

21-22 資優教育學校網絡計劃（中文） 經驗分享會

運用適異性教學策略發展中國語文科資優／
高能力學生的潛能

長沙灣天主教英文中學
李嘉盈老師

校情、學生背景分析

- 為區內歷史悠久的天主教男校
- 行校本機制，教師有較高自由度安排課堂
- 其中任教的中二**B**班為其中一班精英班
- 學生寫作能力不俗，惟情意感悟不強，觀察角度亦較單一
- 故是次教學比起描寫，將更著重情意教學

學校強弱機危分析

強：多資深教師，經驗豐富
學生學習能力高

弱：男校文科普遍較弱，中文學習動機亦較弱
受疫情影響，學生在自學、自律方面變弱，生生互動亦因此減少

機：學生活潑好動，好奇心重
老師效能高、願意為科組貢獻

危：學生、老師流失率高
除移民潮外，亦迎來退休潮

預期成效

1. 活動可以連貫整個單元，更達致情意教學。
2. 活動能啟發學生思考和自學能力。
3. 照顧學習多樣性。

現時香港的資優教育，主張有系統、有方向地發掘和培育天賦優異的學生，為他們提供適切的提拔，讓他們能於富彈性的教學環境下，充分發揮個別潛能，所以理想的資優教育應具備以下元素：

資優教育應為優質教育的一環，學校需同時照顧資優與非資優學生的基本學習需要

著重啟發學生思考、培育創造力及個人與社交的能力

學校應提供多元化、富連貫性的教育活動

集合不同人士或機構，提供相應資源以支援學生需要

單元教學背景

寫作教學：中二級借景抒情－《給XX的情書》

學生已有知識：學生已學會不同的景物描寫手法，
亦學會景中有情的抒情手法。

單元教學背景

預期學習成果：

學科知識：

- 學生學會借景抒情中的觸景生情。
- 能力高的學生：除了觸景生情外，更能運用融情入景的手法。
- 能力較弱的學生：能運用觸景生情的手法。

技能：

- 學生能透過隨堂短寫及匯報，培養口語溝通、文字表達的能力。

品德情意：

- 學生能培養對社區的反思及關愛之情。

主要教學活動

親愛的油麻地
dear you ma tei

1. 以影片作導入，讓學生從中分析片中人如何透過油麻地的景物表現對社區的反思和感情，再引伸至他們對長沙灣的觀察和感情。



圖片來源：影片《星期三港案》 23/5 親愛的油麻地 (https://www.youtube.com/watch?v=o_Fjr7_fYRk)

主要教學活動

2. 學生會分組畫出一幅福榮街的擬人作品，並會向全班匯報作品。

- 訓練學生的觀察力
- 發揮他們不同的才能
- 化碎為整，最後能將感情融入景物當中，寫出一篇借景抒情的文章

圖片來源：Facebook 專頁的「天天塗鴉身體好！」



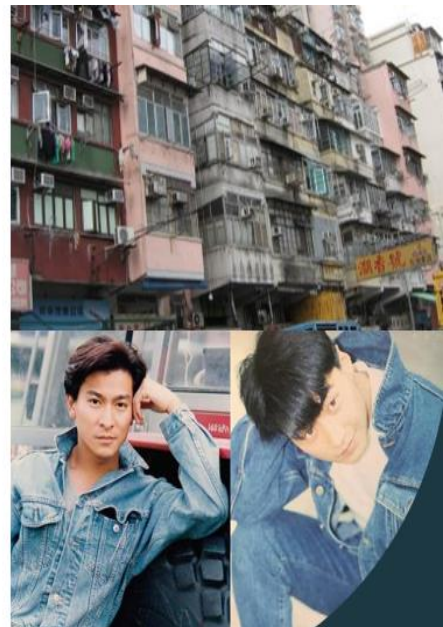
學生作品欣賞



背景圖片來源：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A6%8F%E6%A6%AE%E8%A1%97>

#品味保留在90年代的人

- 衣着仲停留係上個年代 (例如: 喇叭褲, 鬆糕鞋, 牛仔褸)



圖片來源：<https://today.line.me/tw/v2/article/Qeak5e>

學生作品欣賞

喜好

- 美食家：文記車仔麵，劉森記雲吞麵，維記豬腩麵，新聯發，十八座狗仔粉，功夫點心...
- 電腦迷/遊戲迷：黃金電腦商場，高登電腦廣場...



圖片來源：<https://www.openrice.com/zh/hongkong/p-%E7%B6%AD%E8%A8%98%E5%92%96%E5%95%A1%E7%B2%89%E9%BA%B5-p1367707>



圖片來源：
<https://www.facebook.com/GoIdenComputerArcade/>

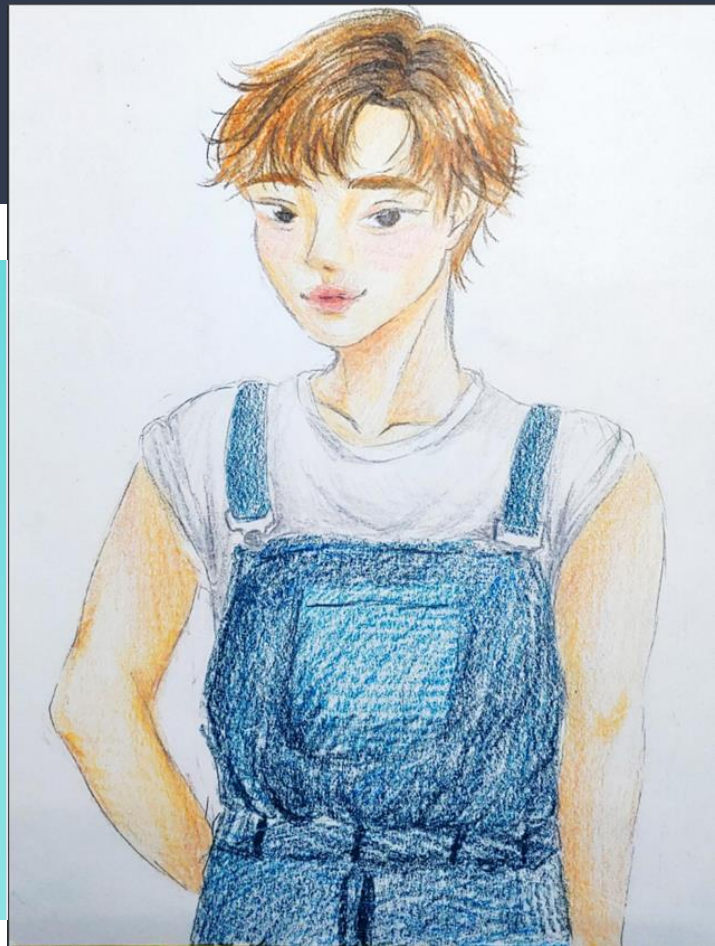


Fuk Wing Street
福 榮 街

學生作品欣賞

福榮街

- 文藝青年
- 性格成熟
- 待人親切大方
- 喜歡喝咖啡
- 常常出現在文青咖啡店
- 喜歡打卡



照顧學習多樣性 – 異質分組・以強帶弱

- 異質分組，以強帶弱：
 - 由資優／高能力同學擔當統籌、協調的角色，帶領組員分工合作，讓不同能力的學生發揮所長。
- 各司其職，共同進步：
 - 由較文靜內向的同學負責匯報，借此讓他們獲得練習機會，提升口語表達的能力；
 - 而資優／高能力的同學則負責點評，讓他們獲得展才的機會，提升分析及評鑑能力。

照顧學習多樣性 – 分層課業

- 工作紙設有挑戰題及調適版本，以照顧不同能力學生的學習需要。

長沙灣天主教英文中學
中二級中文科 單元六：微意抒懷
短文寫作工作紙：《給_____的書信》

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

1. 標案上我們已討論過香港、油蔴地及維多利亞港的地景景觀。對你來說，香港那一個範圍的地景最能代表你，最有感覺？

2. 當中有甚麼地景，最能對你引起思考或觸發，觸發你內心的靈感？(只寫其一兩)

3. 你會從這其中提取甚麼靈感？請畫下你的構思。

父母之愛／兄弟姊妹之情／兩情相悅之情／與社會的關係／對時代的觀察／其他：_____

★真正的挑戰任務，需要結合多步挑戰題：

a. 對景觀大體
構思的關注

b. 對畫中某一景物的
凝視、觀察

c. 捕捉動感的一
點／凝視特徵

景像開始
凝視

動情起意

情思紛飛

4. 請使用動聽、靜態、多感官描寫等寫作手法描寫情景，並運用微意抒懷手法抒發情感。
(字數：150 至 200 字)

“挑戰站”

相信對各位聰明的同學而言，「觀察生情」並不困難，但你能聯想試運用更遙隔、更困難的「動情入景」抒懷手法嗎？試挑戰自己的能力，在短文中運用「動情入景」抒懷手法。

請用橙色螢光筆在句子底部劃下使用了「動情入景」的句子，每句字字會加 2 分，最高可加 10 分。

詞匯庫：

五神遊歷 痛快舒適 昂揚 沉甸甸 舒心怡然 愜意 望穿秋水 悵悵 惱人
索然無味 憂鬱 隨處 犯愁 心懷意亂 鬱悶 繁華熱鬧 駭然閉關 貫穿
瑣碎 銘記於心 幸福 放逐心 沈寂 憤慨 變遷 注目 零碎 曖昧曖昧

挑戰題

長沙灣天主教英文中學
中二級中文科 單元六：微意抒懷
短文寫作工作紙：《給_____的書信》

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

寫信時，適切運用微意技巧，可使文句更優美生動。請把畫下列各項技巧的表格，為你的場景畫一段短文。

一、寫出靜態、多感官描寫，如：顏色、樣子、大小、多少、質地、觸摸感、聞到的氣味、聽到的聲音、光澤等等。恰當使用形容詞，能夠寫好靜態。

二、寫出動態，如：廖托那一點呼吸暢快而去後，畫下一線黑雲，顧你毫無防備的鼻孔進攻！

三、寫出感觸，如：窗外靜靜地飄著雪花，地方有一點靜靜的寂靜，像在這靜一靜地靜靜地靜靜。我想起窗前，我書中的人物動靜的交映著心扉。為他們的歡樂而歡笑，為他們的痛苦而悲傷。在慢慢慢慢地知道知識的途中，在靜靜地感受那些細微悠長的筆跡時，靜靜地時時會出現面對活靈活現，栩栩如生的人物。

詞匯庫：

五神遊歷 痛快舒適 昂揚 沉甸甸 舒心怡然 愜意 望穿秋水 悵悵 惱人
索然無味 憂鬱 隨處 犯愁 心懷意亂 鬱悶 繁華熱鬧 駭然閉關 貫穿
瑣碎 銘記於心 幸福 放逐心 沈寂 憤慨 變遷 注目 零碎 曖昧曖昧

調適版本

成果檢視

- 學生能更細心觀察身邊的人、事、物，並能連結統整當中重點。
- 學生明顯投入活動，課堂參與度高。
- 寫作方面，同學在抒情部分字數增多，能有的放矢。
- 資優學生能運用融情入景，當中能連結自身經歷抒發感情。
- 一般能力或能力稍遜的學生亦能借景生情，景與情的連結明顯增強。
- 反思方面，學生能在文章中連結自身成長經歷和社區變遷，感情真摯。

未來展望

- 未來希望疫情放緩後能帶同學體驗更多語文活動，如文學散步（《我香港，我街道》）。
- 課堂能加入更多電子教學元素。
- 課堂能加入更多適異性教學策略，如分層課業（寫詩、作歌、行為藝術等）、彈性分組、翻轉教室等。