

**利用虛擬實境(VR)結合適異性教學策略
提升資優或能力較高學生的語文能力
——以景物描寫教學為例**

基督教香港信義會元朗信義中學 辜雨瑤老師

學生學習需要

- 中一級
- 在同級中中文水平屬中間，班內學習差異大
- 寫作、說話、藝術、資訊科技等各有所長
- 學生辨識描寫手法尚可，惟寫作能力一般
- 部分學生說話欠信心



學習目標

知識：

- 1.能運用隨時推移法、靜態描寫、動態描寫、**多感官描寫法**描寫景物；
- 2.能運用比喻、擬人等**修辭**描寫景物；
- 3.能運用不同**詞彙**描寫景物；
- 4.能運用描寫手法有條理地**介紹祖國名勝**，提升說話能力。

品德情意：

欣賞國家各地美景，加強學生對**祖國**的認識與熱愛。



適異性教學策略舉例

翻轉教室

教師往維港錄製遊覽影片予學生預習，課堂則以學生為主導。

彈性分組

課前分組研習採取以強帶弱的模式；課上分組活動則有6組異質分組及2組專家組（同質分組）。

開放式課業

讓學生自由選擇感興趣的名勝作介紹，增加學習興趣。

課前協作學習

安排小組匯報活動，以強帶弱。給予每個同學不同任務。



VARK測試

同學多為視覺及動覺學習者



老師單向式灌輸或抄寫學習



透過自行的觀察及課堂活動來學習

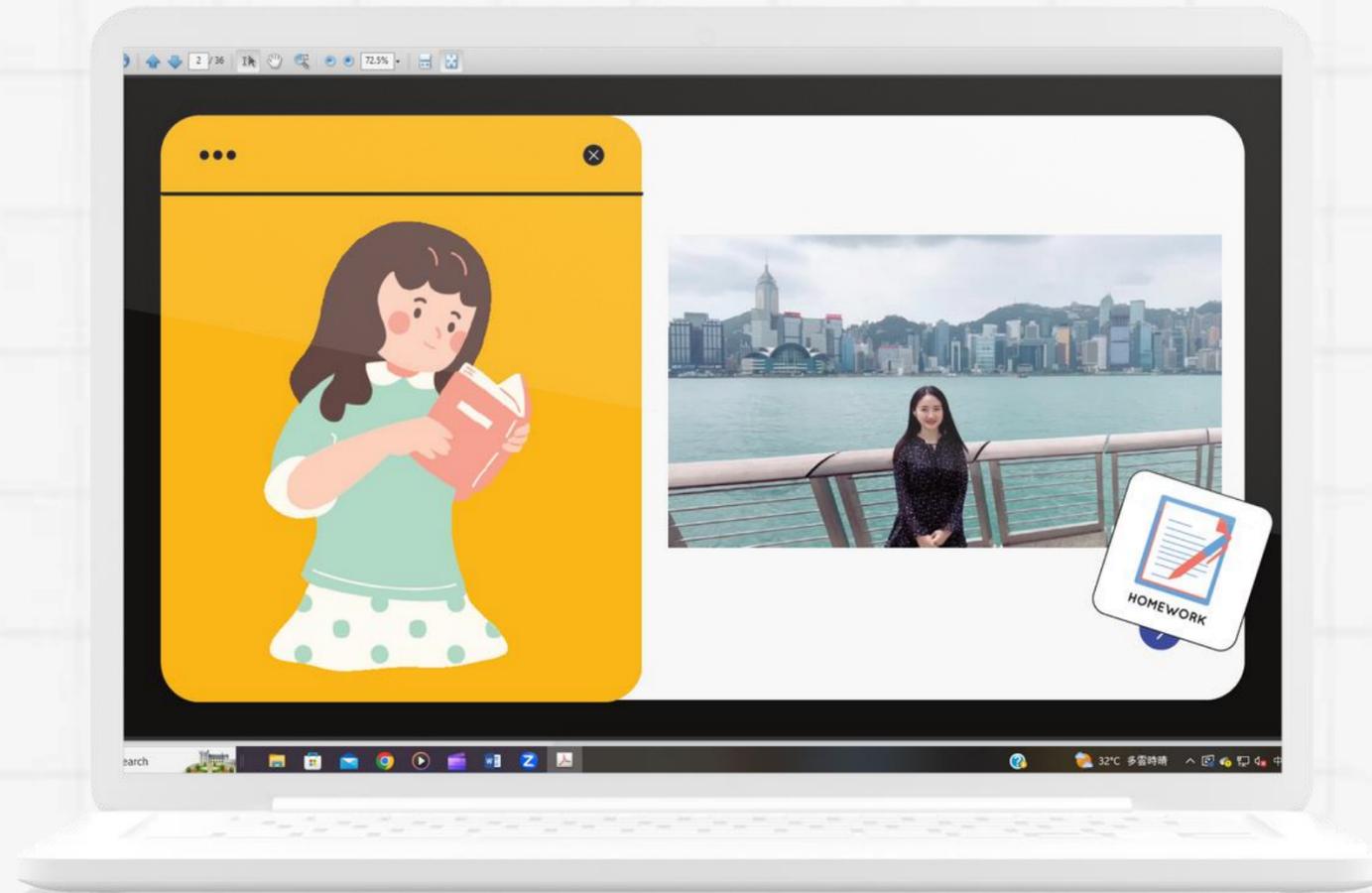


課前預習

同學觀看老師錄製的教學影片

- 影片以課堂將介紹的不同景點作例子教學
- 老師親身前往維港拍攝，教授描寫文知識

課堂一星期前，發放影片及預習工作紙予學生作準備



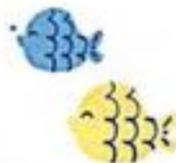
學生預習例子



請掃一掃以下二維碼，觀看老師為本課製作的影片，並完成預習題目。



河水中活潑快樂的小魚們像天真無邪的兒童自由地嬉戲玩耍，它們穿過水草，在河底捉迷藏。一葉小舟飄來，魚兒們四散奔逃，船槳激起碧綠的江水，好像把一匹綢緞撕裂，不一會又完好如初。



1. 根據影片，以上描寫桂林的文字主要用了什麼描寫手法？（動態描寫）

國際會議中心和杭州大劇院這一對姊妹建築就分立於中軸線兩側遙相對望。一座形似光芒萬丈的金色太陽，一座猶如婉約低回的銀色彎月，在錢塘江畔「日月同輝」。



2. 根據影片，以上描寫錢江新城的文字主要用了什麼描寫手法？（靜態描寫）

甲、描寫外灘：	乙、描寫外灘：	丙、描寫瘦西湖：	丁、描寫瘦西湖：
外灘夜景如畫，藍幽幽的夜空抹上建築物放出的光芒，美麗至極。	置身其中，江水的浪濤聲、小販們的叫賣聲、遊客們的歡笑聲、各種車輛的鳴笛聲，交織在一起，使是一曲喧鬧歡騰的城市奏鳴曲。	一陣春風吹過，讓人心裡癢癢的，張開嘴巴，品味著風帶來的清甜。	風吹在臉上，吹在垂楊柳上，就像母親的手輕輕地撫摸著我們的臉龐。

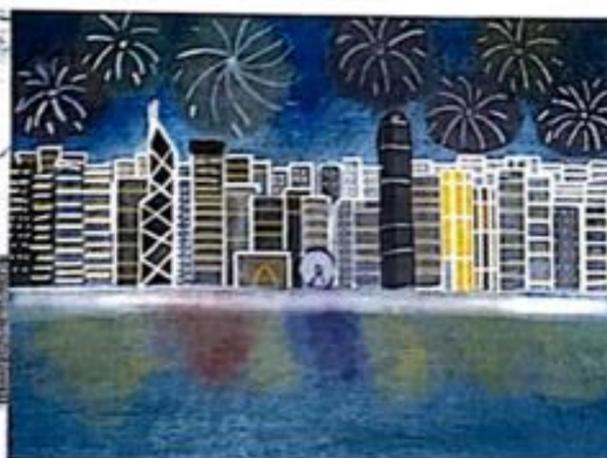
3. 根據影片，以上文字分別用了什麼感官描寫手法？

甲、（視覺） 乙、（聽覺） 丙、（味覺） 丁、（觸覺）

影片中，辜老師也到了維港遊覽。以下是同學畫筆下的維港，你認為同學筆下的維港整體風景如何？請根據影片所見及同學的繪畫，分別以 50 字左右描繪維港整體的風景。

梁嘉琪同學所繪《白天的維港》：

莫曉羽同學所繪《晚上的維港》：



日景：

白天的維港風景寬闊壯麗、一望無際，兩岸高樓林立，密密麻麻地矗立在這個繁華的都市。在陽光照耀下，維港的水面熠熠生輝、金光閃閃，而海面上來來往往的船隻為整片寧靜的大海增添了幾分朝氣。白天的維港風景宏偉壯觀，真叫人嘆為觀止！

聾人雷包圍 彷彿偉大的媽媽
小嬰兒 安心

夜景：

晚上的維港風景絢麗多彩，無數的高樓大廈綻放着璀璨的燈光、散發出迷人的光芒，使天定五光十色。而在海上，各式各樣的船隻燈火通明，像一盞盞閃爍着的明燈。每晚的特備節目「幻彩詠香江」更是維港夜景的一大亮點，色彩繽紛的燈光總讓人十分陶醉，可想言之晚上的維港風景是十分美麗和充滿魅力。

學生預習例子

影片中，辜老師到了不同的地點觀賞維港，請跟著辜老師的順序，描寫景色的特點吧！

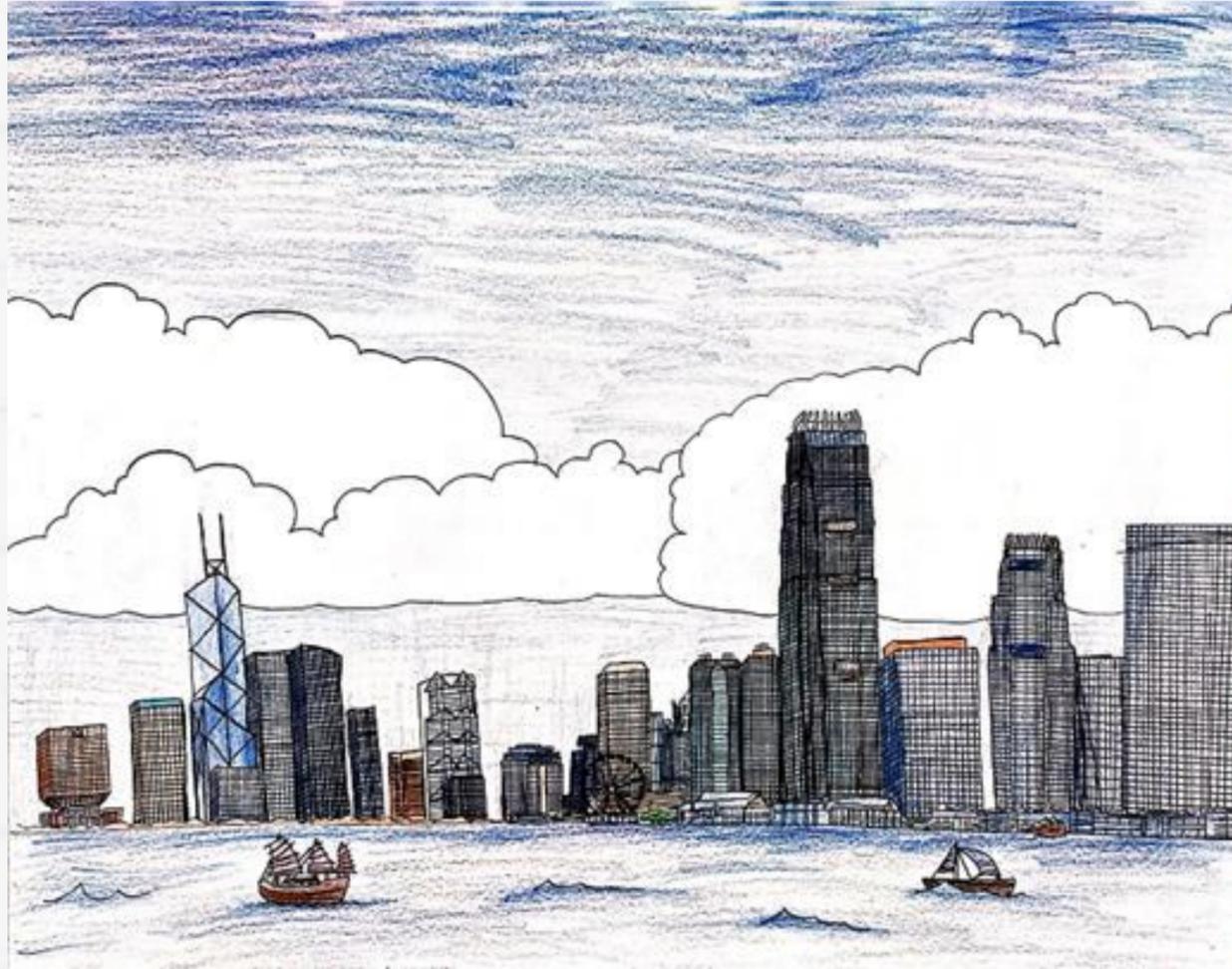
白天的維港：

景色	有甚麼詞語/修辭可以形容該景色？
<p>高樓大廈：</p> 	<p>高聳入雲、密密麻麻、百密一疏，暗喻法</p> <p>高聳入雲的高樓大廈矗立在維港兩岸，是一張巨大的保護網，密密麻麻地編織在一起，可見百密一疏。</p>
<p>請畫出你最喜歡的建築物</p> 	<p>別具一格、與眾不同，聽覺描寫、視覺描寫</p> <p>聳立在繁華都市中的鐘樓別具一格，白色的古典裝飾與紅磚形成強烈對比、與眾不同。鐘樓的時鐘每小時響起一次，鐘聲悠揚動聽，十分美妙。</p>
<p>海面：</p> 	<p>火熾火熾生光輝、火熾火熾奪目，比喻法</p> <p>黃昏時金燦燦的陽光直射到水面，水面好像撒了一層金粉，令水面火熾火熾生光輝、火熾火熾奪目。大海上時而有船隻行駛而過，海面留下一條白色的痕跡，是我們成長的印記。</p>
<p>天星小輪：</p> 	<p>心曠神怡，觸覺描寫、嗅覺描寫</p> <p>坐在天星小輪看維港沿岸的景色時，海風輕輕地拍打人們的臉上、海水直吹進鼻子裏，感受到海水清新的感覺，加上風聲，總令人心曠神怡。</p>

晚上的維港：

建築物/特色表演	有甚麼詞語/修辭可以形容該景色？
<p>夜空：</p> 	<p>七彩斑斕、絢麗多彩，明喻法</p> <p>晚上暗藍色的天空被燈光照耀著，頓時變得七彩斑斕，如同一個調色盤，構成了一個絢麗多彩的夜空，美麗如畫。</p>
<p>建築物的燈光：</p> 	<p>色彩繽紛、五光十色，排比法</p> <p>晚上的建築物綻放出色彩繽紛的光芒，有紅色的，有綠色的，有藍色的，令漆黑的夜空五光十色，美輪美奐，令人十分陶醉。</p>
<p>海面：</p> 	<p>美不勝收、迷人眼目，比喻法</p> <p>水面是一片鏡子，反射着七彩顏色的燈光，可說是美不勝收。船隻劃過海面時，海水泛起白銀色的水花，迷人眼目。</p>

提供機會讓不同才能學生發揮



課前預習 設計理念 (翻轉教室)



01

- 課堂前主動學習，課上則進行匯報、觀察、練筆，以提升學習效能和深度

02

- 教師親身前往維港拍攝，讓學生更感親切及具代入感

03

- 邀請藝術方面具天賦的學生繪圖作為預習材料，在與老師溝通圖畫內容時，他們既能回顧描寫手法的要點，也能展現自己的才華。
- 利用同班學生的優秀作品作為預習材料，有助引發學生的學習興趣。

由擅長資訊科技的同學製作KAHOOT小遊

戲

1
「因為它是活動的，每當一排排波...」

2
「瞧，它的空氣是多麼清新，簡直...」

3
「在這幽美的夜色中，我踏著軟綿...」

4
「太陽好像負著重荷似地一步一步...」

5
「太陽把黑雲也染成了紫色或...」

6

新增題目

新增媒體內容

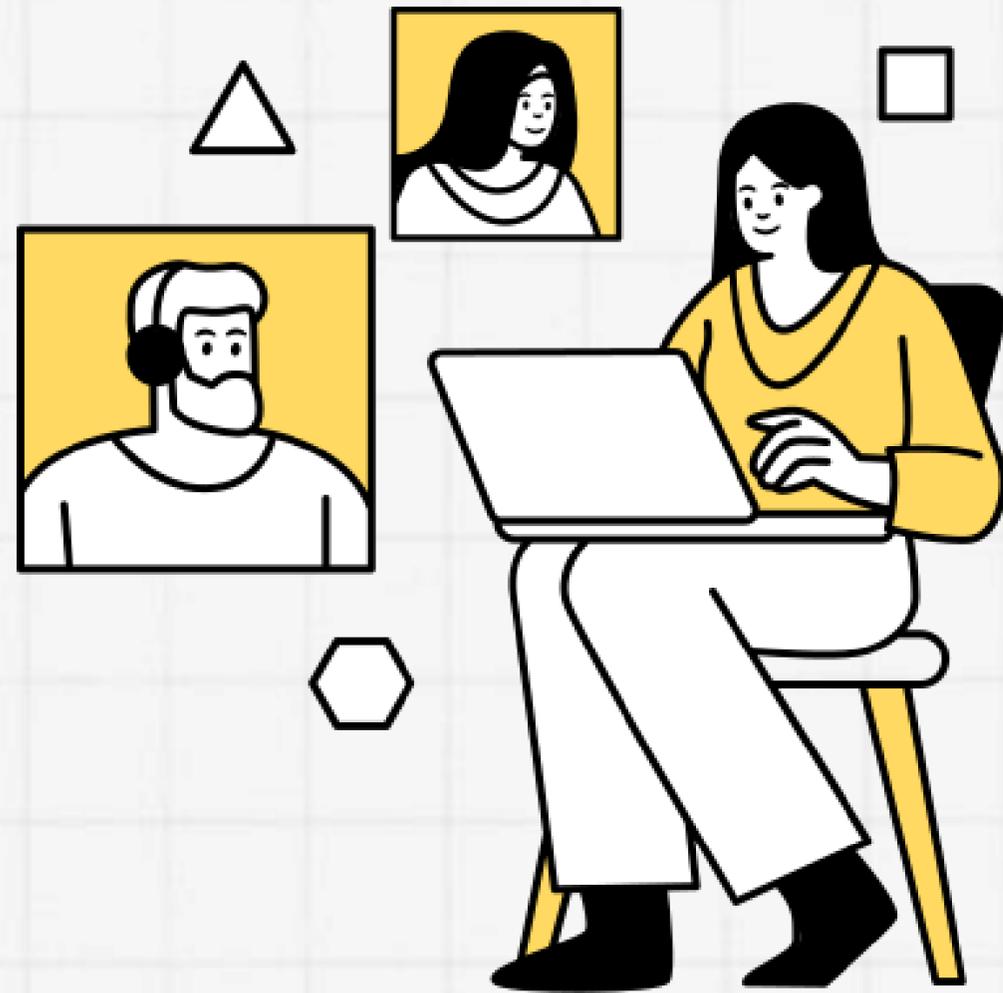
20 秒

「因為它是活動的，每當一排排波浪湧起的時候，那映照在浪上的霞光，又紅又亮，簡直就像一片片霍霍燃燒著的火焰，閃爍著，滾動著，消失了。而後面的一排，則又閃爍著、滾動著湧了過來。」 作者運用了甚麼修辭手法描寫波浪的動態？

動態描寫	明喻 <input checked="" type="checkbox"/>
擬人	靜態描寫

KAHOOT遊戲設計理念

- 讓學生在設題時重溫所學
- 也能讓學生有擔任「小老師」的感覺，在中文課上有所發揮，增加自我認同，同時有助學生發展多元智能
- 課前訓練兩名學生解答疑難的能力，答錯率高的題目邀請2名「小老師」解答，訓練他們的說話能力，提升自信



課前分組研習

- 開放性課業
- 課前全班已透過VR感受各地景點
- 再讓學生自行選擇感興趣的景點作匯報





老師可由網上尋找VR素材

YOUTUBE
720 YUN





杭州(日景) 珠江(夜景)

瘦西湖(日景) 桂林(日景)

外灘(夜景)



異質分組(以強帶弱)

- 安排領導能力佳的學生擔任組長，訓練其**統籌能力**
- 請組長按**寫作、說話、整合資料及藝術能力**安排同學的不同崗位，確保每位學生均投入學習活動，按己所長，有所發揮



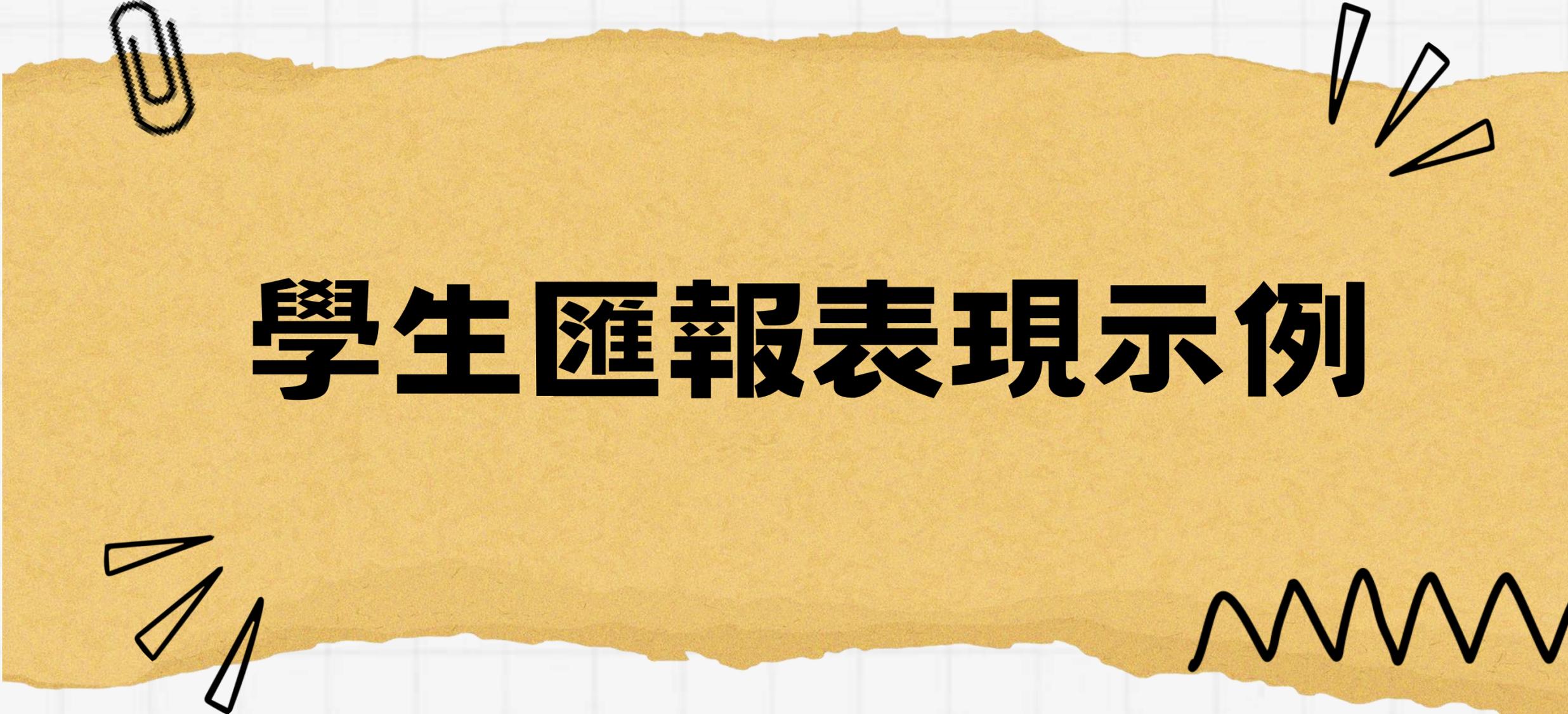
文字美工師：按照全組篩選出來的資料及寫好的描寫句子，作恰當的文字潤飾。

資料整理師：負責蒐集景點相關圖片、文字等資料，及作出整理，並與組員討論篩選材料。

導遊：負責介紹景點，帶領全班遊覽。

設計師：設計簡潔精美、符合景點特色的簡報。



A piece of torn, aged, light brown paper is centered on a white background with a light gray grid. The paper has a rough, deckled top edge and a slightly wavy bottom edge. A black paperclip is attached to the top left corner. Three hand-drawn black triangles point towards the top right corner. Three hand-drawn black triangles point towards the bottom left corner. A hand-drawn black zigzag line runs along the bottom right edge of the paper.

學生匯報表現示例



同儕匯報學習 示例



同儕匯報學習

你在同學的匯報中學到什麼詞匯/佳句? 請把你欣賞的摘錄在右邊的方框。

杭州組 (西湖旁錢江新城)



VR



水天一色
像彎彎的月牙 (比喻)

珠江組 (廣州景)



VR



高聳入雲
清涼的海風 (觸覺)
在低聲哼歌 (擬人)

霞山湖組



VR



雍容華貴
太陽把水面染成金黃色 (擬物)

桂林組



VR



世外桃源、迷人眼目
水面像一面鏡子 (比喻)

上海外灘組



VR



回味無窮
像一支正準備啟航的火箭
(比喻)

請把你獲得的獎狀貼在這裡!



GOOGLE FORM
及即時同儕互評

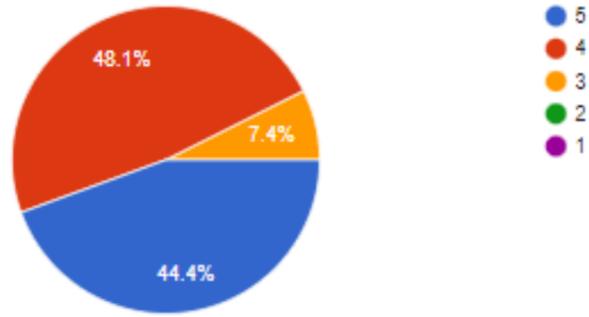
GOOGLE FORM回饋示

例

取材恰當，能選擇值得一覽的景點作介紹。

27 responses

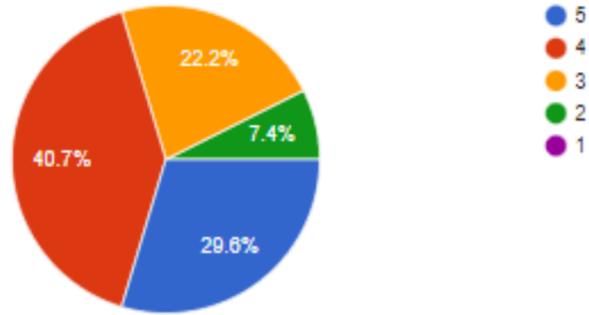
Copy



能運用準確多元的描寫手法。

27 responses

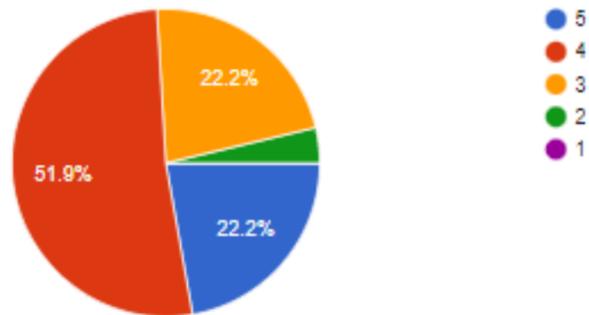
Copy



能運用形象的修辭手法。

27 responses

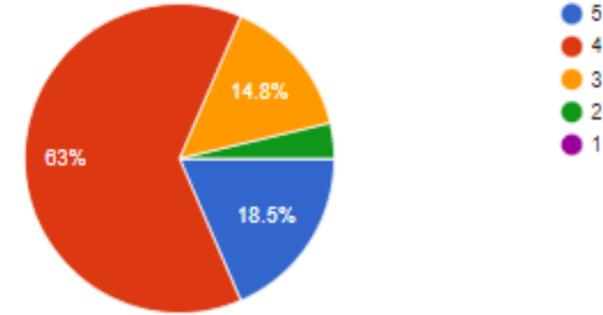
Copy



能運用豐富且準確的詞彙。

27 responses

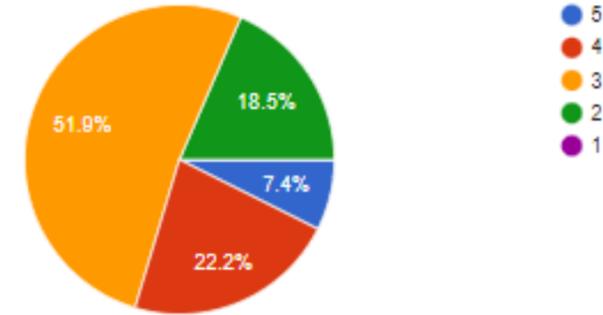
Copy



匯報流暢，聲量、語速恰當；自信，與觀眾有眼神交流。

27 responses

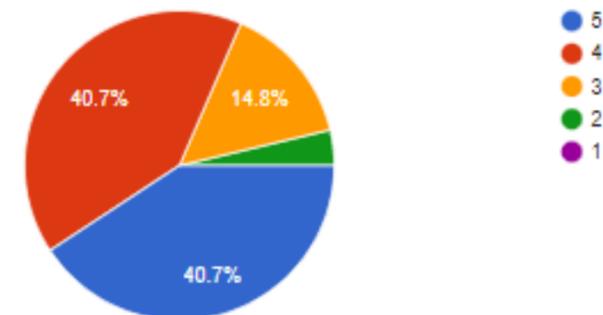
Copy



簡報設計簡潔美觀，能突顯該名勝的特色。

27 responses

Copy



GOOGLE FORM回饋示

例

讚美和鼓勵是推動人進步的重要力量，善意的批評也會使人成長。請寫下你給該組的意見。

27 responses

我認為整體上都很好，不過可以更多的眼神接觸。

可以增加更多的表情

寫得更好

有使用舉例說明和比喻說明，變得生動。

Ppt插圖美麗，可更大聲

雖然情有可原，但還是要自信些 😊

應多加以眼神交流，聲音略為不足

組員們利用一問一答的形式進行彙報 十分有趣

可以有眼神交接 和更加流利



即時回饋示例





繪聲繪色大獎

描寫手法
多元

形象的
修辭手法

詞彙
豐富準確

匯報
流暢自信的

簡報設計
簡潔美觀

繪聲繪色大獎





初寫描寫
修飾描寫
多感官描寫
運用修辭法
豐富詞彙 異色詞
外顯 內顯 個人 獨特

中文科 描寫文活動
桂林

桂林 山水
桂林 山水
桂林 山水
桂林 山水
桂林 山水

VR 觀察及練筆

學生按教師預先編定的組別分組，並有自己號數和相應任務：

3分鐘（觀察與記錄）：

- 1、2號：戴上VR眼鏡並分別口述自己的兩項觀察
- 3、4號：記錄在觀察方框上

3分鐘（觀察與記錄）：

- 3、4號：戴上VR眼鏡並分別口述自己的兩項觀察
- 1、2號：記錄在觀察方框上



邀請學生課內外參與學習



分組理念

1) 1、2號同學負責同一個任務，3、4號同學也負責同一個任務，以強帶弱，一方面有助較弱者獲得同儕的協助，另一方面，強者也可於討論過程中綜合知識。

2) 第7、8組為同質分組，把能力較高的學生歸為一組，老師可佈置難度較高的課堂任務，讓他們對學習感到富挑戰性，達到課堂中浮尖式教學。老師也更能掌握該類學生的水平及躍升程度，以便調整日後的教學策略。

3) 分組時為每位學生編號，並安排每人的崗位，確保不同能力的人都能參與小組的任務。



小組活動：VR觀察及練筆

01 02
白天俯瞰全景



03 04
行人道

YOUTUBE先選擇最高畫質

05 06
夜景



07 08
煙花匯演



YOUTUBE先選擇最高畫質





組1-6成果示例

老師仍需課後加以點評



基督教香港信義會元朗信義中學
中一級 中國語文科
描寫文寫作教學 小組討論工作紙



組別：_____ 組員姓名：_____

試討論哪些景物值得描寫，哪些景物並不值得，並運用動態、靜態描寫手法及修辭手法，描寫四項 VR 觀察所得維港景物，稍後與同學分享：

例子：觀察公園所得

動態描寫：

景物	詞彙	用合適的描寫手法及修辭手法描寫該景物
蝴蝶	五彩繽紛	修辭：擬人 描寫：蝴蝶在花叢間翩翩起舞，像在對遊客炫耀自己五彩繽紛的花衣裳。

甲、動態描寫：

景物	詞彙	用合適的描寫手法及修辭手法描寫該景物
1 維多利亞港 (建築物 燈光)	璀璨 五顏六色 明燈錯落 霓虹閃爍	修辭：比喻 描寫：維港周邊的建築物發出的燈光好像夜空中的繁星，照亮了海面；亦好像母親拿着手電筒為迷航的孩子照明指路，令它遠離黑暗。
2		修辭：_____ 描寫：_____

乙、靜態描寫：

景物	詞彙	用合適的描寫手法及修辭手法描寫該景物
3 鐘樓以及附 屬裝飾	明亮、皎潔、獨一無二	修辭：比喻 描寫：鐘樓聳立在尖沙咀中，為這熱鬧的海角添加了一些莊嚴的氣息，附屬裝飾放置在地上，猶如一顆顆皎潔的明珠在閃耀，優雅又不失華麗。
4 文化中心	正方形 五顏六色 美麗 五光十色 流光溢彩	修辭：擬事物 描寫：呈正方形的文化中心外圍的燈光五光十色，用它的火燄光輝四周染得五顏六色，美不勝收。



組7-8(專家組) 成果示例

老師仍需課後加以點評



基督教香港信義會元朗信義中學

中一級 中國語文科

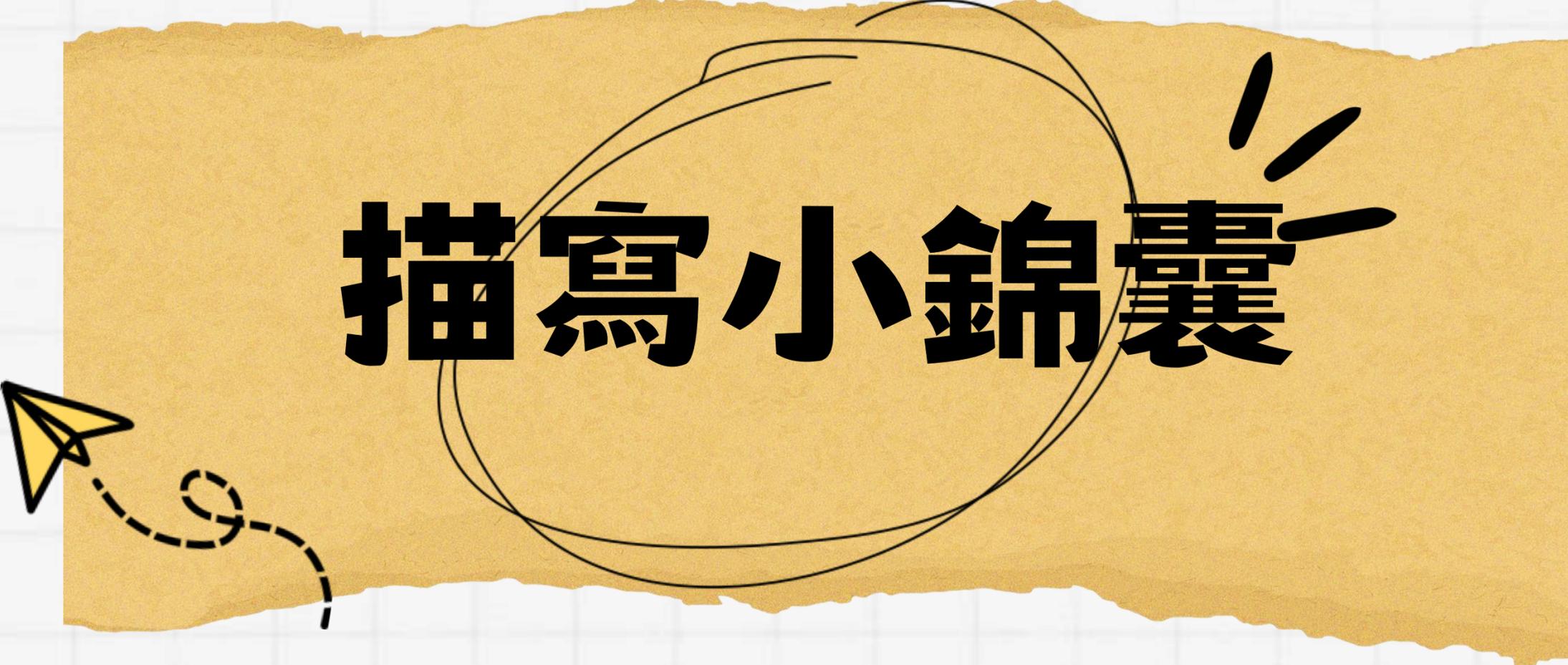
描寫文寫作教學 小組討論工作紙

組別：_____ 組員姓名 _____

好的描寫文，需要運用不同的描寫手法、豐富的修辭及詞彙，也要適當地借景抒情。試參考課文《海濱仲夏夜》第四、五段，根據你的觀察，運用不同手法，**組內分工合作，描寫維港煙花匯演**：

夜色加濃，蒼空中的「明燈」愈來愈多了（暗喻）。而城市各處的真的燈火也次第亮了起來，尤其是圍繞在海港周圍山坡上的那一片燈光，它們從半空倒映在烏藍的海面上，隨著波浪，晃動著，閃爍著（動態），像一串流動的珍珠（明喻），和那一片片密佈在蒼穹裏的星斗互相輝耀，煞是好看。在這幽美的夜色中，我踏著軟綿綿的沙灘（觸覺），沿海邊，慢慢地向前走去。海水，輕輕地撫摸細軟的沙灘（視覺）（擬人）（動態），發出溫柔的刷刷聲（聽覺）。晚來的海風，清新而又涼爽（觸覺）。我的心裏，有說不出的興奮和愉快。我到過不少的海濱城市，那些地方，都令人喜愛，然而，我最喜愛的卻還是這兒——威海（直接抒情）。

運用的描寫/修辭/抒情手法	仿作內容
嗅覺 觸覺	我站在海邊，深呼吸，撲鼻而來的是大海獨有的清新氣味，一陣陣海風吹過，我閉上眼睛，感受着海風溫柔地划過我的臉龐，還有它帶來的陣陣清涼。
暗喻	天黑了，煙花不斷地響起，噼里啪啦，是一個哭不停的小孩。
③ 借喻	維港的夜景十分美麗，加上有精彩的煙花表演，真到連每天都有不少旅客到這裏欣賞此色彩的爆炸呢！
比喻	明亮的煙花「碰」的一聲在天空中綻放，五顏六色的煙花像一盞盞明燈一樣，點亮了神秘的夜空。
擬物	煙花一張衝天，直達佈滿繁星的黑暗中，一爆發出的光芒為寂靜的天增添樂趣。
視覺	最後，海面上倒映着天上五彩繽紛的燈光，把水染成七彩，增加新年氣氛。



描寫小錦囊

學生自由選擇是否使用。

錦囊提供相關詞彙及例句，如學生下筆時遇到困難，可按錦囊裡的指引完成，可讓後進學生更有信心下筆。

課業

- 作文選題設分層安排
- 同學可以描寫課堂學過的景點
- 能力較高的學生也可選擇開放式的挑戰題
- 讓資優學生感到課業富挑戰性

功課：

請按以下要求，在橫線上填上一個景點，並完成描寫文大綱。

1. 我們在課堂上參觀了不少景點(錢江新城/珠江/瘦西湖/桂林/上海外灘/維港)，請選擇你感興趣的一個作為描寫對象。
2. 挑戰題★：選擇一個課堂上沒有介紹過的香港景點作為描寫對象。

《西貢的日與夜》寫作大綱

	描寫對象	描寫手法	詞彙	修辭
開首	每天身處在這個繁忙的都市之中，不知不覺間，我的腳步彷彿變得急速了。只有這個遠離煩囂的世外桃源才能令我的腳步放慢下來、平靜下來，那就是遠離市區的西貢……	靜態描寫	世外桃源	比喻
正文第一部分	西貢擁有秀麗的天然景色，被稱為是「香港的後花園」，絕對是香港人的度假天堂。早上的西貢平和熱鬧，平靜之中帶點朝氣，在岸邊有一些茶座，坐在那裏可以看到碧綠的海水，使人心曠神怡！	動態描寫 靜態描寫	平和熱鬧 心曠神怡 水清沙幼 一望無際 浩瀚	擬人 排比
正文第二部分	黃昏的時候，泥涌的景色充滿了詩情畫意，那裏的淺水泥灘，在金燦燦的太陽照耀下，水面仿如撒了一層金粉，使水面熠熠生輝，十分迷人。泥灘上凹凸不同的碎石，隨著潮水的起落，像是等待着人們來探訪。	動態描寫 靜態描寫	熠熠生輝 迷人眼目 雍容華貴 朝氣勃勃	比喻 擬人 嗅覺 觸覺 視覺
正文第三部分	到了晚上，在西貢岸邊的餐廳熱鬧非凡，看著晚上清幽靜謐的西貢港口，使人感到份外平靜。宛如靜止的湖光景色，配上岸邊燈火通明的市集，好像在漆黑之中增添了一點色彩，非常特別。海上時而有船隻劃過，海水泛起白銀的水花。	動態描寫 靜態描寫	清幽靜謐 燈火通明	比喻 聽覺
總結	西貢的日與夜各自擁有着引人入勝的地方，各有特別之處。西貢的日是平靜的，是充滿活力和朝氣的，是婉約多姿的。而西貢的夜卻是熱鬧的，也是吵鬧的。西貢的日與夜各有亮點，兩者的西貢可說是天衣無縫，創造了一個完美無瑕的「香港的後花園」！	動態描寫 靜態描寫	引人入勝 婉約多姿 天衣無縫 完美無瑕	排比

學生成果示例：瘦西湖的日與夜

揚州享有「園林之勝，甲於天下」的美譽，而當中最古樸多姿的景點一定是廣為人知的瘦西湖。

瘦西湖長四點三公里，約四百八十多畝，古代詩人汪沆更讚美曰：「垂楊不斷接殘燕，雁齒虹橋儼畫圖。」可見整個瘦西湖處處皆有多姿多采、散發不同魅力的景色。

首先，從遠處眺望瘦西湖便可看見那萬里晴空的藍天白雲，以及那遮天蔽日的樹林。白天的瘦西湖展現出生氣勃勃的一面，蟬兒和雀鳥吱吱喳喳的鳴叫聲合奏出活潑的交響曲，柳葉的沙沙聲更是作為點綴，加強樂曲的節奏感。這首由大自然演奏的作品是一位正在奔跑的小孩，愈跑愈快，愈跑愈快，讓人不自覺陶醉其中。

除了湛藍的晴空和翠綠的樹林之外，還有一座亭亭玉立的木橋——五亭橋。五亭橋建於瘦西湖上，顧名思義是有五個小涼亭在橋上，它們像一群正在上課的孩子，乖巧地靜坐，供遊客乘涼。五亭橋為瘦西湖添加不少古代的氣息。

到了黃昏，從高處俯視那面清澈透底的湖，現已反射出夕陽金燦燦的光芒，把那湖光峰影映照得閃閃生輝。在婀娜多姿的湖上，一堆堆蓮花正在隨風飄逸，像一群小鳥在空中自由地飛翔，又像在公園悠閒散步的老人，更像一朵朵一吹即散的白雲在擺動。青蛙及錦鯉也在呼應金光閃閃的湖面，紛紛跳躍起來，令湖面泛起一陣陣漣漪，顯得波光粼粼。

晚上，在碧波蕩漾的湖上有幾艘木製的小船，仿如在襯托黑夜的降臨。坐在小船上，感受着天地空無一點聲的觀景，對比起白天，黑夜帶出孤獨的感覺。青翠欲滴的柳絲散出沁人心脾的涼風，是一把大自然的風扇，讓人心緒平靜。

瘦西湖是揚州雍容華貴的象徵，這美麗動人的景色，怎叫人不生喜愛之情？



Q & A
謝謝

