

學校參加了教育局舉辦的資優教育學校網絡計劃，到現在雖然只是短短的一年，但卻為學校中文科的課程發展及參與計劃的教師的專業成長都帶來莫大的益處。

參與過學校網絡計劃中一系列的教師專業培訓活動，包括聯校工作坊、與友校的討論和交流，以及教學設計分享會後，教師同工意識到如果在一般課堂的教學設計中滲入情意教育的元素，可以跟抽離式的活動一樣提升資優學生的情意發展。教師更可以在日常的課堂中識別他們潛藏的社交情意特質，並加以栽培，讓他們可以更全面和均衡的發展。因此教師同工在接下來的情意教育課程設計也就份外投入。

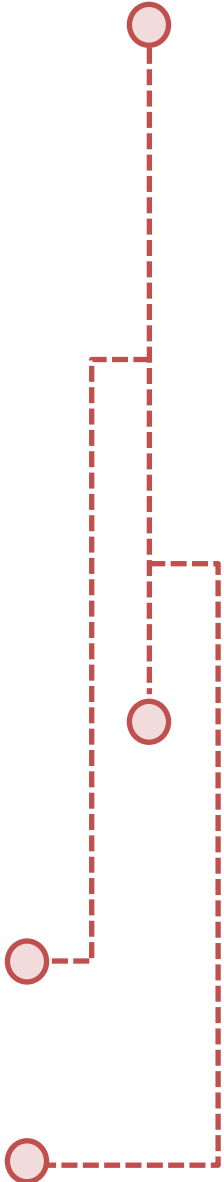
開始初期，同工本想運用教科書的單元教學，以便較容易處理教學設計；但後來在網絡計劃的安排下到友校觀課和交流，觀察到他們在中文課堂以繪本作教材，融入資優情意元素，並靈活運用戲劇教學策略，建立了開放的討論氛圍，學生亦十分投入學習。得到他們的啟發後，我們三年級的科任教師便齊心地一致選定了看來難度稍高的「繪本教學」作為試點。

當初同事們對「繪本教學」的瞭解其實並不深入，但當我們探討使用學生特別有興趣閱讀而主題適合情意教育發揮的繪本作為教材可能有的好處時，我們彷彿感到心裡的一團火燃燒起來，大家都很想踏出一步，作出有點大膽的嘗試！

正當我們選出一本繪本，以為找到了正確方向時，教育局資優教育組的課程發展主任建議我們轉用其他繪本，因為該本繪本對於發揮「資優教育情意元素」的空間有限，不易用來詮釋我們想引領學生學習的情意元素。那一刻我體驗到原來選擇合適的繪本做「情意教育」其實是一件很不簡單的事，但這個學習過程對我們日後選擇適合的文本、繪本作教材甚有啟發作用！

我們確定了繪本後就動手做教學設計了！在經過與教育局課程發展主任和友校同工的商議，我們終於擬定了首個以三年級為切入點，主題是情緒管理和人際關係的「資優教育情意繪本教學設計」。經歷多次討論及商議，一套適合校本試行第一層全班式教學，並在中文科當中強調情意教育的教案和教材終於順利誕生了！

接下來，重頭戲隆重登場了！我們參與學校網絡的團隊中都是資深的中文科主任，但不知何故心裡暗湧出一些疑慮：「繪本教學是否更適合年輕一輩的同事來處理？」我們不禁停一停，想一想：「我們會做得好嗎？」但是，一方面貫徹本校「我能行」的信念，另一方面，我們確實想親身嘗試一下。最後，在友校參與觀課交流的課堂上，我們看到的是兩位資深的同事揮灑自如的演繹！課堂教學互動的過程還加入了戲劇元素，讓我們著重情意培育的課堂變得活潑生動起來，看見學生戴起代表繪本故事中不同動物的頭冠，代入及感受不同角色的情緒及立場，熱烈討論後以短劇形式演繹他們思考上的掙扎及行為上的選擇，我不單看見了學生投入又雀躍的參與，更樂見他們在情意發展上有深入的學習！



誠然，在「資優教育情意教學設計」上，我們確實仍有很大的進步空間，可是今次的嘗試令我們進一步地瞭解到學生和教師的潛能所在！感恩這一年來教育局提供了這樣好的平台給我們三所學校交流和學習，感恩資優教育組課程發展主任的指導，還有友校的教師們不斷給我們改善的建議，不單開放課堂給我們觀摩，更願意分享教材和教學經驗，讓我們過了豐足充實的一年！