

夥伴學校：保良局黃永樹小學

級別：小五

單元：戲劇

學習目標：

1. 認識及掌握劇本的特點
2. 欣賞戲劇演出，提升閱讀文本的興趣
3. 能分辨人物說話的語氣
4. 能運用符合人物性格的語言及語氣演繹劇本
5. 透過撰寫劇本提升語言創作力及表達能力
6. 培養誠實、關愛家人的品性

背景：

學校近年來努力發展全班式資優教育，藉著參與學校網絡計劃，期望為團隊帶來更多新衝擊、新思維。透過與核心學校及夥伴學校的同工討論教學策略，進行觀課、評課等專業交流活動，逐步建立教師推行全班式資優教育課程的信心，並嘗試以「平行課程模式」調適單元教學，持續加深、加廣學生的學習，同時透過多元化的學習活動，照顧不同能力的學生。

	活動安排	教學理念
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：假如你是一位國王，要找一位繼承人，你希望這位繼承人是怎樣的人？為甚麼？你會用甚麼方法挑選這位繼承人？ 2. 教師着學生閱讀劇本，內容講述一位國王挑選繼承人的故事。 3. 分層次提問： <ul style="list-style-type: none"> ● 根據劇本內容，國王用甚麼方法來挑選繼承人？ ● 國王為甚麼用這種方法挑選繼承人？ ● 你認為劇中國王選中的繼承人是否有資格成為國王？ 	<ul style="list-style-type: none"> - 藉提問引起學習興趣。 - 誘發創意思維。 - 透過分層次提問讓學生理解劇本內容，並進一步分析及評價角色，以培養高層次思維技巧。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師派發以記敘文形式寫成的故事，着學生默讀。 	<ul style="list-style-type: none"> - 讓學生透過比較劇本與記敘文的異同，掌握劇本的特點。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 同質分組：教師讓學生比較以劇本與記敘文形式寫成的故事，討論寫作手法上的異同，繼而進行分組匯報。 3. 教師將學生的答案以比較異同的形式板書，先作簡單總結，然後帶出劇本的其中一個特點—括號的運用。 4. 同質分組：討論括號提示了哪些內容？對劇情發展有何好處？寫下討論結果後進行匯報。 5. 演繹劇本：教師着學生分成小組，演繹劇本中不同的片段，並提醒扮演人物時，必須留意括號內的文字及標點符號的提示，並要注意自己的身份、說話對象、說話的目的等。 6. 課業：完成工作紙，分析文中括號所標示的內容及其作用。 	<ul style="list-style-type: none"> - 同質分組，讓能力相近的學生交流意見。高能力的學生能從與朋輩的互動中激發更深層次的討論和思考。 - 讓學生透過思考及討論，掌握括號的作用。 - 讓學生揣摩劇中的人物形象，同時感受括號內的提示如何指導演員演出角色。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：你們認為怎樣的劇本可以吸引你呢？ 2. 教師歸納學生的意見，帶出一個完整的、吸引人的劇本，必須具備開端、發展、高潮和結局四個部分。 3. 教師講解「開端」、「發展」、「高潮」和「結局」的概念。 4. 課業：完成工作紙，以時間線的方法分析劇本內容，並找出劇本的開端、發展、高潮及結局四個部分。 	<ul style="list-style-type: none"> - 啟發思考，從學生的意見歸納出學習重點。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：劇本中曾出現哪些人物？你覺得這些人物是怎樣的人？ 2. 學生分組討論以下題目，並匯報討論結果： <ul style="list-style-type: none"> ● 國王向他人隱瞞種子是熟的，但在選擇繼承人方面，又要求對方是誠實的，其做法有否矛盾之處？ ● 若代入國王的角色，你會用甚麼方法選擇繼承人？ 3. 教師根據學生的意見作總結，帶出評價人物的行為時，可以從正反兩方面考慮，既要留意人物的優點，也要留意人物的缺點。 4. 小結：劇本是戲劇的靈魂，劇中人物如果性格鮮明、突出，會令人留下深刻的印象。要刻劃人物形象，便要注意對話及情節的安排。 	<ul style="list-style-type: none"> - 讓學生討論具挑戰性的爭議，培養高層次思維能力。 - 滲入品德情意的元素，啟發學生對價值觀的思考。

<p>連結課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放一段短片，在播放前提示學生在觀看時需要留意以下幾點： <ul style="list-style-type: none"> ● 短片中有哪些人物？ ● 短片講述什麼內容？ ● 主角有何性格？你是如何得知的？ ● 短片其中一段沒有字幕及音效，請學生透過觀察角色的表情、動作，猜想所發生的事情。 2. 異質分組：教師請學生為沒有字幕及音效的一幕撰寫劇本。 3. 演繹劇本：可選一、兩組的學生演繹劇本，其他組別給予意見。 4. 張貼學生的劇本進行對照，師生評鑑，提出劇本值得欣賞之處和可以改善的地方。 	<ul style="list-style-type: none"> - 引發學生的好奇心、觀察力及聯想力，培養創意思維。 - 延伸學習的深度與廣度，讓學生藉由探索劇本與戲劇演出的關係，深入理解劇本的形式與撰寫的原則。 - 同儕互評，培養鑑賞劇本的能力。
<p>實務課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：假如你有二十美金或二百港元，你打算如何使用呢？ 2. 學生默讀篇章〈二十美金的價值〉，嘗試寫出故事發展的時間線，並劃分開端、發展、高潮及結局。 3. 教師根據學生的能力分組，着學生將篇章〈二十美金的價值〉的不同部分改寫成劇本的開端、發展、高潮和結局。 4. 學生分組寫好劇本後，互相分享，再拼合成一個完整的劇本。 	<ul style="list-style-type: none"> - 藉提問引起學習興趣。 - 按學生的能力佈置不同難度的學習任務。 - 以分組策略讓能力相近的學生能互動交流，共同協作。 - 讓不同能力的學生也能展示其學習成果。

認同課程

1. 着學生閱讀一部劇本的前半部分，內容講述一對姐弟發生爭執，互不相讓。教師請學生代入角色思考，如果自己是這對姐弟的「哥哥」或「姐姐」，將如何解決這場紛爭？
2. 試加入「哥哥」或「姐姐」的角色，並為劇本設計新的結局。

- 讓學生反思自己與家人及同輩的關係，並思考自己在家庭中應該擔當的角色。
- 讓學生思考「公平」的含意，以及解決紛爭的適當方法。