

2022/23 學年資優教育學校網絡計劃

學習領域：中國語文教育

基督教香港信義會元朗信義中學 KAHOOT 測驗題目

1. 「因為它是活動的，每當一排排波浪湧起的時候，那映照在浪上的霞光，又紅又亮，簡直就像一片片霍霍燃燒著的火焰，閃爍著，滾動著，消失了。而後面的一排，則又閃爍著、滾動著湧了過來。」

作者運用了甚麼修辭手法描寫波浪的動態？

答案：明喻

2. 「瞧，它的空氣是多麼清新，簡直像用甚麼過濾過似的，一星灰塵都沒有，不信，你用鼻子嗅一嗅，香噴噴地甜絲絲地，既清新而又涼爽。」

作者運用了多感官描寫中的什麼描寫？

答案：嗅覺描寫

3. 「在這幽美的夜色中，我踏著軟綿綿的沙灘。」

作者運用了多感官描寫中的什麼描寫？

答案：觸覺描寫

4. 「太陽好像負著重荷似地一步一步、慢慢地努力上升。」

作者用了什麼修辭手法描寫太陽？

答案：擬人

5. 「太陽把黑雲也染成了紫色或者紅色。」

作者用了什麼修辭手法描寫太陽？

答案：擬物

6. 「立塘上，見潮頭一線，從海寧而來，直奔塘上。稍近，則隱隱露白，如驅千百群小鵝擘翼驚飛。」

作者用了甚麼描寫手法描寫潮水？

答案：動態描寫