，例如當小老師、學校的健康大使、領袖生、學會幹事等，讓他們感到被信任和榮譽。
- 根據學生的才能或興趣配對良師 (Mentor)，讓學生體驗專業人士的工作，指導他們深入研習特別感興趣的課題。
- 他們經常在視覺、表演藝術、工程及科學上有優秀的表現 (Baum, Cooper & Nue, 2001)，學校應多安排他們參予合適的資優課程。

## 補償 / 調適策略

- 由老師賦予責任，擔任不同崗位，這可以給他們合理活動的機會，同時讓他們學習承擔責任，訓練策劃、組織能力，幫助他們正面地運用其領導才能，進一步建立其自尊感和責任感。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，有需要時給予支持和鼓勵。

## 加技能

- 自我認識
- 自我管理
- 合理自我期望

# S – Strength-based for Gifted x ASD

- 被理解與被肯定，而非被矯正
- 高分析力、記憶力、專注於特定興趣
- 以強項作為身份錨點，建立『我有價值』的自我概念

# W – Weakness Compensation for Gifted x ASD

- 困難可以被理解與處理
- 社交理解、彈性思維與執行功能為常見挑戰
- 將困難外化為技能差異，而非態度問題
- 明確教授社交與情緒理解策略，減少內化失敗



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

# A – Accommodation for Gifted x ASD

- 安全、**可預測**的學習環境
- 環境突變與隱性規則易引發焦慮
- **提供清晰結構、視覺提示與預告轉變**
- 調適情境而非降低學習要求



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 加技能

## 特殊興趣

## 減外壓

### 可能面對的困難

- 過份沉迷其興趣而影響日常社交及學習
- 缺乏展示知識的機會
- 抗拒做不感興趣的功課
- 被人終止活動時會感到焦慮或不安
- 未能將興趣轉化為有實際功用的才能
- 缺乏研習其興趣的技巧
- 缺乏發展興趣的空間

### 強項為本策略

- 運用概念圖/腦圖協助他們擴展其興趣範疇。例如學生熱愛動物，老師可與他探討如何將這課題延展至數學、科學、語文學習，甚至心理學、地理學等學科。
- 將他們喜愛的題材滲入於課堂設計、專題研習、課業或評估上。
- 利用學習中心或資源中心作延伸教學。
- 安排專家作導師 (Mentoring)，指導他們深入研習特別感興趣的課題。
- 鼓勵他們隨身帶備筆記本，隨時記下靈感；鼓勵他們透過週記等媒介分享構思。
- 安排他們參加有關其強項或興趣的活動、訓練或比賽。

### 補償 / 調適策略

- 設立每日「興趣研習/分享」時段，限制他們只能在該時段學習或討論有關題材，並在時間表上顯示。
- 與他們討論功課的目的及學習內容，訂定學習契約，清楚列出學生需要完成的習作。
- 利用「興趣研習/分享」時段作為完成功課的獎勵。
- 調適功課量，給予空間讓他們發展興趣。
- 如有需要停止/改變他們的活動，宜事先作出預告。

### 強連結

## 加技能

- 運用學習興趣，完成日常學習任務

教育局 (2020) . 《在課堂內外支援資優/高能力學生情意及學習需要的策略 (中學) : 第一冊 : 雙重特殊資優學生 (資優兼有特殊教育需要的學生) 》

加技能

## 溝通能力

減外壓

### 可能面對的困難

- 在語言運用方面出現缺損
- 難以表達情感及理解別人的行為意圖
- 未能從語氣、神情，語境等資料解讀別人的說話或行為，以致常有誤解別人的情況

### 強項為本策略

- 給予他們機會展現其語言及分析能力，如參加演講或辯論比賽。
- 他們一般樂意與人分享其專門知識及興趣，可給予機會讓他們教導其他同學。
- 讚賞他們對人真誠的態度。

### 補償 / 調適策略

- 明確說明對他們的期望及背後的原因。
- 避免作諷刺或說反語。
- 容許他們以可接納的不同模式表達自己的想法及感受。

## 加技能

- 選取電影片段，與他們一起分析人物對話的語用及語境、說話者的語氣神情、對話者之間的關係、事情的前因後果等

- 教導他們觀察別人的身體語言，以分辨對方的行為是惡意的還是無傷大雅的玩笑，推斷對方的動機是固意的還是無心的，從而作出恰當的反應

# 加技能

## 社交技巧

### 可能面對的困難

- 渴望與人建立關係，但欠缺所需的社交技巧
- 知道自己不被同輩接納，卻不明原因，也不知如何改善
- 在小组學習中不被同輩接納

### 強項為本策略

- 建立「朋友圈」(Circle of Friends)，安排他們與有近似興趣的同學共同發展潛能。
- 給予他們職務，以肯定他們可靠、盡責的一面。
- 讓他們選取其認同的領袖或名人，分析其成功素質，鼓勵他們學習其正面行為，作出改善。

### 補償 / 調適策略

- 在小组活動中安排機會讓他們發揮強項（如資料搜集），並減少他們不擅長的工作（如書寫）。
- 安排合適的同學作為伙伴，避免他們成為被欺凌的對象。

### 強連結

- 攝錄同學互動的情境，引導他們觀察、分析及模仿與人相處的技巧和對話 (Video Modeling)；可依不同情境或社交技巧編成小冊子，方便學生重溫及參考
- 利用社交故事 (Social Stories) 或漫畫式對話 (Comic Strip Conversations)，明確指出在社交情境中較為隱晦的社交資訊（如他人的情緒及想法），以協助學生理解社交情境及掌握恰當的社會行為
- 以推理遊戲的形式，教導學生作出假設及從環境中找尋線索，從而預測或解釋別人的行為
- 鼓勵學生製作個人的「社會百科全書」(Social Encyclopedia)，將生活經驗分類組織及整理成日誌，過程中強調學生運用邏輯解釋個人經驗及其社會意義

## 情緒管理

### 可能面對的困難

- 情緒覺察、表達及監控能力較弱
- 未能處理常規轉變帶來的焦慮
- 因學習及社交上的挫敗而出現抑鬱情緒
- 有過份完美傾向
- 對聲音或觸碰有過敏反應

### 強項為本策略

- 協助他們認識自己的強弱項；鼓勵他們接受自己與別人的差異。
- 善用他們的分析能力協助他們找出自己的困難及可行的解決辦法；例如協助學生分析容易令自己動怒的因素，討論如何應對或避開有關情境。

### 補償 / 調適策略

- 降低環境中的不穩定因素，如常規有變，儘早給予預告及說明應對方案。
- 容許他們彈性參與可能有身體接觸的社交活動。
- 與他們訂定分階段或分等級的成功準則。
- 安排事前協議，容許他們如情緒不安時可以暫時離開課堂作小休。

減外壓

## 加技能

- 教導學生表達情緒的句子如「當...我覺得...因為...」，並應在何時說出感受；協助學生更精確地描述自己的感受，如「無感覺」、「還是「情緒平穩」、「還可以」
- 讓學生學習情緒舒緩技巧如鬆弛練習、默想、自設冷靜角、自我鼓勵 (Positive Self-talk)
- 透過示範教導學生如何接受批評及解決衝突

加技能

## 固執行為

### 可能面對的困難

- 不明白規則可能會隨環境而改變
- 表現不恰當的刻板及重複性行為
- 欠缺內在動機去控制自己的固執行為
- 興趣範疇狹窄
- 難以擺脫固有的想法或感受，沉溺於負面情緒

### 強項為本策略

- 利用他們的特殊興趣擴闊其社交經歷，例如學生喜歡動物，可讓他們參與照顧動物的義務工作，增加其與人接觸的機會。
- 利用視覺策略，讓學生知悉將會出現的轉變，作出心理準備迎接轉變。

### 補償/調適策略

- 接受他們一些影響不大的固執行為。
- 限制他們固執行為出現的時間、地點及次數，或讓他們選擇較不騷擾的替代行為。
- 設定時限或限制他們可以表達負面情緒的次數。
- 配合行為矯正計劃，給予合適的獎勵以強化其正面行為。

減外壓

加技能

## 加技能

- 透過情境故事或角色扮演讓他們分析及了解別人的處境、想法及感受
- 教導他們「放下過去」，讓他們把事情或感受寫下，把字條放進一個「過時盒」(Obsolete Box)

# 總結

資優定義、教育  
態度與期望

雙重特殊：  
資優 x SpLD、  
ADHD、ASD

S.W.A.M.

減外壓、  
加技能、  
強連結

# 甚麼是「潛能未展」？

- 並非能力不足
- 實際成就，長期低於其能力與潛質
- 是一種狀態（state），而非固定標籤
- 具有可逆性（reversible），會隨環境與支援而改變

# 為何潛能未展？

- 非單一原因造成
- 常見因素：
  - 情意與動機受挫（害怕失敗、完美主義）
  - 課程與能力不匹配（過易、重複）
  - 回饋與期望失衡
- 學校環境是關鍵影響因素之一

在課堂內外支援資優/高能力學生  
情意及學習需要的策略（中學）

第二冊  
潛能未展資優學生

教育局課程發展處  
資優教育組

# 潛能未展資優學生：情意特質

- 完美主義
- 把個人的成敗歸因於外在因素：失敗時會認為是自己能力不逮，成功時則認為源於幸運
- 較低的自信心，覺得自己不能達到父母及師長的期望
- 自我概念低，消極的自我評價
- 具有強烈的無助感，對未來期望低
- 認為沒有人會喜歡自己
- 容易感到被排斥
- 害怕失敗，迴避困難
- 情感較易波動
- 對自己持續不斷的負面反饋，專注自身的弱點

- 對人充滿戒備心，害怕與別人建立親密關係
- 覺得長輩們誤解他們，認為他們的表現未如理想是因為懶惰
- 有時會抗拒參加團體活動，在小組活動中甚少與朋友交流
- 在小組活動中難以與其他組員協調和合作
- 在班上可能會被孤立或排斥

# 如何理解潛能未展？（關鍵轉向）

- 不把問題簡化為「懶散」或「態度差」
- 由『學生問題』轉向『學生 × 環境互動』
- 情意需要是理解潛能未展的核心
- 需要課堂內與課堂外的整體支援

# Perfectionism 完美主義

- 追求 ( Strivings ) 對高標準的追求；成就動機強
- 憂慮 ( Concerns ) 對表現與犯錯的焦慮；壓力、逃避與防衛行為

	追求	憂慮
純個人高標準型	高	低
混合型完美主義	高	高
純評價焦慮型	低	高
非完美主義型	低	低

# 完美主義的影響

## 學業表現

- 因抱負高而取得優異成績同時可能承受高度焦慮與耗竭 ( burnout )

## 社交關係

- 容易變得孤立或表現得過於批判、敏感，影響同儕互動

## 情緒健康

- 容易出現抑鬱、焦慮等情緒困擾在壓力情境中抗逆力較弱



# 冒牌者症候群 (impostor syndrome)

無法相信成功是由自身的  
努力所得的心理現象

- ① 覺得自己是「假的」
- ② 將成功歸因於運氣
- ③ 貶低自身的成就

強烈正相關

- 僵化型完美主義
- 自我批判型完美主義

沒有明顯關聯

- 自戀型完美主義

# 習得無力感 Learned Helplessness

- 在反覆經歷挫折、失敗或無法逃脫的負面壓力後，產生了一種「無論做什麼都無法改變現狀」的錯誤認知，最終放棄嘗試，陷入消極、被動且憂鬱的心理困境
- 動機降低：不再主動尋求解決問題的方法，即使機會出現也會錯過
- 認知障礙：難以學會新的應對技巧，固執地認為失敗是必然的
- 情緒問題：產生強烈的焦慮、憂鬱、自卑感以及嚴重的無力感

# 習得無力感

	習得無力	懶惰
行為表現	被動、消極、懶散、不完成作業	
造成行為的因素	受挫經驗多	欠動機
行為問題	歸納一定會失敗	被動
建議	給予成功經驗	紀律

## 看《Moving 異能》 思考如何培育資優生

### T O M E

#### 想法 | Thought



#### 機會 | Opportunity



#### 動機 | Motivation



#### 環境 | Environment



- 資優學生大都是「腦筋好、轉數高」的孩子，惟讓人擔心的可能是會有「我永遠是對的」、「誰都不明白我」、「其他人都不及我」的想法，容易「鑽牛角尖」
- 有需要從「想法 (Thought)」調校，通過提問開放性問題來鼓勵學生深入探討思想，來培養對學習的熱愛
- 讓學生參與不同形式的討論，促進學生明辨慎思、多角度思考和解決問題的能力，同時明白不同人可能會因為不同的背景、角色或經歷，出現與自己不同的想法，而並不代表對方一定比自己較好或較差

(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 看《Moving 異能》 思考如何培育資優生

### T O M E

#### 想法 | Thought



#### 機會 | Opportunity



#### 動機 | Motivation



#### 環境 | Environment



- 為資優學生安排合適的**機會 ( Opportunity )**，按孩子的興趣和時間，讓孩子有接觸各種各樣的經驗，如 **STEAM** [即科學(Science)、科技 (Technology)、工程 (Engineering)、藝術 (Art)、數學 (Mathematics)]、文化活動、體育運動等
- 學生提供各式各樣的高級、增潤或加速課程，**多留意、多接納、多鼓勵資優學生去多參與活動，透過參與，更認識自己的潛能**

(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 看《Moving 異能》 思考如何培育資優生

### T O M E

#### 想法 | Thought



#### 機會 | Opportunity



#### 動機 | Motivation



#### 環境 | Environment



- 資優學生需要「自主自立」的機會，相較聆聽別人的指示，他們大多更樂於自己思考問題，尋找答案
- 要維持他們的學習動機（Motivation），宜盡量容許資優學生有靈活的教育機會，允許他們以自己的節奏學習，例如支持進行獨立研究項目，促進自主學習
- 認可和慶祝他們的成就，記錄進步的各個里程碑，有助提升他們的自尊感和動力，繼續在知識領域中發展和追尋

（圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明）

## 看《Moving 異能》 思考如何培育資優生

### T O M E

#### 想法 | Thought



#### 機會 | Opportunity



#### 動機 | Motivation



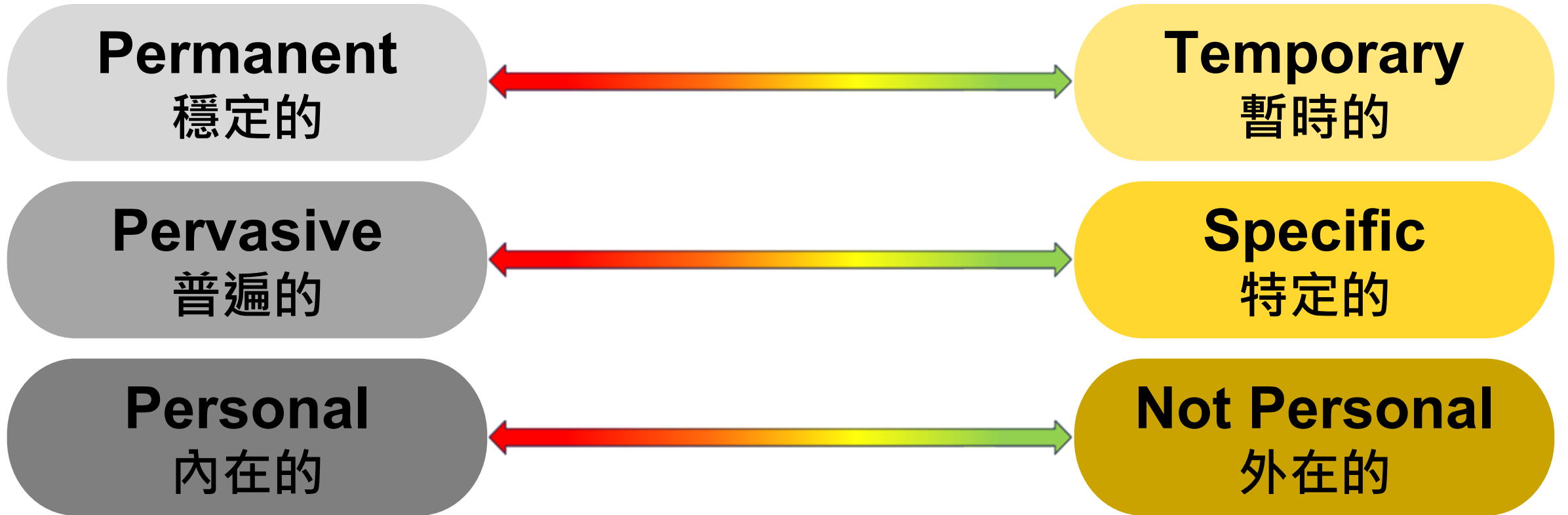
#### 環境 | Environment



- 在資優學生的**生活環境中 (Environment)**，造就孩子的技能發展
- 在生活習慣上，如果日常中事事均為孩子打點好一切，**孩子就不能夠在日常環境中練習解難，或應用自己的優勢或技能，久而久之，優勢也變得平庸**
- **創造豐富而刺激的環境**，包括書籍、教育玩具和資源，讓學生有多方面的涉獵，方能迎合他們的興趣和強項發展

(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

# 思考模式





內在性

不如意事全是自己的問題



普遍性

生活一個層面不如意，  
其他層面亦會不如意



恆久性

今天不如意，  
明天都會不如意

- 內在性
- 普遍性
- 恆久性

😊 正面想法



外在性

不如意事和外在大因素亦有關係



局部性

生活一個層面不如意，  
不代表其他層面亦會不如意



暫時性

明天？一定會更好！

- **外在性**：發生不如意事可能因為自己的問題，但其他外在因素亦有關係：「今次考試結果是未如理想，但你當時患上重感冒，沒有精神和體力去溫書。」
- **局部性**：生活一個層面發生不如意的事，不代表在生活其他層面亦會發生不如意的事：「你中文科未必最拿手，但你數學科成績其實不錯。」
- **暫時性**：今天發生不如意的事；明天？一定會更好！「測驗中途原子筆真的可以出問題！你下次帶三枝原子筆，就一定沒有問題！」

# 認知重估 Cognitive Reappraisal

- 事件中的正面意義



# 以強為本的 S.W.A.M. 支援

Strength-Based

Weakness  
Compensation

Accommodation

Management  
(Case)

# 校本支援

策略	說明	例子
課程壓縮 Curriculum Compacting	為能力較高的學生精簡重複 或已掌握的學習內容	允許資優學生跳過已熟練的 課堂內容
分層作業 Tiered Assignments	按學生能力提供不同層次與 深度的學習任務	設計不同複雜程度的作業或 挑戰
專題研習 Project- Based Learning	以探究為本，讓學生主導學 習歷程	促進學生主導的研究或專題 計劃
延展學習 Enrichment Opportunities	提供進階學習材料與多元學 習經驗	與專門學科相關的參觀、實 地考察或延展活動

# S – Strength-based

## 潛能未展資優學生的情意需要

- 重新相信「我是有能力嘅」
- 多數學生並非冇能力，而係唔再信自己
- 反覆失敗後，自我概念與表現一同崩塌
- 以強項作切入點，修復學習身份與自信

# W – Weakness Compensation

## 潛能未展資優學生

- 免於反覆失敗帶來的無助感
- 完美主義、拖延、情緒爆發是常見反應
- 行為表面是逃避，內在往往是『再試都會失敗』
- 以技能與風險角度回應

# A – Accommodation

## 潛能未展資優學生

- 在嘗試時感到安全，而非被審核
- 評估與回饋常成為情緒威脅來源
- 調適任務結構與成功門檻，而非降低期望

# SWAM、TOME、減外壓·加技能·強連結

階段	主要框架	目標
危機 / 高壓期	減外壓·加技能·強連結	讓孩子「撐得住」
回穩 / 重建期	TOME	讓潛能「走得 outcomes」

# 第一層：以 SWAM 初步篩選診斷

目的：找出潛能被卡住的真正位置

- S：強項是否被看見或變成壓力？
- W：不對稱發展卡在哪？
- A：是否缺乏承載方式？
- M：系統是否一致與安全？



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心 林俊彬、張溢明)

## 第二層：減外壓 · 加技能 · 強連結（穩住學生）

### 目的：讓孩子先撐得住

- 減外壓：降低比較、評分、過高期望
- 加技能：情緒調節、自我管理、學習策略
- 強連結：穩定成人關係、被理解的感受

# 第三層：TOME（啟動潛能）

**目的：讓潛能重新走出來**

- T - 調整僵化信念與完美主義
- O - 提供真實探索與發揮機會
- M - 重建內在動機與意義感
- E - 營造支持成長的家庭與校園文化

# 課堂內外支援

一、任務設計  
( Task Design )

二、回饋方式  
( Feedback )

三、期望管理  
( Expectation  
Management)

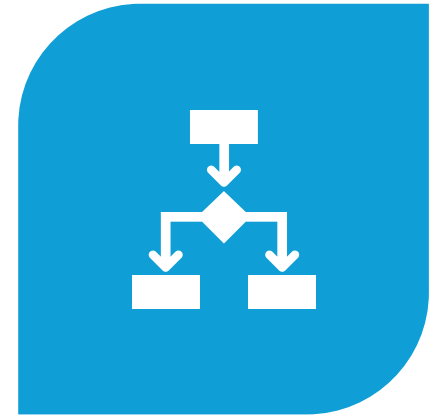
# 一、任務設計 ( Task Design )



目標：讓學生願意再試，  
而非即時追求完美



情意關卡：害怕失敗、逃  
避嘗試



原則：降低情意威脅，不  
降低思考層次

# 一、任務設計 ( Task Design )

- 減外壓：開放式任務、多路徑解答
  - 減低「一次定生死」的表現壓力分階段完成的任務
  - 把「成敗壓力」拆散，避免情緒崩盤
  - 關鍵不是「簡單」，而是「容錯」。
- 加技能：分階段任務
  - 任務管理技巧
  - 挫敗後重啟的心理技巧
  - 「再試一次」的能力訓練
- 強連結：真實、有意義的問題
  - 向學生傳遞：「我關心你點樣思考，而唔係淨係你交咗啲乜。」

# 一、任務設計 ( Task Design )

TOME	任務設計
T – Thought	打破「一定要完美先值得交」的信念
O – Opportunity	提供能力可被看見的出口
M – Motivation	真實、有意義的任務提升內在動機
E – Environment	建立「可試錯」的課堂文化

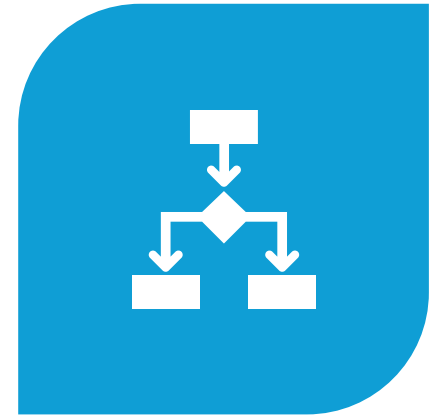
## 二、回饋方式 ( Feedback )



目標：修復自我概念，而非只拉高表現



情意關卡：對負評高度敏感



原則：回饋聚焦策略、過程與嘗試

## 二、回饋方式 ( Feedback )

- **減外壓**

- 私下回饋、避免公開比較：降低羞愧與自尊受損風險
- 避免絕對化評語：防止「一次評價 = 全盤否定」

- **加技能：成長性提問**

- 「你嘗試了甚麼？下一步可以怎樣？」
- 明確教授：反思能力、調整策略的能力

- **強連結：私下、具理解感的回饋**

- 傳遞：「我睇到你努力過，而唔係只睇到結果。」

## 二、回饋方式 ( Feedback )

TOME	回饋如何回應
T – Thought	修正「被批評 = 我唔得」的內在想法
O - Opportunity	給予「心理安全」的回應機會
M – Motivation	把焦點由評分轉回學習歷程
E – Environment	建立安全、不羞辱的回饋文化

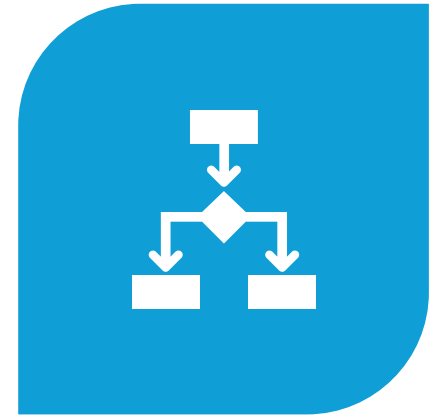
# 三、期望 ( Expectation )



目標：重建學習期望與掌控感



情意關卡：長期被推動，失去內在動機



原則：在結構中給予選擇

# 三、期望 ( Expectation )

## 減外壓

- 選擇題目 / 方式 / 展示形式：把「被迫完成」轉為「我有選擇」
- 把「結果期望」降階為「歷程期望」：降低完美主義帶來的持續威脅感

## 加技能

- 與學生共同訂立小目標
  - 自我設定目標
  - 進度監察
  - 延遲滿足

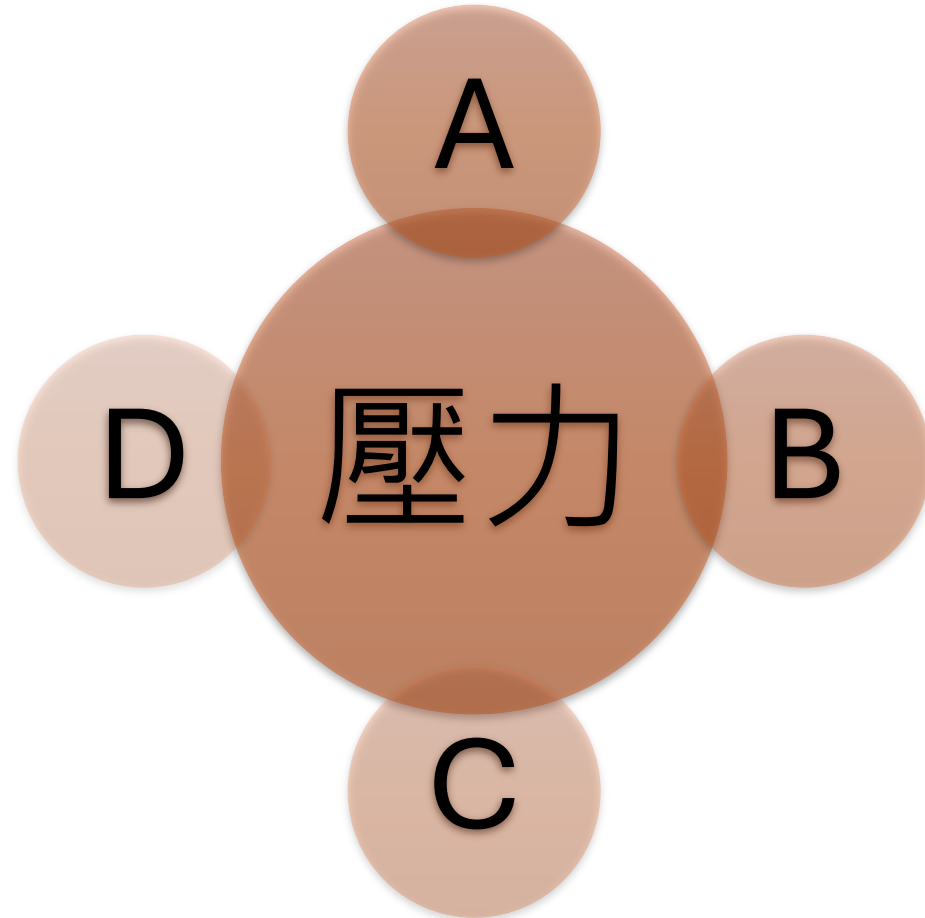
## 強連結

- 「共同訂立」本身就是一種關係訊號：「你嘅想法係重要嘅。」

# 三、期望 ( Expectation )

TOME	期望
T - Thought	修正「表現 = 價值」的僵化信念
O - Opportunity	讓學生選擇發揮方式
M - Motivation	由取悅他人，轉為自我成長，「我為自己而學」
E - Environment	建立低威脅、可預期的學習文化 從控制型轉為合作型課堂

# 支援情緒健康



A – Awareness  
自我察覺

B – Breathing  
呼吸舒緩

C – Cognition  
認知改變

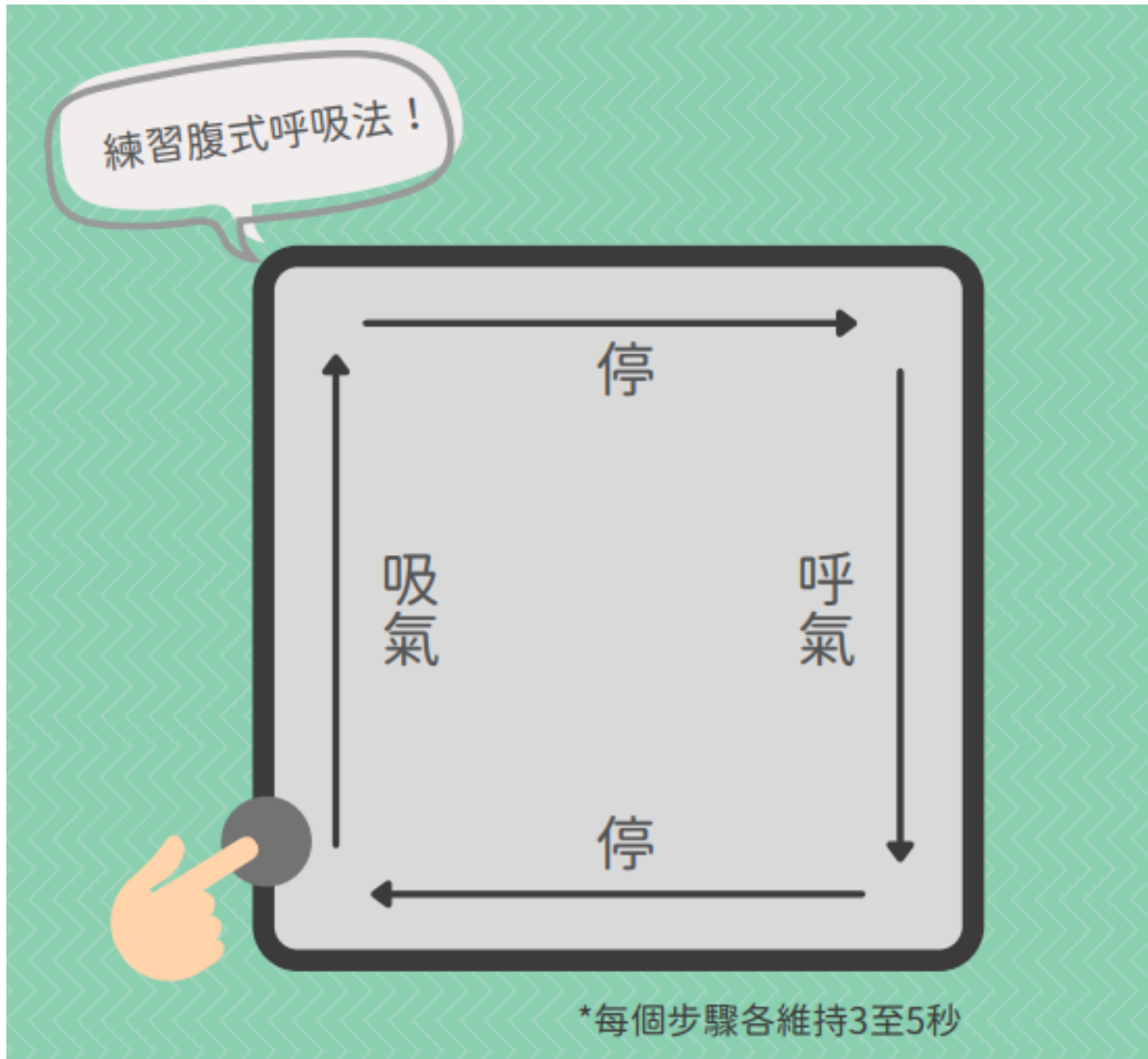
D – Daily Habits  
日常習慣

# 過度壓力

- 喘不過氣
- 肌肉疼痛
- 無原因的身體不適
- 飲食、睡眠習慣突然改變
- 難以集中精神
- 社交退縮，不願和同儕共處
- 無故動怒、煩躁不安
- 對抗權威，在學校或家中與成人爭拗
- 行為倒退，出現較年幼時才有的行為



陳嘉欣等 (2022) , 《童行抗壓：心理教育影片系列》 , 香港教育大學兒童與家庭科學中心、香港心理學會教育心理學部。



陳嘉欣等 (2022) , 《童行抗壓：心理教育影片系列》 , 香港教育大學兒童與家庭科學中心、香港心理學會教育心理學部。

# C – Cognition Change 認知改變

- 當身體的壓力感受得到即時舒緩後，要長遠且有效地調節對壓力的感覺
- 如何通過調節想法來處理壓力感覺，避免墮入不同思想陷阱

## 絕對化

認為事情只有一個絕對的結果，  
不會有其他可能性。  
不是「1」，就一定是「0」；  
不是「對」，就一定是「錯」；  
並不容許有中間選項或灰色地帶。

把問題的嚴重性放大，  
認為事情會向著最壞的方向發展，  
其結果會可怕到讓人無法承受。

## 災難化

## 個人化

認為糟糕的事都因自己而出現，  
認為出現問題的責任是在自己身上，  
是自己的錯、  
是自己做得不好。

陳嘉欣等（2022），《童行抗壓：心理教育影片系列》，香港教育大學兒童與家庭科學中心、香港心理學會教育心理學部。

# 正負都是好心情

傷心 → 感恩



憤怒 → 維持公平



害怕 → 遠離災害



內疚 → 彌補過錯



妒忌 → 了解自己



緊張 → 做好準備



失望 → 重估目標



受抨擊 → 自我檢討



擔心 → 提前規劃



(圖：香港教育大學兒童與家庭科學中心  
林俊彬、張溢明)

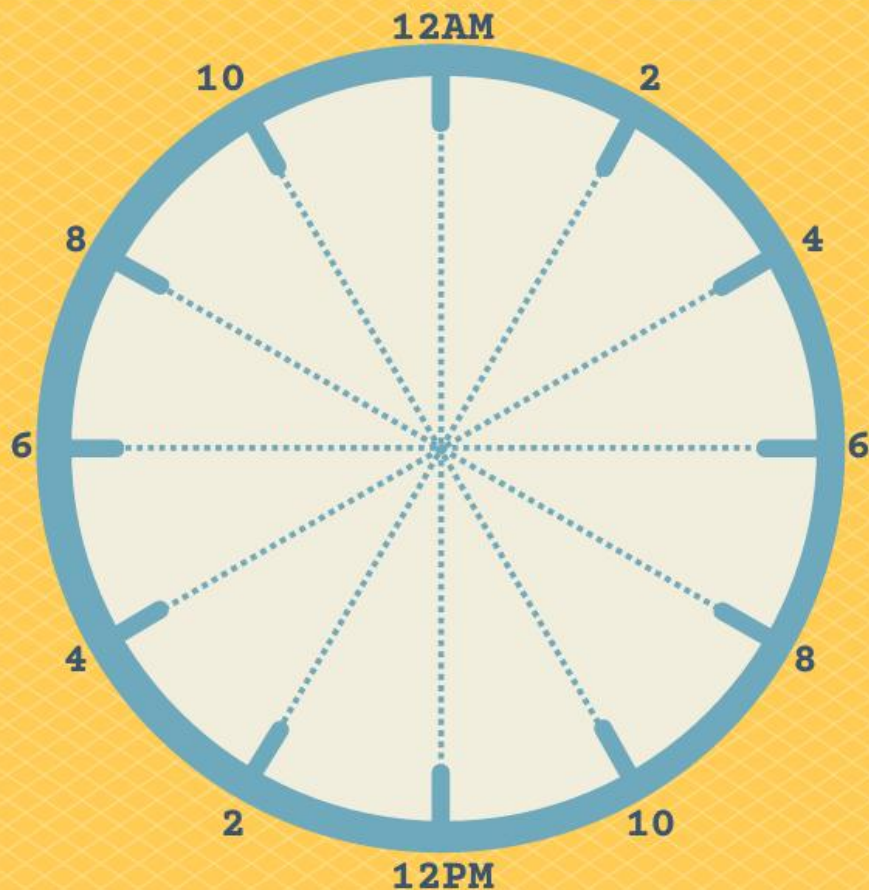
# D – Daily Habits 日常習慣

- 通過生活中的小習慣幫助自己調節壓力和增加正面情緒

## 健康作息

試在以下的時鐘上為自己安排一天的活動。注意要有充足的睡眠和適量的運動呢！

你知道嗎？6-13歲的兒童每天應睡9-12小時，而14-18歲的青少年則需要8-10小時的睡眠。另外，運動會讓身體釋放「快樂物質」，幫助我們減輕壓力和帶來愉悅感。



陳嘉欣等 (2022) , 《童行抗壓：心理教育影片系列》, 香港教育大學兒童與家庭科學中心、香港心理學會教育心理學部。

# 總結

潛能未展  
定義

情意與  
心理機制

S.W.A.M.

減、加、強  
T.O.M.E.