

教育局課程支援分部資優教育組  
2022/23 學年資優教育學校網絡計劃  
學習領域：中國語文教育  
觀課活動 —— 課後反思

日期：2023 年 4 月 25 日（星期二）  
地點：基督教香港信義會元朗信義中學（新界天水圍天耀邨第 2 期）  
課題：單元六：晨昏四時景色佳 景物描寫文寫作教學  
年級：中一級（1E 班，32 人）  
時間：上午 11 時 15 分 至 下午 1 時 45 分  
任教老師：基督教香港信義會元朗信義中學 辜雨瑤老師

**1. 你認為這次課堂能否達到預期的教學目標？為甚麼？**

在知識層面，首先，本教學設計期望利用「翻轉教室」，讓學生在實際課堂前已透過教師影片學會描寫文的各項重點，繼而在課堂有所展示。從學生課堂表現來看，學生課前自主學習的成果相當良好，能符合課堂設計的初衷。在課堂發展（一），課上分組匯報環節，從學生匯報可見，他們能充分運用不同的描寫手法、修辭及詞彙，且能有條有理、從容自信地介紹景點的特色，而其餘同學也能在不同組別的課堂匯報中有所吸收，鞏固描寫單元所學的知識。

在課堂發展（二），學生即場利用 VR 觀察維港的景色，經小組討論後，再分別描寫景物。據本人觀察，不同能力的同學均能按指示完成練筆任務，且學生的作品多能利用合適的描寫手法、修辭、詞彙。由此可見，透過本節課的學習，學生能掌握描寫文的要點，達到預期的教學目標。

在品德情意層面，本課期望讓學生欣賞國家各地美景，加強學生對祖國的認識與熱愛。無論是學生課前透過 VR 認識國家不同的名勝、還是歷時兩周的小組研習，抑或課上觀看不同組別的匯報，過程中學生均在老師及組長的帶領下欣賞國家不同的美景，加深了對祖國的認識及熱愛之情，潛移默化地增加了國民身分認同感。惟課堂上本人如能再多帶領學生表達對國家名勝的欣賞，相信更有助於培養他們對祖國山河的熱愛。

**2. 你認為本教學設計的亮點是甚麼？運用了哪些適異性教學策略？有關教學策略如何照顧資優／能力較高的學生的學習需要？**

本課堂的教學亮點在於充分利用「翻轉教室」及電子教學的優點，「把課堂還給學生」，讓不同能力的學生在課上均能盡情發揮。在適異性教學策略運用上，本教學設計使用的策略如下：

翻轉教室：教師往維港錄製遊覽影片予學生預習，學生觀看教師預先製作的影片，在課堂前完成自主學習的部分，課堂上則進行匯報、觀察、練筆，以提升學習效能和深度；

彈性分組：靈活運用異質及同質分組策略。課前分組研習採取以強帶弱的模式，能力稍強的學生擔當領導角色；課上分組活動則有 6 組異質分組及 2 組專家組，給予兩類組別不同難度的任務；

電子教學(教師影片、KAHOOT、VR、GOOGLE FORM、PADLET)：提升不同能力學生對課題的興趣和代入感。

根據 VARK 測試結果安排課堂：同學多為視覺及動覺學習者，比起老師單向式灌輸或抄寫學習，學生更喜歡透過自行的觀察及課堂活動來學習，故 VR 學習活動較適合這類學生。

課前協作學習：安排小組匯報活動，以強帶弱。給予每個同學不同任務，讓能力不同的學生均有所發揮。

開放式課業及挑戰題：讓學生自由選擇感興趣的名勝作介紹，增加學習興趣；功課也安排開放式挑戰題，允許能力較高的學生自由選答。

分層課業：邀請特定方面資優學生完成指定任務：例如繪畫、製作 KAHOOT、擔任組領導等，讓他們有所發揮。

小錦囊：練筆時可讓後進學生善用描寫小錦囊，給予寫作指引，讓他們跟上學習進度。

根據課堂觀察，在不同的策略下，學生參與度極高，尤其資優學生在課上有許多可供表現的地方，達到課堂浮尖式教學。

### 3. 就你的觀察，不同能力的學生（尤其是資優／能力較高的學生）的表現如何？整個教學設計如何提升資優／能力較高的學生的語文能力、創意、高層次思維能力？

資優學生的能力在本課上有充分的展示。小組研習安排了具領導才能的學生做組長，他們無論是在統籌分工、督促同儕、向老師匯報工作進度等方面，均能展現其優秀的領導能力。而在小組研習中，各有所長的同學均有發揮機會，除了上台匯報的同學表現相當亮眼外，還有擅長於作文、設計、整合資料的學生，才能均得到展示。

除資優學生外，其餘學生亦投入課堂。本教學設計構思自學生 VARK 測試結果，期望以互動性較高的課堂內容引發學生學習興趣。據觀察，不同能力的學生在觀摩同學匯報、利用 VR 觀察景色時均十分投入，在互評時，即使是能力稍遜的學生，亦能就同儕匯報的選材、用字、技巧等作具體的評價，有助於提高他們將來寫作時的自評能力。

### 4. 整個教學設計在操作上有甚麼難點？有哪些地方需要調整或改善？可以怎樣進一步優化課堂？（課堂設計，學習資源，教學策略）

教學設計內容十分飽滿，以至於部分環節的知識未能深化。可以將兩節的課堂修改為四節，分別深化課堂發展（一）及（二）的教學內容。發展（一）小組匯報時，學生可有更具深度、廣度的匯報內容，也能提供更多同儕互評及教師講評的時間，就匯報的內容、用字、選材有更深刻的探討及學習，讓同學在此環節有更多收穫。發展（二）VR 練筆環節，學生也可有更為細緻的景物觀察及描寫。例如可以把四個人輪流使用 VR 改為二人使用，另外二人則作筆錄，增加觀察及筆錄的時間，老師也可指點學生選擇觀察的對象，如此便能訓練學生仔細觀察及詳細描寫記錄的能力。同時，學生的練筆環節也會在細緻觀察的基礎上展示更為豐富的內容。至於練筆後的分享與討論環節亦然，可以安排更多時間供同儕互享，觀摩及點評各組的作品，從中學習更多。