

核心學校：港澳信義會黃陳淑英紀念學校

級別：小五

單元：記人

學習目標：

1. 透過人物的生平事跡理解人物的性格特徵
2. 鞏固順敘和倒敘的敘事方法
3. 掌握直接描寫、間接描寫人物的技巧
4. 能從現實生活的素材辨識不同的記人手法
5. 能運用不同手法寫作記人文章
6. 認識自我，自愛自重

背景：

學校自 2007 年開展校本資優教育課程，並於 2016/17 學年在資優教育學校網絡計劃中擔任核心學校。教師團隊多年來透過參與資優教育教師網絡、教師專業培訓課程及不同的交流活動，掌握在中國語文科設計適異性課程的不同策略。透過學校網絡計劃，教師與夥伴學校分享以「平行課程模式」調適單元教學的策略，同時與友校同工就課程設計及課堂實踐彼此交流經驗，互相增益，進一步掌握培育資優學生的不同策略和方法。

	活動安排	教學理念
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 着學生回想曾學習的記敘文，有何記敘要素？ 2. 提問：當記人時，我們要交代或注意甚麼？ 3. 請學生留心觀看教育電視節目〈媽媽的禮物〉，找出短片中提及的記敘要素和記人的方法。 4. 全班討論：就節目中記述媽媽的一篇文章，作者如何描述媽媽的外貌？又記述了媽媽的哪些事情？透過這些描述，你認為媽媽是個怎樣的人？ 5. 課業：着學生推敲及補充媽媽在不同事件中的想法或感受，並為媽媽設計對白，透過媽媽的說話，反映媽媽的性格特徵。 	<ul style="list-style-type: none"> - 透過提問勾起學生的前備知識。 - 引發思考，帶出單元的學習主題。 - 重溫記人方法。 - 藉推敲人物的想法培養高層次思維技巧。 - 透過設計對白誘發創意。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 着學生觀看一張魯迅的照片，然後描述魯迅的外貌，並嘗試猜想他的性格特徵。 	<ul style="list-style-type: none"> - 引發好奇心，提高學習興趣。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 閱讀關於魯迅的文章，讓學生從不同段落中找出顯示時間的字眼。 3. 透過繪畫時間線及提問，與學生一起分析不同事件發生的時間，鞏固順敘及倒敘的概念。 	<ul style="list-style-type: none"> - 鞏固概念，同時訓練閱讀的技巧，示範以時間線分析文章內容的策略。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：文章主要記述了魯迅的哪些生平事跡？透過這些事情反映出魯迅是一個怎樣的人？ 2. 試為每件事情定一個貼合的標題，以突顯作者想透過事件帶出的訊息。 3. 異質分組：討論文章有哪些直接描寫和間接描寫魯迅性格特徵的例子？然後各組輪流匯報。 4. 課業：完成分層工作紙。所有學生均須完成「核心部分」，辨識引文所用的描寫手法。高能力學生可完成「進階部分」，透過加入外貌描寫反映主角的性格，以進一步突顯人物的形象。 	<ul style="list-style-type: none"> - 理解作者透過事件刻劃人物性格的技巧。 - 訓練以精煉的文字表達意念。 - 互相協作，朋輩學習。 - 「核心部分」讓所有學生掌握基本的學習重點。 - 「進階部分」為能力較高的學生提供進階的學習任務。
核心課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問學生對姚明的印象，邀請熟識籃球的學生介紹姚明。 2. 播放姚明比賽時的片段，讓學生觀察姚明的外貌和球技。然後完成工作紙，描寫姚明的外貌和他的球技。 3. 閱讀課文，理解內容，並從文中的不同段落找出顯示時間的字眼。透過提問，請學生分析文章用了甚麼方法記敘事情，並加以解釋。 4. 同質分組：討論文章記述了姚明的哪些經歷？從這些事件中反映出他有甚麼性格特徵？然後各組輪流匯報。 	<ul style="list-style-type: none"> - 讓喜歡體育的學生分享知識，發揮所長。 - 訓練描寫人物外貌和行動的能力。 - 鞏固學習順敘及倒敘的手法。 - 同質分組，讓能力相近的學生交流意見。高能力的學生能從與朋輩的互動中激發更深層次的討論和思考，產生新的意念。

	5. 課業：讓學生藉工作紙反思姚明的經歷、性格和成功的要訣，對自己有什麼啟發。	- 培養勤奮的品格和堅毅的精神，學習樂觀面對挫折的人生態度。
連結課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀報章關於沈祖堯的人物專訪，着學生找出顯示時間的詞句，並講述當時所發生的事情。 2. 異質分組：討論這些事情表現了沈祖堯的哪些性格特徵？各組輪流匯報。 3. 觀看電視節目有關沈祖堯的訪問，着學生留意沈祖堯的外貌、神態和語氣，同時從片段中找出顯示時間的字眼，判斷是用了順敘還是倒敘的記敘方法。 4. 透過工作紙請學生綜合報章及短片的人物專訪，歸納出沈祖堯的性格特徵，並選出及解釋哪一項最為深刻。 5. 課業：二人一組完成工作紙，比較人物專訪的不同，並加以解釋。 	<ul style="list-style-type: none"> - 讓學生將核心課程所學的能力轉化。 - 互相協作，朋輩學習。 - 以多元化的學習材料，延伸學習的廣度與深度。 - 透過比較，讓學生掌握不同文體的特點。
實務課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 着學生在筆記簿描寫班中一位學生，然後四人一組，請組員猜想所描述的是哪一位同學，並解釋如何猜到筆下所描寫的人物。 2. 課前請學生搜集現實生活中記述人物的例子，如電視或報章的人物專訪、尋人啟事、警訊，在課堂上分享。 3. 比較以上不同例子中所運用的記敘手法及描寫的重點有何不同。 4. 小結：日常生活常常也運用到記人的技巧，而不同的體裁因應不同的目的，記敘的手法及描寫的重點往往有所偏重。 5. 課業：運用所學的記敘手法及人物描寫技巧寫作一篇文章：我最感謝的人。可安排同儕互評。 	<ul style="list-style-type: none"> - 聯繫學生的生活，讓他們運用所學描寫朋輩，提升學習的動機。 - 讓學生將課堂所學與現實生活連繫起來。 - 透過研習、比較、分析不同例子，培養高層次思維技巧。 - 展示學習成果。

認同課程

1. 着學生找兩張自己在不同成長階段的照片，一張是童年時的照片，一張是近期的照片。
2. 藉工作紙思考「童年時的我」和「現在的我」有甚麼不同，例如：外貌、語言、行為、成長經歷等。
3. 用自己認為最合適的表達方式及描寫技巧撰寫講稿，向同學講述自己的轉變。

- 讓學生反思所學知識與自身成長經歷和生活的關係，從而更了解自我及建立自我認同。
- 讓學生向朋輩講述自己的轉變，也聆聽他人的成長經歷，加深對彼此的了解，互相尊重。