

2021/22 資優教育學校網絡計劃
學習領域／範疇：中國語文教育
教學設計

鳴謝：此教學設計改編／摘錄自長沙灣天主教英文中學李嘉盈老師的課堂實踐

學校	長沙灣天主教英文中學
年級	中二級（34 人）
單元／課題：	單元六：寄情山水 寫作教學：借景抒情（二）——《給 XX 的情書》
節數：	2 課節（共 70 分鐘）
施教日期：	2022 年 5 月 31 日
施教老師：	李嘉盈
學生的已有知識：	學生透過單元一之景物描寫（一）及本單元已學會不同描寫手法如動靜態描寫，亦已學會景中有情的抒情手法。
學生的學習需要：	學生能運用不同描寫手法寫出文章，但較多著眼於直觀的描寫，角度較單一。部分學生文辭優美流暢，惟對於借景抒情，甚至有所感悟之情意掌握一般。
學習目標：	學科知識： - 學生學會借景抒情中的觸景生情。 - 資優／高能力學生：除了觸景生情外，還能運用融情入景的手法。 - 能力稍遜的學生：能運用觸景生情的手法。 - 學生能完成約 150-200 字的短文寫作。 技能： - 學生能透過匯報及短寫，培養口語溝通和文字表達的能力。 品德情意： - 學生能培養對社區的反思及關愛之情。
所運用的適異性教學策略：	多元化課業、異質分組、分層課業

教學流程

時間	教學活動	設計理念
/	課前準備： 在之前的課堂會完成展示香港街道擬人作品及不同街道文章的段落賞析，學生亦已做好街道素材搜集、完成小組討論及畫好福榮街擬人作	多元化課業 同學可使用電繪、海報、視覺藝術類等不同方式繪畫其擬人作品以各展所長，表達其創

	品。	意。 ● 全班分為 4 人一組，每組提交 1 幅作品。
3 分鐘	引入活動： 1. 教師詢問學生香港有什麼特色建築和街道，並板書同學的答案。及後縮小範圍至油麻地一區，並帶入影片。	● 連繫學生生活，引起學生的學習動機，讓學生逐步進入學習主題。
15 分鐘	教學活動： 1. 以 100 毛《親愛的油麻地》影片（https://www.youtube.com/watch?v=o_Fjr7_fYRk）作引入，學生須邊看片段邊完成*影片工作紙，從中分析影片展露了主角對油麻地有何感情及反思（如社區情懷、城市急速發展引起物是人非的唏噓等）。 2. 教師再將範圍縮小至福榮街，並讓學生自由說出福榮街有何人、事、物、景令他們印象深刻或懷念；借此引導學生思考他們對福榮街的感覺，並反思社區發展的帶來的影響。教師可指引方向，如學生與社區的連結（曾參與甚麼社區活動）、與日常生活的連結（和同學一起上學、下課回家、外出午飯的見聞、在學校的回憶等）。	● 培養學生對身邊社區的觀察及反思能力，展現對社區的關懷之情。 ● 運用多媒體學習材料，引發學生的學習興趣。 ● 同學較不擅長情感抒發，借觀看影片，讓他們隨着主角的角度，體會她對油麻地發展的感受，繼而思考福榮街的未來（和油麻地無論歷史、外觀等都感覺相近的福榮街會否也踏上油麻地之路？），並抒發自己身處其中的感受。
15 分鐘	帶入借景抒情的教學部分：觸景生情及融情入景 1. 教師和學生重溫各種描寫手法如動態描寫、靜態描寫和多感官描寫等。 2. 教師播放流行曲，並透過*借景抒情工作紙，借歌詞分析，讓學生掌握觸景生情和融情入景的分別。	● 培養學生的學科知識。 ● 針對學習難點（同學較難掌握「融情入景」），透過多元化輸入，並結合學生生活，以流行曲及教學工作紙，幫助同學理解借景抒情的手法，照顧不同學習風格學生的需要。 ● 透過小測試，讓學生檢視學習成果（是否已掌握觸景生情和融情入景）。

34 分鐘	小組匯報： 1. 分組匯報擬人作品，匯報者需要展示拍攝的相片、講述觀察到的人、事、物，帶出福榮街的特點，以及給人甚麼感覺，再展示小組的福榮街擬人作品，指出作品的設定、人物外貌和習慣等如何呼應真實的福榮街的模樣和特色。 2. 各組負責匯報的同學，由教師指定。 3. 每組須評鑑前一組別的作品，亦須為匯報同學的表現評分。負責品評的同學由教師指定。 4. 每人會有一份*評量表。負責品評的同學需評論該組作品取材是否恰當獨特、觀察是否入微、擬人的作品其形象和設定，是否能呼應突顯福榮街之形象、負責匯報的同學之口條是否清晰有條理。	● 培養學生口語溝通、思維表達能力。 ● 異質分組 按學生不同的能力和興趣進行異質分組，讓學生能透過討論集思廣益，把學科知識及生活經驗融會貫通；同時能達到以強帶弱的效果。 ● 匯報將由較文靜、內向、不大擅長言辭的同學負責，借此讓他們獲得練習機會，提升口語表達的能力。 ● 負責品評的同學則由思辨敏捷的同學(資優)負責，讓他們獲得展才的機會。他們反應較靈敏，能總結同學匯報的成果和表現，給予較詳細及準確的評價。 ● 同儕互評 透過同儕互評及教師的回饋，學生能檢視自己作品的優劣，並能就同學的作品給予具體、準確的評價，借此提升學生反思和評鑑的能力。
3 分鐘	總結課堂： 1. 布置課業 *短文寫作，以福榮街一景作描寫及抒情。 2. 作業最後設有挑戰題，學生可挑戰自我，選擇運用較難的抒情手法——融情入景完成作文。	● 分層課業 設有兩份難度不一的寫作工作紙，以照顧不同能力學生的學習需要。 教師將在 google classroom 派發*調適版本工作紙，以協助能力稍遜的學生。

		資優／能力較高的學生可按自己的能力，運用不同抒情手法完成難度較高的課業，促進創意思維及寫作能力。
--	--	--