

## 匯報評量表

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_( ) 組別：\_\_\_\_\_

我所評鑑的組別為第\_\_\_\_\_組，該組匯報的同學是\_\_\_\_\_，總分是\_\_\_\_\_。

取材	作品	表達條理	語速語氣	分數
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 清楚、完整捕捉福榮街人事物及其特色。</li> <li>- 觀察角度恰當</li> <li>- 內容豐富。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 形象和設定生動詳細，能呼應真實的福榮街。</li> <li>- 人物立體飽滿鮮明。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 說話條理清晰，層次分明。</li> <li>- 用詞準確，詞匯豐富。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 語氣流暢自然。</li> <li>- 語速和語調恰當。</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 能清楚捕捉福榮街的人事物及其特色。</li> <li>- 觀察角度尚可</li> <li>- 內容尚算充實。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 形象和設定清晰，能呼應真實的福榮街形象。</li> <li>- 人物具體。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 說話條理清晰分明。</li> <li>- 詞匯恰當足夠。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 語氣流暢，能因應需要調節語速和語調。</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 大致能捕捉福榮街的人事物及其特色。</li> <li>- 觀察角度平凡。</li> <li>- 內容一般。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 形象和設定符合主題。</li> <li>- 人物形象尚能體現真實的福榮街形象。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 說話條理大致清晰</li> <li>- 結構略嫌鬆散。</li> <li>- 用詞變化不多，意思大致清晰明白。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 語氣尚算流暢，語速和語調有變化。</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 取材失當。</li> <li>- 未見完整觀察角度。</li> <li>- 內容薄弱。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 形象和設定鬆散。</li> <li>- 未見與真實的福榮街有強烈關聯。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 說話條理欠清晰，未見層次。</li> <li>- 偶有用詞不當，但不影響內容表達。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 語氣欠流暢，語速和語調變化很少。</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 偏離主題。</li> <li>- 內容空洞無物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 作品的形象和設定錯誤。</li> <li>- 和真實的福榮街毫無關聯。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 說話層次和結構混亂。</li> <li>- 詞不達意，用語粗鄙。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 語氣不當，語速和語調沒有變化。</li> </ul>	<b>1</b>
<b>/5</b>	<b>/5</b>	<b>/5</b>	<b>/5</b>	

評語 (以上表為參考，同學有何做得好的地方？有何可改善之處？)：

---



---



---



---